

# Examen VWO 2007

tijdvak 1  
donderdag 24 mei  
13.30 - 16.00 uur

**Turks**

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 42 vragen.  
Voor dit examen zijn maximaal 52 punten te behalen.  
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.  
Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Turks antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1 Anadolu Ateşi dünya sahnelerinde

- 2p 1 Welke van de onderstaande uitspraken zijn voor de choreograaf en welke voor de schrijver bestemd?
- 1 Bir çok ülkede gösterilerde bulunuldu.
  - 2 Çok sayıda insan bir arada hiçbir hata yapmadan dans ediyor.
  - 3 Halk oyunları yarışmalarının seyirci sayısı arttı.
  - 4 İçerik olarak kendi kültürümüz yansıtılıyor.
- Noteer het nummer van elke uitspraak, gevolgd door “choreograaf” of “schrijver”.
- 1p 2 Halk danslarına karşı olan önyargılar nasıl ortadan kalktı?
- A Anadolu Ateşi'nin Anadolu kültürünü yansıtması nedeniyle
  - B Anadolu Ateşi'nin çağdaş yorumu neticesinde
  - C Anadolu Ateşi'nin kostümlerinin zenginliğiyle
  - D Anadolu Ateşi'nin yurt içinde ve yurt dışındaki başarıları nedeniyle
- 1p 3 Mustafa Erdoğan neden oyuncu olarak oyunlara baştan sona kadar katılmıyor?
- A Ortaya çıkacak aksaklıkları önlemek istediğinden
  - B Oyuncu fazlalığından buna gerek duyulmadığından
  - C Oyunculara daha fazla şans tanımak istediğinden
  - D Performansı yeterli olmadığından
- 2p 4 Welke van de onderstaande beweringen zijn juist en welke onjuist?
- 1 Avrupalı seyirciler daha çabuk reaksiyon gösteriyor.
  - 2 Diğer milletler, oyun içinde alkışlıyorlar.
  - 3 Karadeniz bölümünde reaksiyon daha fazla.
  - 4 Final alkışı Avrupalılarda daha uzun sürüyor.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door “juist” of “onjuist”.
- 1p 5 Mustafa Erdoğan hangi paragraflarda amaçlarından ve grubun geleceğinden bahsediyor?
- A 1. ve 8. paragraflarda
  - B 2. ve 9. paragraflarda
  - C 3. ve 7. paragraflarda
  - D 4. ve 6. paragraflarda

## Tekst 2 Yalnız ve uyumsuz çocuk Alfred Nobel

- 1p 6 1. paragrafla 9. paragraf arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?
- A 1. paragraftaki konu 9. paragrafta çürütülüyor.
  - B 1. paragraftaki konu 9. paragrafta genişletiliyor.
  - C 1. paragraftaki konu 9. paragrafta reddediliyor.
  - D 1. paragraftaki konu 9. paragrafta yanıtlanıyor.

- 1p 7 Hoe komt het dat de familie Nobel arm is geworden?  
Citeer de eerste twee en de laatste twee woorden van de zin die hier antwoord op geeft.
- 1p 8 In de tekst wordt beschreven hoe Nobel dynamiet uitgevonden heeft.  
Citeer de eerste en de laatste twee woorden van de zin waarin dat wordt aangegeven.
- Dinamitlere olan merağı yüzünden Alfred Nobel'in başından ciddi bir olay geçti.
- 1p 9 Metinde hangi olay kastediliyor?  
A Kız kardeşinin ölümüne sebep olması  
B Mayın fabrikasının iflasına sebep olması  
C Paris'i terketmek zorunda kalması  
D Rusya'da kurduğu laboratuvarında kazaya yol açması
- 1p 10 Metne göre Alfred Nobel hayatta iken hangi şehirlerde laboratuvar kurdu?  
A Heleneborg ve Sevrans'da  
B Heleneborg ve Stockholm'de  
C Saint Petersburg ve Sevrans'da  
D Saint Petersburg ve Stockholm'de
- Sinds het overlijden van Alfred Nobel worden er Nobelprijzen uitgereikt in verschillende takken van wetenschap.
- 2p 11 Noem vier takken van wetenschap die in de tekst worden genoemd.  
*Je moet in het Turks antwoorden.*

### Tekst 3 Atlarla psikoterapi

---

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p 12  
A ayrı ayrı  
B bilinen  
C denenmiş  
D ortaklaşa
- 1p 13  
A çalışmayı  
B sorunu  
C terapiyi  
D üzüntüyü

1p **14**  
**A** dışlanmış olarak hisseden  
**B** masum hisseden  
**C** suçlu gibi gören

1p **15**  
**A** atın oluşturacağı  
**B** insanın oluşturacağı  
**C** insanın vereceği  
**D** suçlunun vereceği

1p **16**  
**A** Bazı düşünceler  
**B** Benzer tepkiler  
**C** Bu veriler  
**D** Farklı değerlendirmeler

1p **17**  
**A** eğitemediği  
**B** yakalayamadığı  
**C** yönlendiremediği  
**D** yürütemediği

1p **18**  
**A** aynı  
**B** farklı  
**C** genel  
**D** özel

1p **19**  
**A** görevlileri  
**B** sahipleri  
**C** yöneticileri  
**D** ziyaretçileri

## **Tekst 4 Ahır Dağı'nın gizemi**

---

In de eerste alinea heeft de schrijver het over een natuurverschijnsel. Er is sprake van een tegenstelling.

