

Vragenboekje

Dit examen bestaat uit 50 vragen.
Elk goed beantwoorde vraag levert
1 punt op.

Tekst 1

Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

1 ■

- A **свой идеалы**
- B **свой путь**
- C **свой труд**
- D **свою любовь**

2 ■

- A **Занимались**
- B **Интересовались**
- C **Казались**
- D **Назывались**

3 ■

- A **изменить**
- B **поять**
- C **применить**

4 ■

- A **совсем не**
- B **уже давно**
- C **уже не**

5 ■

- A **К сожалению,**
- B **Например,**
- C **Поэтому,**

6 ■

- A **закрываясь**
- B **изменяясь**
- C **начинаясь**

7 ■

- A **Алексей Петрович**
- B **МЕНАТЕП**
- C **народа**
- D **себя**

8 ■

- A **возможностей**
- B **девят**
- C **проблем**
- D **радостей**

9 ■

- A **видео**
- B **спорт**
- C **теперь**

10 ■

- A **из бани**
- B **из лагеря**
- C **с близкими**
- D **с работы**

11 ■

- A ребята
- B родители
- C учителя

12 ■

- A какой-нибудь матерью
- B какую-нибудь программу
- C какую-нибудь работу
- D какую-нибудь школу

Tekst 2

“Хотя ... поверить.” (строки 6-7)

13 ■ В чём дело?

- A Первоклашкам ещё рано думать о своей карьере.
- B Первоклашки хореографической школы совсем не похожи на обычных детей.
- C Трудно себе представить, что первоклашки могут стать звёздами.
- D Трудно себе представить, что первоклашки уже выступают в Большом театре.

“Масюрики вызывают одно желание” (строка 11)

14 ■ У кого вызывается это желание?

- A У звёзд Большого театра.
- B У ректора школы
- C У самих “масюриков”.
- D У тех, кто их видит.

15 ■ Что лучше всего поставить перед словом “Завтрак” (строка 20)?

- A Кроме того,
- B К сожалению,
- C Например,
- D С другой стороны

16 ■ Что становится ясным из строк 29-38?

- A На экзаменах задают вопросы даже по математике.
- B Очень трудно поступить в хореографическую школу.
- C Программа комиссия решает, что давать детям есть.
- D С каждым годом число желающих растёт.

“Далеко ... сплю.” (строки 57-58)

17 ■ О чём идёт речь?

- A “Масюрики” с длинными ногами обычно бывают более склонными.
- B Программа тяжела, особенно для “масюриков”.
- C Три вступительных теста-экзамена, это слишком много.

18 ■ Почему речь идёт о Клаудии Шиффер (строка 67)?

- A Будущие балерины считают её своим примером.
- B Многие балерины похожи именно на неё.
- C Она пример того, какой высокой может стать девочка.
- D Она пример того, какую карьеру может сделать хорошая балерина.

19 ■ Какая проблема часто встречается у мальчиков?

- A Они дают упреки от стресса.
- B Они начинают заниматься балетом слишком поздно.
- C Они остаются слишком маленькими.
- D У них болит спина.

- “Профессия ... драматична.” (строки 75-77)
- 20 ■ Что автор хочет этиими словами сказать?
- A Балетная карьера кончается рано, и неизвестно, что будет потом.
 - B Надо ждать 20 лет, пока не станешь известным.
 - C После 20-ти лет в театре, артист мало знает о настоящей жизни.
- 21 ■ Что родители могли бы сказать детям?
- A “Будь осторожным. Подумай о своём здоровье.”
 - B “Подумай хорошо о том, какая жизнь тебя ждёт.”
 - C “Хорошо подготовься к вступительным экзаменам.”

