

Vragenboekje

**Voor dit examen zijn maximaal 48 punten te behalen; het examen bestaat uit 47 vragen.
Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.**

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

De vragen kunnen gesloten zijn (meerkeuzevragen) of open.

Schrijf al je antwoorden op het examenpapier dat je van je school hebt gekregen.

Noteer bij de meerkeuzevragen alleen de hoofdletter die hoort bij het goede antwoord.

Beantwoord de open vragen uitsluitend in het Nederlands, tenzij anders is aangegeven.

Tekst 1 Rompiendo barreras

1p 1 ■ ¿Qué contiene el primer párrafo?

- A Una definición nueva de la moda.
- B Una simplificación de la definición de la moda.
- C Un comentario acerca de la definición de la moda.

1p 2 □ Welk aspect van de mode benadrukt het zinnetje “que lo que hoy lo es lo deja de ser mañana” (regel 3–4)?

1p 3 ■ ¿Qué se describe en el párrafo 2?

- A El circo comercial en torno a la moda.
- B La dura competencia en el mundo de la moda.
- C La razón por la que la moda es tan elitista.

De schrijfster van de tekst gebruikt in alinea 2 beeldsprak om het cyclisch karakter van de mode weer te geven.

1p 4 □ Schrijf het eerste en het laatste woord op van het fragment waar zij dat doet.

1p 5 □ Schrijf in één zin op wat de schrijfster de lezer met betrekking tot de mode duidelijk wil maken in regel 37–44 (“La mayor ... dictados.”)?

1p 6 ■ ¿Qué se puede poner delante de “Nos vestimos ...” (línea 48)?

- A Actualmente
- B Incluso
- C Por desgracia
- D Sin embargo,

1p 7 ■ ¿Cuál de los siguientes aspectos de la moda se desarrolla en el párrafo 6?

- El aspecto
- A de calidad.
- B económico.
- C estético.
- D pasajero.

Lee el párrafo 7.

1p 8 ■ ¿Qué otra barrera “se está empezando a derribar” (líneas 76–77)?

- A El que la moda fuera exclusiva de ciertos grupos.
- B El que la moda fuera uniforme.
- C Las exigencias de nuevos grupos en el mercado de la moda.
- D Los elevados precios de la ropa.

1p 9 ■ ¿A qué se refiere “el cambio” (línea 93)?

- A La decadencia del mundo de la moda.
- B A la democratización de la moda.
- C Al gusto del público.

1p 10 ■ ¿Qué se describe en el párrafo 8?

- A El resultado de los últimos cambios de la moda.
- B La actitud consumista a la que conduce la moda actual.
- C La incapacidad de mucha gente para elegir su propia moda.
- D Los efectos no deseados de la moda actual.

Tekst 2 Hoy, todos somos Frankenstein

- 1p 11 ■ ¿Qué recurso estilístico utiliza Rosa Montero para introducir el tema en el primer párrafo?
- A La exageración.
 - B La metáfora.
 - C La repetición.
- 1p 12 ■ ¿Qué dice Rosa Montero en el párrafo 2?
- A La función de la cirugía plástica ha cambiado radicalmente en los últimos años.
 - B La gente de hoy considera a los cirujanos plásticos como seres omnipoentes.
 - C La gente modifica su aspecto físico porque en el fondo busca la vida eterna.
- 1p 13 □ Waarom “veroordeelden in vroeger tijden de kerkvaders de make-up” (regel 28–29)?
- 1p 14 ■ ¿Cuál de las palabras cabe delante de “Cipriano de Cartago” (línea 33)?
- A Así,
 - B Aunque
 - C Por suerte
 - D Sin embargo,
- 1p 15 ■ ¿Por qué se cita el libro *Historia de la estupidez humana* en las líneas 47–48?
- A Para apoyar la ideología de los padres de la Iglesia.
 - B Para dar unos ejemplos de los castigos que se imponía a las mujeres que se maquillaban.
 - C Para demostrar que la gente seguía con sus intentos de embellecerse.
 - D Para señalar el aspecto gracioso de la manera de maquillarse en otros tiempos.
- 1p 16 ■ ¿Por qué dice Rosa Montero “entre nosotros el rito del afeite ha pertenecido más a la mujer” (líneas 68–70)?
Porque el hombre occidental
- A cuida de su cuerpo de una manera natural.
 - B expresa su deseo de eternidad de otra manera.
 - C no se interesa por su condición física.
 - D no se preocupa de su mortalidad.
- Lees de laatste alinea.
- 1p 17 □ Wat is volgens Rosa Montero “verontrustend” (regel 80)?
- 1p 18 ■ ¿En qué sección se puede localizar este artículo?
- A Economía.
 - B Gente.
 - C Moda.
 - D Opinión.

