

Vragenboekje

Dit examen bestaat uit 50 vragen.
Elke goed beantwoorde vraag levert
1 punt op.

Tekst 1

Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1 ■
A классных руководителей
B новых студентов
C старшеклассников
- 2 ■
A нельзя
B нравится
C придётся
D удаётся
- 3 ■
A высокого оптимизма
B глубокого интереса
C глубокой депрессии
- 4 ■
A где
B как
C по каким учебникам
D почему
- 5 ■
A выбрасывают
B выполняют
C забывают
D передают
- 6 ■
A практично
B принципиально
C серьёзно
- 7 ■
A , к счастью,
B , наоборот,
C , например,
D поэтому
- 8 ■
A месту работы
B новым заданиям
C новым трудностям
D хорошим отметкам
- 9 ■
A важнее
B глупо
C скучно
D хуже

- 10 ■
А Всё-таки
В Конечно,
С Кроме того,
D К счастью,
- 11 ■
А веселее
В интереснее
С сложнее
- 12 ■
А такая вера
В такой вуз
С такой семинар
D такой студент

Tekst 2

- 13 ■ Что можно заключить из слов “Сегодняшний ... больше.” (строки 4-6)?
А Летом 1993 года погода была нехорошая.
В Летом лесные деликатесы бывают вкуснее, чем осенью.
С Летом люди иногда едят слишком много грибов.
D Этим летом умерло больше людей из-за грибов, чем обычно.
- “А во ... гриба.” (строки 6-8)
- 14 ■ О чём идёт речь?
А Бледную поганку можно есть только летом.
В Иногда бывает трудно отличить бледную поганку от неопасного сорта.
С Существует много сортов бледной поганки.
- 15 ■ Какое из следующих высказываний правильно? (строки 9-15)
1 Бледную поганку можно найти всё ближе к столице.
2 Статистика всё точнее регистрирует причины смерти людей.
А Ни первое, ни второе.
В Только первое.
С Только второе.
D И первое, и второе.
- 16 ■ Что лучше всего поставить перед словом “Можно” (строка 13)?
А Ведь
В Значит,
С Например,
D Однако,
- 17 ■ К какому выводу пришли учёные?
А Грибы лучше покупать в магазине.
В Есть разные причины, почему грибы в Тюменской области опасны.
С Из-за плохой экологии теперь больше опасных грибов.
D Экологические факторы не сделали грибы более опасными.

Tekst 3

- 18 ■ Какое из следующих высказываний правильно (строки 1-5)?
1 Автор текста является знатоком по вопросам НЛЮ.
2 Автор текста сам видел НЛЮ.
- A Ни первое, ни второе.
B Только первое.
C Только второе.
D И первое, и второе.
- 19 ■ Что говорит автор в строках 5-8 о людях, которые контактировали с инопланетянами?
A Из-за гипноза люди забыли большинство данных о том, что видели.
B Инопланетяне говорили с ними под гипнозом.
C Под гипнозом люди говорили одно, а без гипноза другое.
D С помощью гипноза можно получить от людей более подробную информацию.
- 20 ■ Что Циолковский говорит о Человеке и инопланетянах в строках 11-16?
A Инопланетяне ближе к животным, чем к Человеку.
B Инопланетяне боятся оскорблять Человека.
C Инопланетяне знают, что Человек просто не может их видеть.
D Разница между инопланетянами и Человеком очень большая.
- 21 ■ Что говорит автор в строках 17-22?
A Лучше уже не говорить о жизни на других планетах.
B Мы психологически должны быть готовы к встрече с инопланетянами.
C Не надо многого ожидать от встречи с инопланетянами.
D У человека нет техники для встречи с инопланетянами.
- 22 ■ Какое мнение выражает Циолковский в конце текста?
A Всё непонятное в мире надо изучать.
B Ещё рано заниматься вопросами об инопланетных цивилизациях.
C Не стоит заниматься НЛЮ, потому что в мире ещё так много непонятного.

