

Examen VWO
2013

tijdvak 1
donderdag 16 mei
13.30 - 16.00 uur

Turks

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 47 vragen.
Voor dit examen zijn maximaal 55 punten te behalen.
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Turks antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 İstanbullu İzmirliiler

- 1p 1 1. ve 2. paragrafta kullanılan 'rüzgar' sözcüğü hangi anlamda kullanılmaktadır?
A beklenti
B fırtına
C kader
D sanat
- 1p 2 "İstanbul'da yaşamak" ile "İstanbul'u yaşamak" arasında nasıl bir yaşam farkı var?
A bilinçli bir şekilde yaşamak
B doğduğu yerde yaşamak
C doyduğu yerde yaşamak
D rastgele bir şekilde yaşamak
- 1p 3 Voor welke persoon uit het artikel zijn (de) dure badplaatsen (in/bij Çeşme) even leuk als gewone?
- 1p 4 Uit welke opmerking van de schrijver blijkt dat ook hem duidelijk is geworden dat Çeşme voor verreweg de meeste mensen uit Izmir een bijzondere betekenis heeft?
Schrijf het eerste en het laatste woord van die opmerking op.

Tekst 2 'Anlamazdın' şarkısı kime yazıldı?

- 2p 5 Welke van onderstaande beweringen zijn juist en welke zijn onjuist? Noteer het nummer van elke bewering gevolgd door 'juist' of 'onjuist'. 'Anlamazdın'
1 is de titelsong van een bekende film.
2 is een lied van vroeger dat herontdekt is.
3 is het eerste grote voorbeeld van Turkse popmuziek.
4 is in 2008 een enorme hit geworden.
- 1p 6 Hoe luidt de laatste zin van 'Anlamazdın'?
Schrijf die zin op.
Je moet in het Turks antwoorden.

- 1p 7 Fikret Şeneş'in 'Kendi şarkılarımı dinlemek sınıfından çıktım artık' tümcesiyle anlatmak istediği nedir?
A kendi şarkılarından artık sıkılması
B kendi şarkılarının seviyesini aşması
C şarkılarıyla verebileceği bir mesajın kalmaması
D şarkılarından çok daha önemli işlerinin olması
- 1p 8 Citeer het zinsdeel waaruit blijkt dat Fikret Şeneş koppig is met betrekking tot het huwelijk.
- 2p 9 Welke twee uitspraken doet Fikret Şeneş over mannen als het gaat om de liefde en het huwelijk?
Citeer die twee uitspraken in z'n geheel.
- 1p 10 Fikret Şeneş'in şarkılarını yazarken hangi duygusu kendisine ilham kaynağı olmuştur?
A hayali sevgi
B intikam duygusu
C pişmanlık duygusu
D yaşanmamış sevgi

Tekst 3 Tuzlu deniz gözlerimi yakarken...

- 1p 11 Parçaya göre yazar, Antalya'dan sonra Bodrum'a gelmiş olduğu ilk zamanlarda neyi gözlemlemiştir?
A dağların ve tepelerin yeşil olduğunu
B insanların çok soğuk davrandığını
C insanların yalnız ve karamsar olduğunu
D kurak ve verimsiz arazilerin olduğunu
E tarım arazilerinin çok verimli olduğunu
- 1p 12 Parçaya göre Bodrum, yazara neler yaşatmıştır?
A çocukluk anılarını
B gençlik anılarını
C öğrencilik anılarını
D tatil anılarını
- 1p 13 Yazar Bodrum'u neye benzetmektedir?
A Antalya'ya
B bozkıra
C kendisine
D rüzgara
E sevgilisine

- 1p 14 Parçada yazarı ürperten / korkutan şey nedir?
A aniden boğulma ve nefessiz kalma
B eskiden yaşadıklarını bir daha yaşayamama
C gecenin karanlığında tek başına kalma
D sevdiklerinin elinden alınma ihtimali
E yabancıların garip davranışları
- 1p 15 Parçaya göre yazarın gözyaşlarını akıtan nedir?
A çok kirlenmiş sahiller
B güneş alerjisi
C kavuşamadığı sevgilisi
D tuzlu deniz suyu
E unutamadığı mazisi