Tekst 3 Superman y Lois Lane

Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p 19 ■
- A El primer asesinato de Superman
 - B El primer encuentro de Superman y su novia
 - C La primera aparición de Superman
 - D La primera boda de Superman y su novia

1p 20 ■

- A el país más moderno
- B su segunda patria
- C su última estancia
- D su víctima siguiente

1p 21 ■

- A burlar
- B competir con
- C confirmar
- D dañar

1p 22 ■

- A impidió el
- B provocó el
- C siguió al
- D solucionó el

1p 23 ■

- A en alerta
- B marginados
- C nerviosos
- D presos

1p 24 ■

- A aficionados fanáticos
- B conflictos sociales y emocionales
- C enfermedades graves y misteriosas
- D espectadores desequilibrados

1p 25 ■

- A el disgusto que se llevó
- B el fatal accidente que tuvo
- C el mal trabajo que hizo

1p 26 ■

- A una separación
- B un noviazgo
- C un problema
- D un tebeo

1p 27 ■

- A es ahora sueño de todos los americanos
- B es ya un hecho
- C resulta ser una pesadilla
- D sigue siendo inalcanzable

1p 28 ■

- A indefenso
- B lindo
- C mítico
- D valiente

Tekst 4 A vueltas con el páramo

- 1p 29 Wat is het thema van het besproken boek?
- 1p 30 Geeft de schrijver van deze recensie over *La ruina del cielo* zijn eigen mening over het boek? Zo ja, haal de zin(nen) aan waarin hij dat doet. Zo nee, schrijf op nee.

Tekst 5 María Salgado, cantante

Uit dit interview met de zangeres María Salgado zijn een aantal interviewvragen weggehaald.

- 2p 31 Herstel het originele interview.
Schrijf de cijfers behorende bij de interviewvragen in de juiste volgorde op.
- 1 De su último trabajo, *Siete modos de guisar las berenjenas*, se deduce que son los elementos de cocina los que más le inspiran en su trabajo.
 - 2 ¿Se producirá finalmente un acercamiento entre los términos comercial y musicalmente bueno?
 - 3 ¿Transmite el mismo sentimiento la música anglosajona que la latina?
 - 4 ¿Y cuál es la innovación que necesita la sociedad en general?

Tekst 6 Entrevista a Eduardo Barrera

- 1p 32 ■ ¿Qué se dice en la introducción a la entrevista con respecto al teletrabajo?
A Eduardo Barrera fundó el Foro de Teletrabajo en la Comunidad Europea.
B Eduardo Barrera inició un proyecto de teletrabajo en la Comunidad Europea.
C La introducción del teletrabajo resolvió el problema del paro en el campo.
D Se propuso el teletrabajo para crear puestos de trabajo en el campo.
- 1p 33 ■ ¿Qué conclusión se puede sacar del párrafo 2?
El teletrabajo
A actualmente no pasa de ser sólo una teoría.
B ofrece más posibilidades que la manera tradicional de trabajo.
C será la manera más extendida de trabajar en el futuro.
D ya es muy corriente en ciertos sectores.
- 1p 34 ■ ¿Por qué habla Barrera de “Irlanda” en el párrafo 3?
A El gobierno irlandés estimula el teletrabajo en diferentes sectores.
B El gobierno irlandés subvenciona las empresas que emplean pensionistas como teletrabajadores.
C En Irlanda gran parte de la población activa teletrabaja.
D En Irlanda hay muchas mujeres que teletrabajan.
- 1p 35 ■ ¿Qué se puede poner delante de “No hay más que ...” (línea 50)?
A Además,
B En este sentido
C Por consiguiente
D Por el contrario,
- 1p 36 ■ ¿Qué se puede deducir del párrafo 4 acerca de la política de Telefónica en España?
Telefónica
A ha bajado las tarifas para hacer la competencia a Internet.
B mantiene tarifas elevadas por el uso de Internet en horas de trabajo.
C quiere evitar la sobrecarga de la red telefónica.

