Bijlage VWO
2017

tijdvak 1

Spaans

Tekstboekje

VW-1005-a-17-1-b

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Carta al Director

Querido profesor:
Si estás leyendo esta carta, querido profesor, quizá haya encontrado un medio de comunicarme contigo. Soy esa adolescente que se sienta en la primera fila, atiende durante la clase y levanta la mano para preguntar dudas, aunque siempre te hagas el despistado.

¿Que si la novela me aportó más información que la aportada por ti y el libro de texto? Hombre, teniendo en cuenta que el manual parece redactado por un alumno de Primaria, y que tus explicaciones eran escasas y desganadas, pues sí, me aportó lo de siempre: las ganas de ir a la biblioteca. Porque, a pesar de todos tus intentos por ahogar mis ganas de aprender y comprender, sigo visitando esos edificios donde se guardan tantos libros, y me los prestan, y los leo, y, quieras o no, voy a adquirir cultura y conocimientos.

Querido profesor, por fortuna hay pocos como tú, y aunque hayas perdido la ilusión, no te preocupes, yo no pienso tirar la toalla y, quieras o no, algún día pagaré gustosa tu jubilación.

Alejandra Herrera. (correo electrónico)

de: El Mundo, XL Semanal, 17-03-2013

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 2

"OSOS"

por Julio Llamazares

(1) Las autoridades de Asturias y de Castilla y León[1)] están muy contentas porque esta primavera se han contabilizado más de 50 hembras con crías en los territorios oseros de la cordillera Cantábrica, lo que certifica la recuperación del oso. Yo también me congratulo de ello, cómo no, pero, en su caso, me preocuparía más de que hubiera 50 mujeres con hijos en esos mismos territorios, que no las hay ni de lejos. Tanto ocuparnos del oso y del urogallo[2)] y al final va a resultar que la verdadera especie en extinción en muchas zonas de España es el hombre.

(2) En el lugar en el que paso mis vacaciones viven en el invierno menos de 20 personas (hace 10 años había tres veces más) y lo mismo sucede en todos los pueblos y hasta ciudades de alrededor. Año a año la población disminuye de manera galopante en muchos lugares sin que a nadie parezca preocuparle lo más mínimo como sí sucede con el oso, el urogallo o el lince ibérico. Eso sí, los políticos continuamente hablan de la despoblación como un problema para el que anuncian medidas que nunca llegan. Lo único que llegan son los recortes de servicios y de inversiones que se justifican precisamente en lo que se denuncia: el bajo número de beneficiarios. Que es como decir que el oso desaparece porque no hay bosques mientras se talan los existentes porque cuesta mantenerlos.

(3) La única esperanza que les queda a las personas que viven en esas regiones es que, cuando los osos estén recuperados del todo, cosa para la que ya falta poco según parece, las autoridades empiecen a preocuparse de los humanos, que al fin y al cabo nos diferenciamos poco de aquellos, sobre todo puestos de pie y gruñendo. No hay más que ver los documentales de naturaleza y compararlos con el Parlamento.

de: El País, 23-08-2014

noot 1 Asturias, Castilla y León = autonome regio's in het noorden van Spanje

noot 2 el urogallo = de auerhoen: een vogel die o.a. voorkomt in de naaldbossen in de Pyreneeën

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 3

FÓSILES

(1) Pocos de los que esperan cada mañana el metro en la estación de Ciudad Universitaria saben que, en la caliza negra que reviste las paredes del andén, se asoman restos de caparazones de ammonites, familiares lejanos de los pulpos y los calamares. Y a la entrada del mercado de Fuencarral, en las baldosas que cubren el suelo, el ojo atento puede distinguir una colonia de coral de un tamaño apenas mayor que el de una moneda de un euro. Vestigios de la vida tal como era hace millones de años. Madrid esconde y conserva numerosos fósiles en sus calles, en las fachadas de sus edificios e incluso en las profundidades del suburbano. Una web recopila estos puntos en una gran base de datos abierta, gratuita y colaborativa.