Tekst 4 Altın Koza bu yıl daha sağlam

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p 16
A belirleneceği
B çekileceği
C seçileceği
D yarışacağı
- 1p 17
A ayaklarının
B başının
C çizgilerinin
D ümitlerinin
- 1p 18
A ağaçlar
B dostluklar
C sevgiler
D umutlar
- 1p 19
A dopdolu
B müzikli
C tarihi
D tekdüze

1p 20

- A detaylarına
- B konuklarına
- C sonuçlarına
- D uzunluğuna

1p 21

- A hatırladıkları
- B görmedikleri
- C unuttukları
- D yaşadıkları

1p 22

- A düzenlenecek
- B gösterilecek
- C ödüllendirilecek
- D tekrarlanacak

1p 23

- A ayrıntı
- B film
- C kadro
- D katile

Tekst 5 Kütahya Çini Müzesi

4p 24 Welke van onderstaande beweringen zijn juist en welke zijn onjuist volgens de tekst? Noteer het nummer van elke bewering gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.

- 1 De oudste functie van het museumgebouw was bibliotheek.
- 2 De oudste porseleinen voorwerpen in het museum stammen uit de veertiende eeuw.
- 3 De 'şadırvan' bevindt zich in het midden van het museum onder de koepel.
- 4 Het museum bezit alleen porseleinen voorwerpen uit Kütahya.
- 5 Het museum bezit veel waardevolle stukken die door schenking verkregen zijn.
- 6 Het museum herbergt ook porseleinen voorwerpen van elders die een prijs gewonnen hebben.
- 7 Op overtreding van de 'Fincancılar Anlaşması' stond de doodstraf.
- 8 Yakup Bey de Tweede was een sultan van het Osmaanse Rijk.

Tekst 6 Başarı

- 1p 25 Yazara göre erkeklerin kadınlara şiddet uygulamasının altında yatan **asıl** neden nedir?
A erkeklerin üstün olduklarına inanmaları
B kadın erkek eşitsizliğini desteklemeleri
C kadınların güçsüzlüğünü fark etmeleri
D kadınların üstün olduklarını fark etmeleri
- 2p 26 Schrijf vier van de onderzoeksgegevens op die in alinea drie genoemd worden.
Je moet in het Turks antwoorden.
- 1p 27 Aşağıdakilerden hangisi bilgi toplumunda daha **az** görülmektedir?
A cihazların ev işlerinde fazla kullanılması
B erkeklerin daha çok ön plana çıkarılması
C erkeklerin motivasyonunun törpülenmesi
D kadınların ekonomik hayata katılımı
- 1p 28 Parçaya göre kadınların hangi 'insani becerisi' günümüzde öne çıkmaktadır?
A işbirliği yapma
B pazarlık etme
C rekabet etme
D tanıtım yapma

Tekst 7 Düşünceyi geliştirme yolları

Deze tekst gaat over hoe je je gedachten kunt leren formuleren. Dit gaat met behulp van verschillende technieken. In de onderstaande tabel staan een aantal voorbeelden.

- 3p 29 Neem de cijfers over en schrijf achter elk voorbeeld de bijbehorende techniek op.

Je moet in het Turks antwoorden.

	Düşünceyi geliştirme yöntemleri ile ilgili örnek cümleler	Düşünceyi geliştirme yöntemlerinin isimleri
1	1911'de yazan Ömer Seyfettin'i, Ziya Gökalp'i açıp okuyun, severek, anlayarak okursunuz yazdıkların
2	Adapazarı Şeker Fabrikası 1953'te işletmeye açıldı.
3	Deneme yazarı bir söz işçisidir.
4	Filozof Sokrates diyor ki : "Bir kitap, bir çiçek, bir kuş...ne büyük saadet!"
5	Özge, Ali'ye göre daha çalışkandır.
6	Yaşam, güçlükleri yenebilme sanatıdır.

Tekst 8 Çağın bizden götürdükleri

- 1p 30 Günümüzde çağdaşlık nasıl yaşanıyor?