1p 37 ■ ¿Por qué dificultan “las diferencias culturales y de entorno” (líneas 58–59) el desarrollo del teletrabajo en España?

- A A los españoles les cuesta tomar en serio el teletrabajo.
- B A los españoles les gusta más el ambiente de la oficina.
- C Los españoles desconocen las facilidades del teletrabajo.
- D Los españoles suelen pasar mucho tiempo fuera de casa.

De interviewer vraagt in regel 63 naar “*otras ventajas*”.

1p 38 □ Waar wordt reeds in het voorafgaande deel van het interview over een voordeel van telewerken gesproken?

Schrijf het eerste en het laatste woord van de betreffende passage op en de regelnummers.

1p 39 ■ ¿Qué se deduce de las líneas 74–78 (“El problema … sentido.”)?

El teletrabajo

- A afectará a muchos sectores de la sociedad.
- B beneficiará a todos los empleados de las empresas.
- C beneficiará exclusivamente a las empresas.
- D cambiará la jerarquía del personal de las empresas.

In regel 82 wordt gesproken over een “risico”.

1p 40 □ Wat houdt dit risico in?

1p 41 ■ ¿Qué papel tendrán que desempeñar “los gobiernos” (línea 85)?

- A Estimular la solidaridad entre los teletrabajadores.
- B Ofrecer contratos ventajosos a los teletrabajadores.
- C Ofrecer posibilidades para que todos puedan formarse tecnológicamente.
- D Procurar que no se pierdan los valores humanos a causa de la tecnología.

1p 42 ■ ¿Cómo ve Eduardo Barrera la “e-sociedad” (línea 91) del futuro?

Será una sociedad

- A sabia pero carente de fantasía.
- B tecnológica y deshumanizada.
- C uniforme y mejor desarrollada.

Tekst 7 Los indios shuar...

1p 43 □ Bij welke tekst past de titel “El Miedo” het best?

Schrijf het nummer op van de desbetreffende tekst.

Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 8 Los más vendidos en España

Een Spaanse kennis van je is binnenkort jarig. Hij is erg geïnteresseerd in de Spaanse samenleving van vlak na de Burgeroorlog en je wilt hem een boek geven.

1p 44 □ Is er in deze lijst een boek dat je voor hem zou kunnen kopen? Zo ja, welk? Zo nee, schrijf op nee.

Tekst 9 Bolsa de viajes

Je wilt een reis met een ouderwetse luxe trein door Europa maken.

- 1p **45** Staat er in deze advertentie een reisbureau waar je een dergelijke reis kunt boeken?
Zo ja, schrijf de naam van het reisbureau op. Zo nee, schrijf op nee.

Tekst 10 Un enclave estratégico en Teruel

Je bent benieuwd waarom “Calaceite” dat in de subtitel wordt genoemd vroeger strategisch zo belangrijk was.

- 1p **46** Wordt dat in de tekst uitgelegd? Zo ja, schrijf op waarom het strategisch zo belangrijk was. Zo nee, schrijf op nee.

Tekst 11 Sacos de dormir KOUN 800

Je zoekt een slaapzak die waterdicht en makkelijk wasbaar is en die bovendien snel droogt.

- 1p **47** Beantwoordt de KOUN 800 aan deze wensen? Zo ja, schrijf op ja. Zo nee, schrijf op nee.

Einde