(2) “Los fósiles urbanos reflejan la historia de una ciudad y sus cambios. Muchas ciudades son auténticos museos de geología”, explica Rubén Santos, geólogo e impulsor de la web Paleourbana. El proyecto arrancó hace tres años con el nombre “Caracoles en las aceras”. Ahora es un gran contenedor que incluye datos sobre 259 puntos con restos paleontológicos en 53 ciudades de una decena de países. Esta recopilación es fruto de su propio trabajo de investigación y de la información que le hacen llegar los usuarios de la página: profesionales vinculados a la geología, profesores de ciencias naturales e incluso niños que salen con sus padres a buscar fósiles.

(3) En Madrid, el mapa de Paleourbana señala 16 puntos de interés. Los fósiles se esconden en los andenes del metro, pero también en portales, en la fachada de una farmacia que parece elegida al azar o en reclamos tan turísticos como el monumento a Cervantes de la plaza de España. Para encontrarlos, hay que entrenar el ojo. O salir a la calle con el mapa de Paleourbana en la mano. “Lo primero que hay que hacer es aprender a identificar las rocas sedimentarias, que son el único tipo de rocas que pueden conservar fósiles. Y después, buscar formas, texturas y colores en la piedra que sean irregulares”, apunta Santos.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

(4) “En zonas urbanas, esas rocas sedimentarias son casi siempre piedra caliza. En Madrid no abunda, pues en la construcción se ha utilizado más el granito”, explica Santos. Según él, casi todos los fósiles urbanos que hay en la capital vienen de fuera. Conservados en piedras que se han utilizado para la construcción, están fuera de su contexto geológico. “Han perdido parte de su valor paleontológico, pero eso no les priva de utilidad, pues todavía pueden aportar mucha información sobre dónde se formaron o en qué época. Siguiendo ese rastro geográfico, cuentan, además, la historia de la construcción de una ciudad. Reflejan cómo han ido cambiando las modas y las técnicas de construcción. Los edificios más antiguos, por ejemplo, están construidos con piedras procedentes de zonas cercanas porque entonces no se podía traer el material de muy lejos”, explica Santos.

(5) Esta gran base de datos sirve también para otro propósito. “Da la oportunidad a los aficionados a los fósiles de tener una especie de colección virtual sin tener que destruir el patrimonio paleontológico”, asegura su creador. Simplemente saliendo a la calle, con los ojos bien abiertos, uno puede descubrirlos y fotografiarlos, para luego atesorarlos en Internet.

adaptado de: El País, 02-03-2015

noot 1 Levante = benaming van de gehele streek langs de Spaanse Oostkust.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 4

ZURDOS CONTRARIADOS

por Fernando Owasaki

(1) Si usted se cepilla los dientes con la mano derecha, pero se desabrocha con la izquierda; si usted escribe con la diestra, pero se sube a la bicicleta por la siniestra, o si usted manipula los cubiertos con la mano derecha, pero enfoca una cámara con el ojo izquierdo, usted tiene todos los décimos para ser un "zurdo contrariado". Es decir, un zurdo de nacimiento forzado a ser diestro por culpa de los prejuicios de una época felizmente abolida. Yo mismo soy "zurdo contrariado" y como tal fui obligado a ser diestro, aunque aún no tengo claro si fue mi madre, mis tías abuelas, las monjas del colegio o todas juntas. Todavía recuerdo que cada una de ellas sentenció en algún momento que la izquierda era la "mano del diablo", porque a mi madre, mis tías abuelas y las monjas solo les importaba que me santiguara[1)] con la derecha.

(2) Se calcula que el 10% de la población mundial es zurda, pero en España no llega al 9%, quizá porque no incluimos a los "contrariados". **__10__** Para la mentalidad católica barroca, los zurdos eran monstruos, pérfidos o simplemente tarados. Así, en *El sueño del infierno* (1627), de Quevedo, el demonio era "mulato y zurdo", y Miguel Herrero recogió en *Ideas de los españoles del siglo XVII* (1966) una reflexión penal de lo más barroca: "que cualquier hombre que matara a hombre zurdo, cojo o bizco no sea castigado por ello".