Tekst 3

- 22 ■ Что говорит Стадлер о концертной жизни в строках 2-11?
- A В ней всё время встречаешь одно и то же.
 - B Интерес к ней в последнее время растёт.
 - C Элизе собирается закрыть двери широкой публике.
- 23 ■ Что становится ясно из ответа Стадлера? (строки 2-17)
- A Он гордится Эрмитажем и его акустикой.
 - B Он надеется через Эрмитаж повысить интерес к классической музыке.
 - C Он хочет остановить падающий интерес к Эрмитажу.
- “На мой взгляд все подходит.” (строка 23)
- 24 ■ “все” – это:
- A все любители музыки.
 - B картины и скульптуры
 - C любые залы Эрмитажа.
 - D разные виды музыки.
- 25 ■ Что становится ясно из ответа Стадлера? (строки 23-35)
- A Для больших концертов у него есть прекрасный, специальный зал.
 - B Его выбор зала для концерта зависит от выбора музыки.
 - C Он считает, что на воздухе классическая музыка звучит лучше.
 - D По его мнению, именно русская музыка звучит красивее в Эрмитаже.
- “Все уже давно вспомнили”. (строки 48-49)
- 26 ■ Что Шлютерский имеет в виду?
- A Во всех залах Эрмитажа громкоговорители уже установлены.
 - B В Эрмитаже вся декорация для концерта уже есть.
 - C В Эрмитаже уже нет места для новых произведений искусства.
 - D Коллекция Эрмитажа уже старая и слишком знакома публике.
- 27 ■ Какое из следующих высказываний правильное? (строки 40-54)
- 1 Стадлер в восторге от «Декабрьских вечеров».
 - 2 Стадлер хочет, чтобы как можно больше людей могли слушать концерты.
- A Ни первое, ни второе.
B Только первое.
C Только второе.
D И первое, и второе.
- 28 ■ Каким человеком является Стадлер?
- A Бизнесменом, который не очень интересуется культурой.
 - B Знатоком классической литературы
 - C Талантливым музыкантом и дирижёром.
 - D Человеком, который гордится своим проектом.

- 29 ■ Что Стадлер мог лучше всего сказать в конце текста?
- A “Аль, что у людей нет денег на концерты!”
B “Значит, нам нужна финансовая помощь!”
C “Итак, приезжайте все в Эрмитаж!”
D “К сожалению, у нас нет собора Богоматери!”

Tekst 4

- 30 ■ О каком скандале идёт речь в строках 4-13?
- A Аппаратчики вели себя не так, как надо было.
B Девушкам-студентам нравилось гулять с аппаратчиками.
C Студенты-блогеры с удовольствием участвовали в вечеринках аппаратчиков.
- 31 ■ Какое из следующих выражений правильное? (строки 14-23)
- 1 Буланки часто пропускали генералов и аппаратчиков на охоту.
2 Генералы хотели охотиться именно на тех зверей, которых уже давно нет около Бородяка.
- A И первое, и второе.
B Только первое.
C Только второе.
D И первое, и второе.
- 32 ■ Как была решена проблема? (строки 24-39)
- A В конце концов устроили охоту, но без настоящего медведя.
B Вместо дикого медведя выбрали неопасный экземпляр.
C Никто не смог решить её.
D Решили дать генералам очень много водки и коякую.
- 33 ■ Что случилось во время охоты? (строки 40-52)
- A Генералы думали, что убили медведя, и пошли домой.
B Дикие собаки бросились на молодого человека.
C Медведь так испугал генералов, что они убежали.
D Молодой человек вышел из роли.
- 34 ■ Кому, наверно, нужна была медицинская помощь?
- A Адъютантам.
B Буланкину.
C Генералам.
D Молодому человеку.
- 35 ■ Как была решена проблема, о которой идёт речь в строках 53-67?
- A В Залесском быстро поймали больших зверей и заменили их зайчиками.
B Перевезли тягачи зайчиков с юга на север.
C Убедили Хрущёва в том, что лучше охотиться на больших зверей.
D Хрущёва привезли в Кагарлыкский район, а не в Залесский.
- 36 ■ Что нам говорят строки 68-77 о Брежневе?
- A Что его никак нельзя считать настоящим охотником.
B Что он очень боится встречи с дикими зверями.
C Что он всегда оставался недовольным охотой.