1p **20** Citeer de eerste en de laatste twee woorden van de zin waarin deze tegenstelling duidelijk gemaakt wordt.

- 1p 21 9. ve 11. paragraflar arasındaki ortak nokta aşağıdakilerden hangisidir?  
Her iki paragrafta da  
A doğal güzellikten övgüyle bahsediliyor.  
B göl türlerinin önemi vurgulanıyor.  
C kuş türlerinden beğeniyle bahsediliyor.  
D kutsal yön gündeme getiriliyor.
- 3p 22 Welke beweringen over de Ahırberg zijn juist?  
1 De waterbronnen bij de Ahırberg staan nooit droog.  
2 In de hele omgeving vind je nergens zo'n groot natuurlijk bos als in de Ahırberg.  
3 Men zegt dat de Ahırberg is ontstaan door het stijgen van het zeewaterpeil.  
4 's Zomers kamperen heel veel mensen in de Ahırberg.  
5 Vroeger heette de Ahırberg "Sağlık Ovası".  
Noteer het nummer van de bewering en schrijf erachter "wel" of "niet".
- Ergens in de tekst geeft de schrijver een advies aan de lezer bij een wandeling op de Ahırberg.
- 1p 23 Noteer het alinea-nummer waarin dat advies genoemd wordt.
- 1p 24 Metin ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?  
A Anlatılan bölgede oturan birisi tarafından beğeniyle ve ayrıntılı bilgi vererek yazılmıştır.  
B Bir yerel rehberin kendi gözlemleri kaba hatlarla yazıya aktarılmıştır.  
C Bölgede görev yapan bir kişi tarafından genel olarak, yerel turistlere yönelik bir şekilde yazılmıştır.  
D Yöreyi iyi bilen, coğrafya ve biyoloji eğitimi görmüş bir uzman tarafından objektif bir şekilde yazılmıştır.

## Tekst 5 Hoşgörünün beşiği: Anadolu

---

- 2p 25 Welke drie voorbeelden worden in de tekst gegeven om de samensmelting van verschillende geloven in Anatolië duidelijk te maken?  
*Je moet in het Turks antwoorden.*
- 1p 26 Yunus Emre, Mevlana gibi şair ve düşünürler metne göre ne yapmışlardır?  
A Farklı din gruplarına tasavvuf felsefesinin yayılmasını sağlamışlardır.  
B Farklı din ve düşünceleri övmüş ve gelişmelerini sağlamışlardır.  
C Farklı dinleri toplum için zenginlik olarak görmüşlerdir.  
D Farklı dinlerle ilgili kavramları tasavvuf felsefesine taşımışlardır.

- 1p 27 Yazar, insanlığın neden dolayı sarsılacağından endişe duymaktadır?  
A Cahil insanların eğitilmiş insanlar kadar doğal felaketleri yenmeye hazır duruma getirilmemiş olmasından dolayı  
B Cahil insanların eğitilmiş insanlar tarafından ezilmekte olmasından dolayı  
C Cahil insanların elindeki sermayenin eğitilmiş insanlar tarafından kapılmasından dolayı  
D Cahil ve eğitilmiş insanlar arasındaki bilgi farkının gittikçe artmasından dolayı
- Volgens de tekst zijn er mensen die gediscrimineerd worden doordat ze zich in een bepaalde maatschappelijke positie bevinden.
- 1p 28 Wat is de oorzaak van de discriminatie?  
*Het antwoord mag ook in het Turks gegeven worden.*
- 1p 29 Aşağıdaki paragraflardan hangisinde önyargı ve ayrımcılığa karşı bir çözüm yolu öneriliyor?  
A 1. paragrafta  
B 4. paragrafta  
C 6. paragrafta  
D 8. paragrafta
- 1p 30 Birinci ve dokuzuncu paragraflar arasında ne gibi bir ilişki vardır?  
A Birinci paragraf dokuzuncu paragrafın tam karşıtı bir konuyu anlatıyor.  
B Birinci paragraf dokuzuncu paragraf konuya iki ayrı bakış açısı getiriyor.  
C Birinci paragraftaki açıklama dokuzuncu paragrafta tekrarlanıyor.  
D Birinci paragraftaki konu hakkında dokuzuncu paragrafta öneriler veriliyor.
- 1p 31 Yazar bu metinle özellikle hangi gruba bir öğüt vermektedir?  
A eğitimcilere  
B gazetecilere  
C politikacılara  
D yöneticilere