(3) Hoy sabemos que la zurdera es genética porque hay un gen que incrementa las probabilidades de ser zurdo, condición que no supone otra cosa que el predominio de uno de los hemisferios del cerebro. De ahí que los "zurdos contrariados" puedan tener o una lateralidad invertida o una bilateralidad muy desarrollada. Según María José Lama, especialista en neuropsicología, "representa una gran ventaja que cada hemisferio del cerebro sea tan dominante como el otro, porque eso quiere decir que las funciones lógicas y creativas, las del lenguaje y las emociones, las científicas y las artísticas, pueden crecer de forma paralela en el mismo individuo". Sin embargo, para María José Lama lo imprescindible es detectar quiénes son zurdos desde la enseñanza preescolar para ayudarlos a progresar en un mundo para diestros, porque las tijeras, los sacapuntas, los pupitres y los ratones de los ordenadores están diseñados para diestros.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

(4) En *Animales de izquierdas y de derechas* (2010), Roger Corcho citaba diversas investigaciones que demostraban que los animales también podían ser zurdos o diestros. De hecho, los etólogos[2)] aseguran que las presas de las fieras casi siempre son los zurdos de la manada, ya que, al ser los únicos que huyen para el lado contrario, terminan en las garras de sus enemigos, permitiendo así la supervivencia del grupo. ¿Quiere decir entonces que los leones de izquierdas se pegan un banquete con las cebras y antílopes de derechas? Qué lástima que no haya ni monjas ni tías abuelas para linces, pandas o tigres, porque con dos o tres "zurdos contrariados" de cada uno se salvarían esas especies.

de: El País Semanal, 21-12-2014

noot 1 santiguarse = een kruis slaan: een christelijke symbolische handeling
noot 2 el etólogo = de gedragsbioloog

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

La fuerza de las palabras

por Pilar García Mouton

(1) Al margen de los juegos de manipulación que tiran de ellas con intención de cambiarlas, las palabras tienen una vida apasionante. Una vida que retiene las huellas del pasado al tiempo que mira hacia el futuro, porque, aunque hay palabras como *nube, agua, amor, vida, muerte* que parecen haberse mantenido inalterables a través de los siglos, lo normal es que de vez en cuando el léxico nos recuerde que las lenguas viven en un proceso de cambio que nunca acaba.

(2) El patrimonio cultural de cualquier lengua tiene mucho que ver con las palabras y su capacidad evocadora. Evidentemente el léxico se va construyendo a lo largo de su historia con palabras que reflejan las influencias culturales del entorno, pero al mismo tiempo se va deshaciendo, porque hay palabras que los hablantes abandonan por creer que suenan anticuadas o que revelan un origen rural, y otras que poco a poco dejan de ser necesarias, y se olvidan. De esos procesos son **15** los cambios culturales que se llevan por delante las palabras que designan cosas que se van, mucho más en sociedades como la española que han sufrido una pérdida acelerada de la cultura rural y de las palabras asociadas a las formas tradicionales de vivirla.

(3) Cíclicamente y empujados por estímulos variados, los hablantes necesitamos adoptar palabras nuevas y crear o copiar otras. No hace tanto tiempo modas rabiosas, que luego resultaron pasajeras, e inventos modernísimos entonces nos trajeron palabras como *elepé*, *pickup* o *magnetófono*, que hoy sirven para dar nombre a los recuerdos. Bastantes años antes, entre los nombres de las prendas de vestir, llegaron para quedarse algunos anglicismos, como *jersey*, mientras *pullover* fue languideciendo.

(4) La experiencia humana está construida sobre palabras, pero solo algunas se perciben como propias, de casa, de la infancia, de la juventud, de amigos, y las hay que envejecen unidas al recuerdo de determinadas personas, a los afectos o a las circunstancias de una época. Con los años, los hablantes adquieren conciencia de que también por sus palabras ha pasado el tiempo, palabras con olor y sabor especialmente pegadas a la tierra de origen.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

(5) En los últimos años muchas obras especializadas, entre ellas muy buenos diccionarios, se esfuerzan en acercar el conocimiento del español a sus hablantes. Volver la vista sobre cómo las palabras han pasado por sus vidas les da la posibilidad de reflexionar sobre los cambios que su lengua ha experimentado en ese tiempo. También hay que constatar que no todas son palabras moribundas y olvidadas o palabras nuevas, que las palabras tienen una capacidad insospechada de aumentar las posibilidades con las que nacieron. Sabemos que históricamente la relación entre palabra y cosa ha podido llegar a transformar en cotidiano algo que en origen era casi mágico; por eso, por ejemplo, en España llamamos *grifos* a las llaves de metal de las cañerías, por aquella antigua costumbre de hacerlas en forma de animal que echaba agua por la boca… *Grifo*, de la palabra griega que quiere decir “animal fabuloso con forma de águila de medio cuerpo para arriba, y de león de medio cuerpo para abajo”.
Y no hay más que ver con qué naturalidad algunas palabras tradicionales, – *ratón, pantalla, navegar* – han ampliado su significado para adaptarlo a las más recientes necesidades informáticas.