Tekst 5

- 37 ■ Сколько российских граждан живёт в Нью-Йорке по мнению консула?
- A Менее 6,5 тыс. человек.
 - B Около 6,5 тыс. человек.
 - C Больше 6,5 тыс. человек.
- 38 ■ Почему консул не может дать точных данных?
- A Американцы ему не передают нужные данные.
 - B Многие russkie не записываются в консульстве.
 - C У консульства нет времени всех зарегистрировать.
- 39 ■ Слово “мы” (строка 15) относится к
- A журналистам журнала “Аргументы и Факты”.
 - B russkim гражданам с американским паспортом.
 - C russkim иммигрантам в Нью-Йорке.
 - D сотрудникам консульства.
- “островки русскоязычной цивилизации” (строки 20-21)
- 40 ■ Что имеется в виду?
- A Места в США, где russkie эмигранты живут временно.
 - B Места в США, где существует russkij образ жизни.
 - C Острова, недалеко от Канады, где живёт много russkich.
 - D Штаты в США, где американцы изучают russkij язык.
- 41 ■ Какое из следующих высказываний правильно? (строки 25-33)?
- 1 Консул объясняет, как стать успешным в Америке.
 - 2 Консул критикует американский образ жизни.
 - A Или первое, или второе.
 - B Только первое.
 - C Только второе.
 - D И первое, и второе.
- “Через ... судьбы” (строки 27-29)
- 42 ■ Как понять эту фразу?
- A Без консульства у многих судьба была бы хуже.
 - B Консульство знает, ли удачных, ли неудачных russlyx.
 - C Консульство не может улучшить судьбу каждого человека.
- “Сомнительные объявления” (строка 41)
- 43 ■ Кто, наверное, написал эти объявления?
- A ющи, которые хотят выйти замуж за американцев.
 - B Люди, которые приглашают russkikh женщин в США.
 - C Университеты, которые приглашают russkikh учёных на работу.
 - D Фирмы, которые хотят экспортirовать свои продукты в США.
- “подобных случаях” (строка 47)
- 44 ■ О чём идёт речь?
- A ющи попадают в проституцию.
 - B изъ с американским мужем часто кончается разводом.
 - C Надо много работать за маленькую зарплату.
- 45 ■ Что лучше всего поставить перед словом “Старший” (строка 57)?
- A К сожалению,
 - B Однако,
 - C Поэтому,

Tekst 6

- 46 ■ Что себя спрашивает автор в строках 1-5?
- A Каково сегодня положение в кинотеатрах?
 - B Какой рекламой лучше всего привлекать публику в кино?
 - C Куда лгачевали все хорошие фильмы?
 - D На что публика сегодня тратит деньги?
- 47 ■ Что показывают строки 12-19?
- A В кинотеатрах занимаются幾乎 возможными делами.
 - B Молодёжь больше любит заниматься спортом, чем ходить в кино.
 - C Молодёжь толпами приходит смотреть американские фильмы.
 - D Фильмы смотрят в основном пенсионеры.
- “Анна Петровна!” (строка 20)
- 48 ■ Кто это?
- A Автор текста.
 - B Бабушка в кассе.
 - C Контролёрша.
 - D Продавщица всяческих комната.
- 49 ■ Какая ситуация описывается в строках 30-33?
- A Автор текста по ошибке попала не в тот зал.
 - B Автору текста сначала показывали рекламные фильмы о ваннах.
 - C Несмотря на сеанс, в кинотеатре не стало тихо.
 - D Оказалось, что в кинотеатре живут разные люди.
- 50 ■ Что автор рассказывает в конце текста?
- A Её заставили остаться, пока фильм не кончился.
 - B Её привлекли смотреть ещё один фильм.
 - C Ей было трудно найти выход из зала.
 - D Ей отказались вернуть деньги, когда она была недовольна фильмом.

Einde