

**Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen; het examen bestaat uit 45 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.**

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.  
Als je in het Turks antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1 Goethe ve Schiller

1p 1 ■ Yazar, Goethe ve Schiller'in büyük edebiyatçı olduklarını hangi deyimini kullanarak ifade ediyor?

- A ateşle barut gibi olmak
- B buzların çözülmesi
- C damgasını vurmak
- D hatırı sayılır olmak

De schrijver gebruikt in alinea 3 voor elk van de twee dichters een uitdrukking die zijn literaire belang benadrukt.

2p 2 □ Noteer de naam van de dichters en daarachter de betreffende uitdrukking.  
*Beantwoord de vraag in het Turks.*

1p 3 □ Waarop berust de vriendschap tussen de twee dichters? Noteer de eerste twee en de laatste twee woorden van de zin die je antwoord ondersteunt.

1p 4 ■ Hangi paragrafta şairlerin şiire yaklaşımları belirtiliyor?

- A 2. paragrafta
- B 6. paragrafta
- C 8. paragrafta
- D 9. paragrafta

1p 5 ■ İki yazarın arasındaki düşünce alışverişinin son bulmasına ne sebep olmuştur?

- A Birbirlerini birer rakip olarak algılamaları
- B Düşüncelerinin çok farklı olması
- C Yazarlar arasındaki kavga
- D Yazarlardan birinin vefatı

## Tekst 2 Alo! e-mail'imle mi görüşüyorum?

1p 6 □ Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist of onjuist is.  
1 Met 'her yerde' kun je ontvangen e-mails door middel van de telefoon beluisteren.  
2 Met 'her yerde' kun je ook via de telefoon e-mailberichten inspreken en verzenden.  
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door "juist" of "onjuist".

## Tekst 3 Almanın Anadili

1p 7 ■ Birinci paragraf ile ikinci paragraf arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

- A İkinci paragraf birinci paragrafın bir özetidir.
- B İkinci paragraf birinci paragrafın içeriğine yöneltilen bir itirazdır.
- C İkinci paragraf birinci paragraftan tamamen bağımsızdır.
- D İkinci paragrafta birinci paragraftaki konuyla ilgili bir soru yöneltiliyor.

- 1p 8 ■ Yazara göre insanların hayal kırıklığına hangi durum sebep olmuştur?  
Vatandaşlık Yasası'nın,  
A içeriğine Alman vatandaşların olumsuz tepki göstermesi.  
B ilk şeklinde olumlu durumları içerirken son halinin çok değişikliğe uğratılması.  
C oldukça geç uygulamaya konması.
- 1p 9 ■ Yazar son iki paragrafta *özellikle* hangi gruba soruları yöneltiyor?  
A Alman basın elemanları  
B Alman politikacılar  
C Türk basın elemanları.  
D Türk politikacılar
- 3p 10 □ Noteer drie nadelige gevolgen van de nieuwe Naturalisatiewet voor Turken in Duitsland.  
*Je mag in het Turks antwoorden.*
- 1p 11 ■ Yazar yabancıların kendi dil ve dinleri konusunda hangi düşünceye sahip?  
A Alman'ın anadili Almanca olduğu için vatandaşlığı değiştirmek bunu kabullenmek demektir.  
B Entegrasyon ancak yabancıların kendi dil ve dininden ödün vermesiyle sağlanabilir.  
C İnsanlar vatandaşlığını değiştiriyorsa dil ve dinlerini sürdürmeye çalışmaları pek mümkün olmayacaktır.  
D Vatandaşlık değişimi yapılsa bile dil ve dinin korunması sağlanmalı.

## Tekst 4 Beytepe'de Bir Gün ...

... bu tanışma sanki bir-iki saat sonraki söyleşinin içeriğinin önceden onaylanması yerine geçti.

- 1p 12 ■ Yukarıda belirtilen 3. paragrafın son cümlesinin başlangıcındaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi uygundur?  
A Ne yazık ki  
B Neyse ki  
C Öyle ki  
D Oysa ki
- 1p 13 ■ Yazar üçüncü ve dördüncü paragraflarda iki karşılaşmadan bahsediyor. Bu karşılaşmalarla ilgili hangi tez doğrudur?  
A Her iki karşılaşma da, yazarın Hacettepe Üniversitesi'ndeki programının bir bölümüdür.  
B Yazar her iki karşılaşmayı da sonraki yapacağı konuşma için destekleyici bir unsur olarak gördü.  
C Yazar ile Sayın Özkoçak, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde okuyan öğrencilerin günümüzde çok kaliteli oldukları konusunda hemfikirler.  
D Yazar, Sayın Geçaydın'ın Güzel Sanatlarla ilgili bu kadar çok bilgiye sahip olmasına şaşırды.
- 1p 14 ■ Beşinci paragraf için aşağıdakilerden hangisi doğru?  
Burada,  
A bir çelişkidен bahsediliyor.  
B bir örnek geniş bir şekilde açıklanıyor.  
C iki durum arasındaki ortak noktadan bahsediliyor.
- 1p 15 ■ Yazarın Beytepe'de geçirdiği günden memnun olması neden kaynaklanıyor?  
A Bir başka Türkiye'nin olduğu düşüncesinin onaylanmış olmasından.  
B Birçok değerli sanatçıyla tanışmış olmasından.  
C Hacettepe Üniversitesi'ne daha önce gelmemiş olmasından.  
D Söyleşi için gelen öğrencilerin sayılarının az olmasına rağmen ilgilerinin fazla olmasından.