(6) Aprovechar la inagotable curiosidad de los hablantes por la lengua a través de una historia de sus palabras, revivir el contexto en el que las aprendieron y conocer cuál es su situación actual es una oportunidad de que conozcan mejor su lengua y su propia historia. Porque saber cómo son las palabras, cuál es su origen y dónde se conservan contribuye a devolverles prestigio, dignidad y un sitio al menos en la lengua pasiva de todos. Es cultura lingüística para hablantes curiosos.

de: Babelia, 21-01-2012

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

A la caza del tesoro oculto en las redes sociales

Hidden Cash es una cuenta en Twitter que en mes y medio ha conseguido 644.000 seguidores que rastrean sus mensajes para encontrar sobres con dinero. De San Francisco a Londres, se han repartido más de 18.000 euros. Y esta semana está en España.

A Jason Buzi le ha ido bien en su vida profesional. Dedicado a invertir en el sector inmobiliario en San Francisco, asegura que no es multimillonario. Pero tiene dinero más que suficiente como para regalarlo. Sí, regalarlo. “Algunas personas, cuando ganan mucho, compran cosas o lo guardan en el banco. Claro que yo lo hago, pero también pensé en lo que podía hacer para ayudar un poco a los demás y para que la gente se lo pase bien”. Así nació Hidden Cash (dinero escondido), una cuenta en Twitter que da pistas sobre **__21__** una paga extra. Empezó en su ciudad y el fenómeno ya ha cruzado el Atlántico. Si tienes un perfil en esta red social y tiempo libre, el próximo jueves puedes terminar el día un poco más rico. La búsqueda del tesoro será en Madrid.

De las primeras cosas que Buzi deja claro desde el otro lado del teléfono es que no se trata de caridad. “Yo aporto a obras de caridad. Pero esto no es para las personas necesitadas, ya hay organizaciones para ayudarles. La gente a la que nos dirigimos no necesita el dinero, tienen un teléfono inteligente, una cuenta en Twitter y solo les puede suponer una ayuda”. Las cantidades ocultas tampoco son grandiosas, no superan los 250 dólares (unos 180 euros). Aunque **__22__** impresiona: en seis semanas se han repartido más de 18.000 euros.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

En Madrid hay en juego entre 1.000 y 1.500. Aunque Buzi no será quien los esconda. Él es la cara visible de Hidden Cash, pero no es el único en vaciar su bolsillo ni ocultar los sobres. Amigos suyos le han ayudado en México DF y Londres, y ahora su amigo Thierry aprovechará sus vacaciones en España para visitar a la familia que será su cómplice en la capital. “Tenemos un área en mente donde esconder el dinero, y a partir de ahí improvisamos. Se trata de pasear, esconder un sobre, descansar un poco… hay que disimular para que __23__”, cuenta Thierry sin querer revelar su apellido, quizá por el peligro de que algún listillo le busque en Internet y pueda reconocer su cara en plena operación.

Las primeras semanas nadie sabía quién había detrás de Hidden Cash. Jason Buzi, un israelí de 43 años, que emigró a EE. UU. a los 12, y sus amigos querían ser __24__. Buzi dice que nunca buscó la fama. Ni siquiera su entorno sabía de su otro trabajo. Fue un medio de comunicación que reveló su nombre, y entonces decidió contar él mismo la historia en la cadena CNN el 9 de junio. “No tenemos una agenda religiosa ni de negocios. Se trata de devolver algo de lo que tenemos y poner una sonrisa en la cara de la gente”, dijo en televisión.

Desde el principio, y sobre todo tras dar la cara, recibe muchos mensajes de gente que le pide ayuda económica. Pero para Buzi el proyecto es algo más que dinero, se trata de divertirse y devolverle algo a la sociedad cuando las cosas le van a uno bien. Con esa idea publicó este tuit en Hidden Cash: “Puede que en el futuro trabajemos con ONG[1)], así que siéntase libre para escribirnos si es el caso. Pero no podemos pagar su coche, alquiler, casa, boda, … Así que, por favor dejen de __25__. No podemos hacerlo. Lo sentimos”.