- A artan iyi ilişkilerle
- B eskiye olan özlemlerle
- C sahte dostluklarla
- D samimi dostluklarla

- 1p 31 Parçaya göre insanların dinç kalmasını sağlayan nedir?
A az yemek
B baharatlı yemek
C çok çalışmak
D çok uyumak
- 1p 32 Met welke uitspraak klaagt de auteur over de moderne voeding?
Je moet in het Turks antwoorden.
- 1p 33 Üçüncü paragrafta iki tûmcede geçen 'onlar' sözcüğü neyin karşılığı olarak kullanılmıştır?
A akrabaların
B arkadaşların
C komşuların
D yaşlıların
- 1p 34 Metne göre aşağıdakilerden hangisi günümüz için geçerlidir?
A akşam yemeklerinin beraber yenmesi
B iyi komşuluk ilişkisi
C kahvaltı sofralarının kurulması
D yeme alışkanlıklarımızın değişmesi
- 1p 35 Dördüncü paragrafta yazarın hangi duygusu ön plana çıkıyor?
A gurur
B kıskançlık
C kızgınlık
D özlem
- 1p 36 Hoe kunnen we het goede van vroeger terugkrijgen?
Je moet in het Turks antwoorden.

Tekst 9 Trendy sözcükler

- 1p 37 Parçaya göre bazılarının özellikle yabancı kelimeler kullanmasının sebebi nedir?
A çevirilerin hatalı yapılması
B iş hayatında gerekli olması
C profesyonel bir hava yaratması
D yurtdışında eğitim almış olmaları
- In de tekst staat dat de taal van bepaalde samenlevingen een sterke invloed kan hebben op andere talen.
- 1p 38 Om wat voor samenlevingen gaat het?
Je moet in het Turks antwoorden.

- 1p 39 'Milat' sözcüğü parçada hangi anlamda kullanılmıştır?
A başlangıç
B doğum
C gelişme
D sonuç
- 1p 40 Yabancı sözcüklerin kısa sürede işyerlerine egemen olması neye bağlanmaktadır?
A çok dil bilen teknik eleman azlığına
B teknik terimlerin olduğu gibi kullanılmasına
C Türkçede teknik kavramların az bilinmesine
D uluslararası şirketlerle yapılan anlaşmalara
- 1p 41 Parçaya göre Akalın, sözcük alışverişini nasıl değerlendirmektedir?
A Bu bir özentidir.
B Bu bir sonuçtur.
C Bu bir tercihtir.
D Bu bir zorunluluktur.
- 1p 42 Parçaya göre 'bilgi alıntısı' olarak belirtilen sözcükler neler için kullanılmaktadır?
A herkesin çok aşına olduğu nesnelere için
B unutulmaya yüz tutmuş sözcükler için
C yabancıların kullandığı sözcükler için
D yeni üretilen, geliştirilen nesnelere için
- 1p 43 Parçaya göre Akalın, Türkçe ve İngilizce broşürleri karşılaştırırken neye dikkat çekmektedir?
A İngilizce broşürler daha hatalı yazılmış.
B İngilizce broşürlere önem verilmiş.
C Türkçe broşürler hatasız yazılmış.
D Türkçe'ye İngilizce kadar önem verilmiş.
- 1p 44 Parçaya göre yabancı dili çok iyi bilenlerin az bilenlerden farkı nedir?
A daha çok yabancı sözcük kullanmaları
B iki ayrı kültür arasında bocalamaları
C topluma daha zor uyum sağlamaları
D Türkçe'yi daha dikkatli kullanmaları

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 10 Odunpazarı evleri

Je wilt graag weten of de oude stadswijk Odunpazarı in Eskişehir in z'n geheel intact gebleven is.

- 1p **45** Staat dit in de tekst? Antwoord met ja of nee en citeer de eerste twee en laatste twee woorden van de zin waar het antwoord op je vraag te vinden is.

Tekst 11 Kayısı

Je wilt weten of Turkije de grootste exporteur ter wereld is van gedroogde abrikozen.

- 1p **46** Geeft het artikel daar uitsluitel over? Zo ja, schrijf dan de eerste twee en de laatste twee woorden van de desbetreffende alinea op.

Tekst 12 Eylül ayında ne yapsak?

Je bent een voorstander van artistieke vrijheid.

- 1p **47** Welk evenement heeft daarmee te maken?
Je moet in het Turks antwoorden.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.