- 1p **16**  Welke instantie kan, volgens de schrijver, een kritisch denkniveau bevorderen bij de jeugd?  
*Beantwoord de vraag in het Turks.*
- 1p **17**  Op welk risico zouden de docenten de jeugd attent moeten maken?  
*Beantwoord de vraag in het Turks.*
- 1p **18** ■ İki paragrafta aynı düşünce yineleniyor. Bunlar aşağıdakilerden hangisidir?  
A 1. ve 6. paragraflar  
B 2. ve 9. paragraflar  
C 3. ve 4. paragraflar  
D 7. ve 8. paragraflar

## Tekst 5 Sahaflarda Eskiye Özlem

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p **19** ■  
A çağdaş  
B kültürel  
C siyasal
- 1p **20** ■  
A boş duruyor  
B kar yapabiliyor  
C sahaflık yapıyor
- 1p **21** ■  
A büyük sorunlarla karşılaştı  
B değerini kaybetmeye başladı  
C kırtasiyeciliğe dönüştü  
D meslek haline geldi
- 1p **22** ■  
A Beyazıt Camisi  
B İstanbul Belediyesi  
C Kapalı Çarşı  
D Sahaflar Çarşısı
- 1p **23** ■  
A camiye devredildi  
B kiraya verildi  
C satışa çıkarıldı  
D tamir edildi
- 1p **24** ■  
A hazırlanmış olduğunu vurguladı  
B imzalandığını belirtti  
C işlerlik kazandığını savundu  
D son bulduğunu ifade etti  
E uygulamaya konulduğunu söyledi
- 1p **25** ■  
A hayranların da  
B kaynakların da  
C müşterilerin de

1p 26 ■

- A Mahalle aralarında
- B Üniversitelerde
- C Yurt dışında

1p 27 ■

- A belediye ile esnaf
- B geçmişle gelecek
- C günümüz ve gelecek
- D kitapçı ile müşteri

1p 28 ■

- A Bugün genellikle
- B Eskiden sadece
- C Ramazan aylarında çokça
- D Son yıllarda sıkça

## Tekst 6 Cumhuriyet artık İnternet'te

- 1p 29 □ Kan iedereen op het Internet zonder meer de “Cumhuriyet” lezen?  
Noteer *ook* het nummer van de alinea die je antwoord ondersteunt.

## Tekst 7 20. Yüzyıl Türk Şiiri Antolojisi

- 1p 30 ■ Bu şiir antolojisinin önsözünde belirtilen antolojinin yazılma amacını aşağıdakilerden hangisi özetlemektedir?
- A 20. yüzyıl Türk Edebiyatı'nın tüm şair ve şairlerinin özelliklerini bir antolojide toplayabilmek.
  - B Çoğu insanlar tarafından henüz tanınmayan yeni şiir ve şairlerin tümünü antolojiye alarak bunları insanlara tanıtmak.
  - C Çok coşkulu bir özelliğe sahip olan Türk şiirinin sınırlı bir kısmını alarak bunu antoloji yoluyla aktarmak.
  - D En çok tanınan 354 tane 20. yüzyıl şairinin eserlerini bir antolojide toplayarak ölümsüz bir eser yaratmak.

## Tekst 8 “Yazarın sesi alçakgönüllüdür”

- 1p 31 ■ Hangi paragrafta röportaj yazarı, Orhan Pamuk ve yeni kitabı hakkındaki düşüncelerini özetliyor?
- A 1. paragraf
  - B 4. paragraf
  - C 9. paragraf
- 1p 32 ■ Orhan Pamuk'un 3. paragraftaki sözleri nasıl yorumlanabilir?  
Yazar,
- A kendi inandığı fikirleri başkalarına öğretmek için bir örnek olarak görüyor.
  - B kendini her konuda bilgisi olan bir yazar gibi görmektedir.
  - C sorunları ortaya koyarak onlarla ilgili görüşünü belirtip insanları bilinçlendirmeye çalışmaktadır.