Tiene claro la clave del éxito que ha hecho que Hidden Cash supere los 644.000 seguidores en Twitter en mes y medio. “Es la combinación de usar las redes sociales con el poder interactuar con las personas en un mundo en el que cada vez __26__ quienes nos rodean. La gente utiliza Twitter, pero luego vive una experiencia”. Una idea a la que ahora, según cuenta Buzi, le han salido imitadores que esconden regalos o donuts por San Francisco.

Buzi será quien dé las pistas en Twitter cuando los sobres estén en algún punto de Madrid. A veces, si la gente va perdida, ayuda incluso con una foto del escondite. Lo que se pide a cambio es un *selfie* con el hallazgo publicado con el *hashtag #hiddencash*. Atención a los próximos cazadores del tesoro: Thierry cuenta que oculta el dinero en sitios sin tráfico para no poner en peligro a los participantes. ¿Habrá que buscar en el parque del Retiro? ¿En Madrid Río? Imposible sacarle __27__.

adaptado de: El País, 28-06-2014

noot 1 ONG = Organización No Gubernamental = non-gouvernementele organisatie

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 7

Carta al Director

Buen tiempo, mal tiempo

(1) Cuarenta grados y un cielo inclemente que prolonga la sequía, ¿es buen tiempo? Veinte grados menos y unas nubes aliviadoras que dejan escapar el consuelo de unas gotas, ¿es mal tiempo? Según los informativos meteorológicos de las televisiones, la respuesta es afirmativa en ambos casos. No sabemos los motivos que les llevan a esta progresiva infantilización describiendo siempre el calor como buen tiempo y la temperatura templada y el cielo nuboso como lo contrario. Podrían ahorrarse los calificativos y objetivar la información: tiempo seco, o lluvioso, o ventoso, o frío, o lo que sea, pero sin coletillas que además de subjetivas son inadecuadas. La calificación corresponde al criterio de los oyentes.

(2) Cada vez más a este tipo de espacios le escoltan “reportajes” que se empotran en el núcleo de los telediarios entrevistando a una señora que lleva una rebeca en A Coruña o a otra que bebe un trago de agua en Sevilla. Lo mejor que se puede decir de ellos es que son sencillamente ridículos. Una vez que los medios han definido la lluvia como un riesgo en lugar de como una posibilidad, solo queda felicitar a los habitantes del desierto: allí no hay vida, nunca llueve, pero ¡qué buen tiempo!

Enrique Ramos Bujalance. Madrid

de: El País, 14-09-2014

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 8

Aquellas cosas que tus abuelos sabían hacer mucho mejor que tú

Admitámoslo, aunque pensemos que la tecnología nos entrega todo lo que necesitamos hacer, sin una conexión a Internet somos incapaces hasta de coser un botón, algo inconcebible en otra época.

…….1…….
En tiempos en los que las redes sociales y aplicaciones como Tinder o WhatsApp resumen el encuentro entre dos personas a un par de Me Gustas y emoticones, es una dura prueba para cualquier galancete de última hora saber ser cortés, abrir las puertas, pagar las cuentas de las salidas, esperar el momento propicio para el primer beso, tener modales y estilo. Tu abuelo sabía que lo primero era ser un galán.

…….2…….
Hoy estamos tan pegados a nuestros ordenadores y teléfonos inteligentes que somos incapaces de hacer algo sin ellos. En YouTube hay vídeos tutoriales hasta para freír un huevo, algo con lo que tu abuela se moriría de la risa, mientras te pondría cara de desaprobación frente a tu incapacidad. Antes no había rincón o tarea de la casa que tu abuelo no se animase a arreglar. Si algo se rompía, él sacaba su caja de herramientas y se lanzaba a descifrar cómo enmendar el daño. Y a la hora de amueblar la casa, muchos eran capaces de construir sus propios muebles. ¿Tienes una mesa o estantería prefabricada? Mejor que ni se entere tu abuelo.

…….3…….
Sin dudas que tu abuelo sabía cómo divertirse y nadie duda de que pudiera beber más alcohol que tú, pero, al final de la noche, era todo para pasarlo bien con sus amigos y no para tratar de hacer estupideces que pudiesen transformarse en el último viral en YouTube o Twitter. Entonces, ser rebelde significaba algo y no solo perseguía aparecer en un *reality*.