Tekst 4

- 23 ■ Какое из следующих высказываний правильно? (строки 1-4)
1 Сегодня лидеры в Кремле уже не интересуются фильмами о Сталине.
2 Сам Сталин выбирал кино, где хотел посмотреть фильмы.
- A Ни первое, ни второе.
B Только первое.
C Только второе.
D И первое, и второе.
- “Фильмы ... Большаков?” (строки 5-7)
- 24 ■ Что мы узнаём из этих слов о Сталине?
A Он неохотно присутствовал на ночных просмотрах.
B Он опаздывал на ночные просмотры.
C Он приходил на просмотры последним.
D Он хотел, чтобы его сотрудники заранее просмотрели фильм.
- “Наступал ... момент.” (строка 8)
- 25 ■ Почему этот момент был самым ответственным?
Потому что в этот момент
A Большаков ещё мог изменить настроение Сталина.
B надо было установить, какое у Сталина настроение.
C Сталин решал, какой фильм он хочет смотреть.

- 26 ■ Каким было, наверное, “состояние режиссеров” (строки 10-11)?
 А Они были в восторге от того, что сам Сталин хочет смотреть их фильмы.
 В Они очень волновались, потому что их будущее было в руках Сталина.
 С Это из текста не становится ясным.
- 27 ■ Почему режиссёр фильма “Юность Максима” потерял сознание (строки 12-18)?
 А Он вдруг вспомнил, что Сталин совсем не любит музыку.
 В Он вдруг понял, что нельзя шутить о революции.
 С Он испугался от того, что его фильм критиковали.
 D Сталин и Калинин поссорились из-за его фильма.
- “закрылись двери” (строка 20)
- 28 ■ Что автор имеет в виду?
 А Бедный Эрмлер попал в тюрьму.
 В В будущем режиссёры должны были во время просмотра молчать.
 С Режиссёров больше не приглашали на просмотры.
 D Эрмлеру сказали, что он должен уйти из просмотрового зала.
- 29 ■ Какую реакцию вызвало сообщение в “Правде” у молодых режиссёров? (строки 21-29)
 А Им не нравилось, что так много о них пишут.
 В Они были поражены объявлением о своём фильме.
 С Они обрадовались тому, что даже в “Правде” писали об их фильме.
 D Они удивились тому, что их фильм так понравился публике.
- 30 ■ Что Сталин хотел сказать словами: “Фильм сделан чужими руками.” (строка 28)?
 А “Конец фильма мне не нравится.”
 В “Фильм интересен, но плохо сделан.”
 С “Это фильм не для нас.”
- 31 ■ Почему Большаков иногда показывал иностранные фильмы? (строки 30-32)
 А Он знал, что они обычно нравятся Сталину.
 В Он не хотел, чтобы советский фильм страдал от настроения Сталина.
 С Он хотел показать, что они иногда служили примером для советских режиссёров.
 D Он хотел показать, что советские фильмы гораздо лучше, чем западные фильмы.
- 32 ■ Что Сталин хотел сказать, говоря “Там я сойду с вашего поезда.” (строки 36-37)?
 А “Об этом фильме нельзя писать ни одного слова в прессе.”
 В “Такой плохой фильм лучше послать в Сибирь.”
 С “Я не буду досматривать этот фильм.”
- 33 ■ Слова Сталина “Там я сойду с вашего поезда.” показывают, что
 А он боялся Сибири.
 В он не понимал шуток.
 С он уже смотрел этот фильм.
 D у него было чувство юмора.

Tekst 5

- “спорт высших достижений вреден, а физкультура полезна” (строки 2-3)
- 34 ■ Как профессор Муравов относится к этому мнению?
 А У него совсем другое мнение.
 В У него то же мнение, что и у медиков и бывших спортсменов.
 С У него то же мнение, что и у школьников.