- Orhan Pamuk zegt in dit artikel dat hij zichzelf soms als een soort bemiddelaar ziet.
- 2p **33**  In welke alinea zegt hij dat? Noteer *ook* één van de twee onderwerpen die in dit verband genoemd worden.  
*Je mag in het Turks antwoorden.*
- “Yazı yazmak yaşamadıklarımızdan bir tür intikam almaktır.” (par. 5)
- 1p **34**  Is Orhan Pamuk het eens met deze uitspraak? Noteer *ook* de eerste twee en de laatste twee woorden van de zin die je antwoord ondersteunt.
- 1p **35** ■ Kitabın içeriğiyle ilgili olarak şunlardan hangisi doğrudur?  
A Kitap yalnızca mantıksal doğruları ön planda tutuyor, duygusallığa yer vermiyor.  
B Kitaptakiler, yazarın duygusal dünyasıyla mantıksal düşünceleri arasında bir köprü kuruyor.  
C Kitaptakiler yazarın yalnızca politik düşüncesini yansıtmaktadır.
- 1p **36** ■ Yazar, kitabının okuyucuda hangi etkiyi bırakacağını düşünüyor?  
Okuyucunun  
A karşısında yeni bir dünya açılacağını öne sürüyor.  
B kendi (yazarın) dünyasının içine girerek onu gözlemleyeceğini düşünüyor.  
C politikayla ilgili düşüncesinin değişeceğini sanıyor.

## Tekst 9 Yeni Dünyaya Hoş Geldiniz

- 2p **37**  Welke van onderstaande negatieve gevolgen van het globale broeikaseffect worden in de tekst genoemd voor *alle drie* de landen?  
1 epidemieën van malaria en soortgelijke ziekten  
2 toename van overstromingen  
3 droogte  
4 het uitsterven van sommige vogel- en diersoorten.  
Noteer het nummer van elk gevolg, gevolgd door “wel” (genoemd) of “niet” (genoemd).

## Tekst 10 Seçkinlerin Irkçılığı

- 1p **38** ■ Aşağıdakilerden hangisi 1. paragrafla ilgili olarak doğrudur?  
Gazeteci-yazar P. Scheffer, bu paragrafta belirtilen  
A sorunun sorumlusunu ortaya çıkarmayı hedefliyor.  
B toplumsal başarısızlık konusunda Hollanda hükümetini suçluyor.  
C toplumsal durumla alay ediyor.
- 1p **39** ■ Hangi elit kişi yabancıların durumu konusunda diğerlerinden farklı bir görüşe sahip?  
A Dolph Kohnstam  
B Hillen  
C Paul Schnabel  
D Teun A. van Dijk
- 1p **40** ■ Yazara göre ortaya çıkan ırkçı tartışmaların bir olumlu yönü var. Bu düşünce hangi paragraflarda belirtiliyor?  
A 1. ve 2. paragraflarda  
B 3. ve 5. paragraflarda  
C 4. ve 7. paragraflarda  
D 6. ve 8. paragraflarda

- 1p 41 ■ Yazıda bahsedilen bir bilim adamı, bazı toplumların temelden tembelenmelerini aşağıda belirtilenlerden hangi nedenlere bağlıyor?
- A eğitim ve öğretimle ilgili nedenlere
  - B ekonomik ve sosyal nedenlere
  - C kültürel ve tarihsel nedenlere
  - D toplumsal ve politik nedenlere
- 1p 42 ■ Yazar, son paragrafta nasıl bir duygu içinde?
- A kızgınlık
  - B kuşku
  - C şaşkınlık
  - D üzüntü
- 1p 43 ■ Yazar, Scheffer'ın tutumuyla ilgili olarak nasıl düşünüyor?
- Onun,
- A yabancıların aslında nasıl bir düşünceye sahip olduğunun farkında olmadığını düşünüyor.
  - B yabancıların kültürünü yakından tanımamasının bir dezavantaj olduğunu düşünüyor.
  - C yabancıların meslek hayatlarında karşılaştıkları sorunları ortaya çıkardığını düşünüyor.
  - D yabancılarla ilgili negatif bir propogandaya yol açtığını düşünüyor.

*Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## Tekst 11 Türkçenin Gücü

Je wilt een spreekbeurt houden over het Turks. Je zoekt informatie over de zinsbouw, uitleg van bepaalde klanken en de rijke woordenschat van het Turks.

- 1p 44 □ Kun je dit boek daarvoor gebruiken? Noteer het nummer van één alinea dat je antwoord ondersteunt.

## Tekst 12 Deyim kaynakları

Je gaat een werkstuk maken over *synoniemen* en *tegenstellingen* in de Turkse taal.

- 1p 45 □ Noteer het nummer van de meest recente publicatie over dit onderwerp.

**Einde**