……..4…….
Puede que cada cierto tiempo los sombreros vuelvan a estar de moda, pero ciertamente nadie sabía usarlos como esos hombres que los llevaban hasta los años 60. Es cosa de mirar en la calle para ver que, pasada cierta edad, los varones siguen usando traje para salir a la calle, pues para ellos los vaqueros y las camisetas son algo inconcebible. Por lo general, en los armarios de nuestros abuelos solo hay camisas, pantalones de vestir y chaquetas, todos confeccionados con telas duraderas y cortes clásicos. Nada muy ajustado o en exceso a la moda. Por otra parte, un reloj de calidad era un bien preciado, la joya de cada hombre, y nadie veía la hora en un teléfono portátil.

adaptado de: elmercurio.cl, 05-09-2015

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 9

Ni política, ni religión, ni sexo

por Rosa Montero, periodista

(1) Una revista extranjera me pidió una colaboración hace un par de semanas. Querían un breve artículo cada dos meses de tema totalmente libre, me dijeron, salvo por una pequeña limitación: no se podía mencionar ni la política, ni la religión, ni el sexo. Caramba, pensé: ¿pero es que acaso existen otros temas de los que hablar? Debo aclarar, primeramente, que no es una revista de información general, sino una publicación, digamos, corporativa, que no se vende, sino que se regala y que, además, su potencial público lector son sus clientes. A los que está claro que no quieren de ninguna manera dar un disgusto haciéndoles leer opiniones contrarias a sus ideas en temas tan calientes como la política o la religión, por no hablar del sexo, que ya sabemos que es caliente de otro modo, y que hay gente ultrasensible o vergonzosa o puritana.

(2) La verdad es que entiendo los requerimientos de los responsables de la revista: están cuidando a su clientela como quien cuida a su rebaño de vaquitas. Les va el negocio en ello y es lógico que pongan sus límites. Su petición me recordó la primera vez que viví una temporada en Estados Unidos, concretamente en Boston. Fue en el año 1984 y yo estaba dando clase en una universidad. Era un ambiente muy cortés, y enseguida fui informada de que lo educado en una reunión social era no preguntar por las opiniones políticas ni religiosas de tu vecino (lo de no hablar del sexo se daba por sentado: eran años muy apocados después de la explosión contracultural de los sesenta). Acostumbrada al salvaje griterío con que solemos pelearnos los españoles cuando discutimos desaforadamente de política, de religión y hasta del sexo de los ángeles, aquello me pareció una norma rigurosa pero curiosa. Ni que decir tiene que, por lo general, aquellas reuniones sociales eran sosegadas, susurrantes y aburridísimas. Con los años, sin embargo, creo que esa especie de acuerdo social de no hablar para no pelear que reinaba en la clase educada

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

norteamericana ha ido resquebrajándose muchísimo. Me parece que hoy la sociedad estadounidense es tan abiertamente peleona, gritona y discutidora como cualquier otra. Lo que no termino de saber es si eso es un avance o un retroceso.

(3) Volviendo a la petición de la revista, confieso que estuve a punto de aceptar: me pareció una especie de ejercicio literario. No sé si recuerdan una colección de cuentos cortos de Jardiel Poncela en la que cada relato está escrito sin utilizar una vocal: todo un cuento sin la a, todo un cuento sin la e y así sucesivamente. Los leí muy joven y no sé bien qué opinaría hoy, pero entonces me parecieron fantásticos, buenísimos, ni advertías la carencia. Así que me puse a pensar en cuántos artículos podría redactar sin rozar los tres malditos temas. En realidad no debería ser demasiado difícil, me dije; seguro que puedo contar montones de historias. Pero, por más que me esforzaba en encontrar ideas lo suficientemente alejadas de la política, la religión y el sexo, siempre me parecía que cualquier cosa podría terminar derivando al temario prohibido. Tuve una visión desalentadora: me imaginé hilvanando laboriosamente tontería tras tontería para permanecer en un ámbito expresivo insustancial y neutro que pudiera resultar aceptable para todo el mundo. Yo no sé hacer eso, me dije, y rechacé la oferta.

