



Examen VWO

Tekenen

Voorbereidend
Wetenschappelijk
Onderwijs

19 | 99

Uit te reiken
in de week van
7 tot en met 11 december 1998

Centraal Praktisch Examen

Opgavenboekje

Tekenen

In een termijn van vier maanden moet werk worden gemaakt dat is gebaseerd op de door jou gekozen opgave. De zittingsduur van het examen is vastgesteld op 28 lesuren (28 × 50 minuten)¹.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden voor zover ze binnen de mogelijkheden van de school liggen.

Uit de schetsen, studies en eindwerkstukken die je tijdens het examen maakt stel je zelf een collectie samen.

De door jou samen te stellen collectie moet voldoen aan de volgende voorwaarden:

1 algemeen:

In de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud en met betrekking tot de vormgeving van het gekozen thema. Bovendien moet te zien zijn dat je op een weloverwogen wijze de (eventuele) voorstelling, beeldende aspecten, materialen en technieken hebt gekozen en gehanteerd, die van belang zijn voor het beeldend vormgeven op grond van je uitgangspunten.

2 omvang:

de collectie bestaat uit een verzameling van schetsen en/of studies en één of meer tweedimensionale eindwerkstukken, die een onderlinge samenhang vertonen en die het gehele werkproces van beeldend vormgeven weerspiegelen.

3 opgave:

in de collectie moet zichtbaar zijn welke opgave je hebt gekozen.

4 inhoud:

in de collectie moet zichtbaar zijn welk(e) uitgangspunt(en) je hebt gekozen met betrekking tot de inhoud.

5 vormgeving:

in de collectie moet zichtbaar zijn welke uitgangspunten je hebt gekozen ten aanzien van de vormgeving.

6 proces:

uit de collectie moet blijken dat je het thema beeldend hebt onderzocht. Dit betekent dat je door middel van schetsen en studies alternatieven en tussenoplossingen hebt ontwikkeld en daaruit hebt gekozen bij de voortgang van het beeldend onderzoek.

Een eventueel bijgeleverd werkboek maakt geen deel uit van de collectie.

Raadpleeg ook de procesbeschrijving (deel 1 en 2).

Op of bij de schetsen, studies en eindwerkstukken dient met een nummering te worden aangegeven in welke volgorde ze zijn ontstaan.

Het werkproces wordt kort beschreven in het procesbeschrijvingsformulier. Hiervan moet deel 1 uiterlijk op 31 januari 1999 worden ingevuld. Het formulier moet dan worden ingeleverd bij je docent. Deel 2 moet je op de laatste zittingsdag van het CPE invullen, waarna het formulier weer bij je docent moet worden ingeleverd.

noot 1

In het dag- en avondonderwijs voor volwassenen: 28 × 45 minuten.

Kies één van de volgende opgaven.

Opgaven

- 1 360°, vrij uitzicht: het begin van de schepping of op de rand van de eeuwigheid.
- 2 De werelddelen zijn versplinterd, maar we blijven jongleren met de scherven. De coherentie is zoek, en al onze ideeën zijn cellotape.

uit: 'De gelukkige schizo', Gerrit Komrij, 1985 De Arbeiderspers

- 3 Ontwerp een schildering voor een blinde muur van een schoolgebouw waarin de groepen 1 en 2 zijn ondergebracht. Het thema voor deze schildering is 'Spel'. De vormgeving moet aansluiten bij de belevingswereld van vier- tot zes-jarigen. Op geen enkele wijze mag gebruik worden gemaakt van reeds bestaande figuren en/of verhalen. De hoogte van de muur is 2,5 meter, de breedte bedraagt 6,5 meter. Voer het ontwerp uit op hiervan afgeleide afmetingen.
- 4 Aangepast en opgesmukt
- 5 Herstel

De choreografie van falen;
een trein net niet gehaald, een nest met schalen
dat op de stenen vloer uiteenspat,
gebaren waarin herstel
net even wordt verbeeld; één hand nog
richting trein, de knieën knikken.

uit: 'Wat zij wilden schilderen', Judith Herzberg, 1996 De Harmonie

- 6 De afbeelding op pagina 4 moet dienen als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking.



foto: Carl de Keyzer

Einde