## Tekst 6 Da Vinci, padişaha iş mektubu yazmış

---

- 1p 32 Aşağıdakilerden hangisi Leonardo da Vinci'nin durumunu yansıtıyor?  
A Annesi belli değildir.  
B Anne ve babası resmen evli değildir.  
C Anne ve babası resmi olarak ayrılmıştır.  
D Babası belli değildir.
- 1p 33 Günümüz bilim adamları ile karşılaştırıldığında Leonardo da Vinci'nin öne çıkan özelliği nedir?  
A Ayrıntıya fazla önem vermemesi  
B Dinler üzerinde geniş analiz yapması  
C Hem ressam hem de bilim adamı olması  
D Silah üretiminde yaratıcı olması

- 1p 34 Profesör Bülent Atalay hangi yönüyle Leonardo da Vinci'yle benzerlik gösterdiğini düşünmektedir?  
A Akdeniz insanı olmaları yönüyle  
B Çalışma yöntemlerinin aynı olması yönüyle  
C Şekil değiştiren birer dahi olmaları yönüyle  
D Seviyelerine ulaşamamış olması yönüyle
- 1p 35 Ressamlıkla matematik bilimi arasında doğrudan bir bağın olduğu hangi paragraftan anlaşılıyor?  
A 1. paragraftan  
B 2. paragraftan  
C 3. paragraftan  
D 4. paragraftan
- 1p 36 Hoe kwam het dat de ontwerpen en schetsen van Da Vinci geen stimulans betekenden voor de technologie?  
Noteer de twee redenen die in de tekst genoemd worden.  
*Het antwoord mag ook in het Turks gegeven worden.*

## Tekst 7 Sıradışı bir müzik filozofu

---

- Men zegt dat Beethoven zijn beroemdste symfonie geschreven heeft toen hij doof was.
- 1p 37 Geef aan of dat volgens de tekst waar is of niet en citeer de eerste en de laatste twee woorden van de zin die je antwoord ondersteunt.

## Tekst 8 Zeugma

---

- 1p 38 Aşağıdaki alıntılardan hangisi Zeugma antik kentinin tarih boyunca önemli olmasını sağlayan faktörü açıklamaktadır?  
A “Antik şehir ... dünyaca ünlüdür.” (2. paragraf)  
B “Yaklaşık yirmi ... önemini korumuştur.” (3. paragraf)  
C “Zeugma kazıları ... yer alıyor.” (6. paragraf)  
D “Benzerleri Türkiye ... önem taşımaktadır.” (7. paragraf)

## Tekst 9 Yarat, sat!..

---

- 1p 39 Bu köşe yazısının konusu nedir?  
A Tarihle ilgili bir yazının ön reklamı  
B Yaratıcılık kursuyla ilgili bir reklam  
C Yeni başlayan bir köşe yazısının reklamı  
D Yeni çıkan bir cep telefonu ile ilgili reklam

## Tekst 10 Türk edebiyatında destan

Beschrijving:

- 1 In dit epos wordt de islamitische cultuur van Anatolië verteld.
- 2 In dit epos wordt de onafhankelijkheidsstrijd van de Turken verteld.
- 3 In dit epos wordt het levensverhaal van een keizer verteld.
- 4 In dit epos wordt over een persoon verteld die vocht om de islam te verspreiden.
- 5 In dit epos wordt verteld hoe een Turks volk een nieuw land sticht door een berg te doorboren.
- 6 In dit epos wordt verteld over een Turkse vorst die wordt verdreven, weer terugkeert en een stad sticht die nu zijn naam draagt.

Hierboven staan beschrijvingen van een aantal eposen die in de tekst genoemd worden.

3p **40** Geef voor elk van onderstaande eposen aan bij welke beschrijving het hoort.

Epos:

- a Ejderha destanı
- b Ergenekon destanı
- c Hun (Oğuz Kağan) destanı
- d Kuvayı milliye destanı
- e Manas destanı
- f Şu destanı

Noteer het nummer van de beschrijving en schrijf erachter welk epos bij die beschrijving hoort.

*Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## Tekst 11 Kısa kısa

Bij deze vraag horen acht genummerde teksten over boeken. Je kunt boeken rangschikken in verschillende categorieën.

Hieronder staan vier categorieën:

- a actuele gebeurtenissen die met religie te maken hebben;
- b adviezen voor het dagelijks leven;
- c studieverlagen op het gebied van geschiedenis of filosofie;
- d gedeeltelijk verzonnen en gedeeltelijk ware verhalen.

3p **41** Noteer het nummer van het boek en schrijf erachter bij welke categorie (a, b, c of d) het hoort.



## Tekst 12 Dijital medya meraklılarına hayallerini yaratma olanağı

---

Je bent geïnteresseerd in het maken van computerprogramma's. Je ziet deze advertentie en je wilt je dromen verwezenlijken. Je wilt weten of de winnaar uitsluitend door het stemmen op internet gekozen wordt.

- 1p 42 Kun je in deze tekst hierover informatie vinden?  
Zo ja, citeer de zin waarin staat hoe de winnaar gekozen wordt.

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*