(4) A continuación, por pura curiosidad, me puse a releer antiguos artículos míos. Muchos, muchísimos, probablemente más de la mitad, hubieran cumplido con las exigencias de la revista. Pero es probable que no me hubieran salido, que no los hubiera sabido escribir teniendo esas limitaciones mentales: la censura te achica la cabeza. Recordé mis primerísimos años como periodista en las estrecheces del franquismo; y la enorme suerte, el privilegio que he tenido de poder redactar todas mis novelas en libertad. ¿Cómo escriben los escritores bajo los regímenes autoritarios? Pues con mucho sufrimiento, sin lugar a dudas; y aunque algunos sean lo suficientemente fuertes para sacar adelante su obra pese a todo, supongo que la mayoría paga un alto coste creativo. La censura es una jaula, pero lo peor es que se termina convirtiendo en autocensura, un parásito mental que te mutila.

de: El País Semanal, 22-12-2013

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 10

¿Por qué se quiere a un perro?

(1) “El amor hacia el perro es voluntario, nadie lo fuerza. Y lo principal: ninguna persona puede otorgarle a otra el don del idilio. Eso solo lo sabe hacer el animal. El amor entre un hombre y un perro es un idilio. En él no hay conflictos, no hay escenas desgarradoras, no hay evolución”, escribía el escritor Milan Kundera en *La insoportable levedad del ser*. En la novela, la protagonista, Teresa, llega a pensar que el amor que siente por su perra Karenin es mucho mejor que el que siente por su marido. Este sentimiento se repite en un sinfín de obras artísticas y se condensa en una frase, “Cuanto más conozco a las personas, más quiero a mi perro”, que ha sido atribuida a decenas de autores, aunque posiblemente podría ser firmada por decenas de millones.

(2) Hoy, un equipo de científicos ilumina este proceso de enamoramiento entre los perros y sus dueños: retroalimentan su felicidad mirándose a los ojos. Los investigadores, encabezados por el veterinario japonés Takefumi Kikusui, metieron a 30 perros con sus dueños en una misma habitación, durante 30 minutos, y observaron lo que ocurría: miradas, caricias, voces mimosas. Y, antes y después del experimento, midieron la cantidad de la llamada hormona del amor, la oxitocina, en la orina tanto de las mascotas como de los amos. Las conclusiones de Kikusui, de la Universidad de Azabu (Japón), son sorprendentes: cuanto más se miraban a los ojos los perros y sus dueños, más oxitocina producían sus cerebros. A continuación repitieron el experimento con lobos criados a biberón. La hormona, ingrediente químico fundamental del cariño que sentimos en nuestro cerebro, **__37__** en este caso. Los lobos criados a biberón evitan la mirada de sus amos porque para ellos este comportamiento está asociado con la amenaza.

(3) El equipo de científicos fue todavía más allá. En un tercer experimento, rociaron oxitocina en el hocico de algunos perros y los volvieron a meter en una habitación con su dueño y dos personas desconocidas. En los vídeos del laboratorio, puede verse cómo algunas mascotas se quedaban congeladas mirando a los ojos de sus dueños, que a su vez producían más oxitocina, en una

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

cantidad equivalente a la de sus animales. “Estos resultados respaldan la existencia de un bucle de oxitocina que se autoperpetúa en la relación entre humanos y perros, de una manera similar a como ocurre con una madre humana y su hijo”, sostiene el equipo de Kikusui, que publica sus conclusiones en la portada de la prestigiosa revista científica *Science*. Durante el proceso de domesticación, a lo largo de miles de años, los perros habrían evolucionado para imitar un comportamiento – la mirada de los niños – que provocaba recompensas y mimos. “El alma que hablar puede con los ojos también puede besar con la mirada”, recitaba el poeta Gustavo Adolfo Bécquer. Kikusui dice lo mismo, pero de los perros y sus dueños.

(4) El trabajo de Kikusui, sin embargo, tiene puntos débiles. El húngaro József Topál, experto en comportamiento animal, echa de menos experimentos con lobos más socializados, entrenados para mirar a los ojos de sus dueños. El investigador, de la Academia de Ciencias Húngara, opina que los lobos pueden aprender a comunicarse de manera amable con la mirada, según demostró un estudio en 2011. A juicio de Topál, incluir estos lobos en los experimentos de Kikusui habría servido para discernir si esa mirada lobuna genera también la hormona del amor en el cerebro de sus dueños o si se trata de un rasgo únicamente perruno. “El estudio de Kikusui es impresionante, pero cualquier conclusión sobre la coevolución de este proceso es prematura”, afirma. “No se puede excluir la hipótesis de que este bucle de oxitocina que se autoperpetúa pueda existir entre las personas y cualquier otro animal bien entrenado. El perro es el mejor amigo del ser humano, pero podría serlo cualquier otro animal”, sugiere.

adaptado de: El País, 18-04-2015

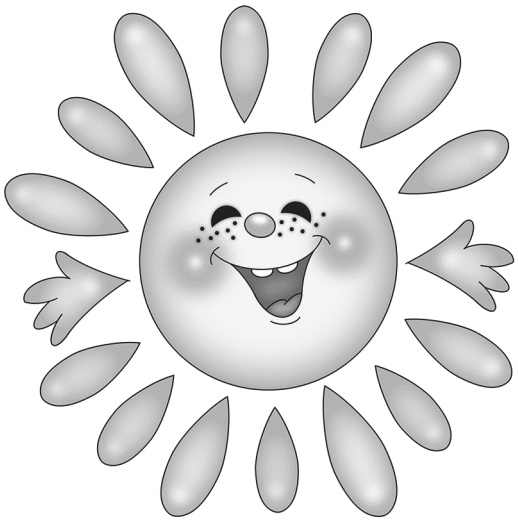
Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Lees bij de volgende tekst eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 11

Empleo estacional: Todo lo que debes saber

Llega el verano y con él aumentan las ofertas de trabajo. Eso sí, temporal. Te interesan si buscas tu primer empleo o eres parado de larga duración.



¿EN QUÉ CONSISTE?
Verano, Navidad, Semana Santa, … son épocas en las que el empleo aumenta. Sin embargo, la mayoría de los trabajos que se ofrecen son para periodos cortos, mientras dure la demanda, y en actividades relacionadas con el turismo y la agricultura. En concreto, la campaña de verano, de mayo a septiembre, genera más de 500.000 contratos temporales.

¿PARA QUIÉNES?
Los contratos temporales suelen estar destinados a personas sin estudios superiores: apenas el 9% tiene formación universitaria o grado superior de Formación Profesional, y el 64% posee solo estudios básicos. Sin embargo, la tendencia está cambiando y cada vez se presentan mejor preparadas. Según Randstad, el perfil del demandante de empleo estacional es un varón de entre 25 y 40 años, con estudios secundarios y conocimiento de idiomas.
Además, el trabajo temporal permite a los jóvenes aprovechar los periodos de descanso académico para tener su primer contacto con el mundo laboral.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

VENTAJAS E INCONVENIENTES

Los pros: este tipo de trabajo te da la oportunidad de explorar las posibilidades de un sector que puede convertirse en tu profesión, e incluso dar paso a un contrato duradero. También aporta experiencia al currículo, te permite conseguir recomendaciones laborales y conocer otro país y lengua en caso de que el trabajo sea en el extranjero. “Además reduce tiempos de desempleo. Para los parados de larga duración o los mayores de 45 años supone una segunda oportunidad laboral”, afirma Luis Pérez, director de Relaciones Internacionales de Randstad.
Los contras: el trabajo estacional es muy exigente, tiene un ritmo elevado, horarios intensivos e irregulares y, en ocasiones, largas jornadas que exigen una entrega total. De hecho, los empleados temporales son los que sufren más accidentes laborales.

PRINCIPALES SECTORES

El empleo estacional crece con el turismo, las vacaciones y las actividades al aire libre, así que las ofertas pueden provenir de hoteles, restaurantes, escuelas infantiles estivales, parques temáticos, etc. También aumenta la oferta de empleo en empresas y administraciones que dan vacaciones al personal fijo y necesitan cubrir eventualmente el puesto, así como comerciales, administrativos y trabajadores para el mantenimiento de la actividad industrial. Los trabajos más demandados son los de personal de hostelería, monitores de tiempo libre, personal de mantenimiento, dependientes, reponedores o guías turísticos. En granjas y agricultura normalmente se trata de recolección de frutas y verduras de temporada.

adaptado de: www.mujeresreales.es, 05-08-2015

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.