- 35 ■ Какое мнение у Муравова о стрессе и здоровье? (строки 6-13)
А Спорт помогает в борьбе со стрессом.
В Стресс вреден для организма человека.
С Стресс человеку нужен.
- 36 ■ Какова главная мысль в строках 13-20?
А Болезни часто являются результатом занятия спортом.
В Есть люди, которые не могут перестать заниматься спортом.
С Человеку всегда необходима цель в жизни.
D Человеку нельзя всю жизнь быть активным.
- 37 ■ Как реагировал один из экспертов в 1968 г. на слова Муравова?
А Он был в восторге от его теории о спорте.
В Он считал их смешными.
С Он требовал, чтобы Муравов провёл эксперимент по своей теории.
- 38 ■ Что профессор Муравов хочет сказать в строках 27-38?
А Американцы слишком много занимаются спортом.
В В старости люди не должны заниматься редкими видами спорта.
С Раньше старые люди занимались спортом умнее, чем теперь.
D Человек должен заниматься спортом по мере возможности.
- “Бесчисленные ... заботами.” (строки 41-46)
- 39 ■ Что Муравов имеет в виду?
А Врачи и учёные сами редко занимаются спортом или физкультурой.
В Врачи и учёные слишком поздно признали опасность спорта для стариков.
С Люди сами, без помощи экспертов, понимают, что им хорошо.
- “Но наша ... теории.” (строки 49-50)
- 40 ■ В чём, по мнению автора, дело?
А В России слишком теоретически смотрят на спорт.
В После конца спортивной карьеры о чемпионах часто забывают.
С Спортсмены сами не выполняют прекрасные идеи Муравова.
- 41 ■ Какой совет даётся в конце текста?
А Вовремя бросьте спортивную карьеру.
В Вовремя перестаньте заниматься тяжёлыми видами спорта.
С Принимайте как можно больше участия в соревнованиях.
D Продолжайте тренироваться как раньше, но только менее интенсивно.

■ Tekst 6

- 42 ■ Слово “ими” (строка 3) указывает на
А картонные коробки.
В московских мусорщиков.
С разные виды мусора.
- “... там все ясно будет.” (строка 4)
- 43 ■ Что будет ясно?
А В одних районах люди пьют водку, а в других пиво.
В Люди сегодня пьют больше алкоголя, чем раньше.
С На помойке можно купить алкоголь.
D Пиво стало более популярным, чем водка.

“Помойки стали побогаче.” (строка 6)

- 44 ■ В чём дело?
А В богатых районах есть свои собственные помойки.
В Есть люди, которые становятся богатыми от продажи мусора.
С На помойке можно найти большой выбор разнообразных вещей.
D Поликлиники дезинфицируют материалы с помойки.
- 45 ■ На какую разницу между официальными инстанциями указывает журналистка?
(строки 10-15)
А В Миннауке всевозможные виды бумаги собирают отдельно.
В В мэрии более внимательно относятся к лишним документам, чем в Миннауке.
С В мэрии бумагу собирают мусорщики, а в Миннауке сотрудники это делают сами.
D В мэрии гораздо больше документов в контейнерах, чем в Миннауке.
- 46 ■ Какую реакцию журналистка ожидает у читателей после строк 10-15?
А Благодарность.
В Согласие.
С Сожаление.
D Улыбку.
- 47 ■ Что такое, по мнению автора, “интеллигентный мусор” (строка 16)?
А Это мусор, который можно использовать второй раз.
В Это хорошо упакованный мусор.
С Это экологически нечистый мусор.
- 48 ■ Как журналистка сама относится к интеллигентному мусору “Макдоналдса”?
А Негативно.
В Позитивно.
С Это из текста не становится ясно.
- “Напротив, ходят!” (строка 21)
- 49 ■ Здесь речь идёт о
А мусорщиках.
В плейерах.
С посетителях помоек.
D часах.
- 50 ■ Почему в строках 23-24 речь идёт об Америке и Германии?
А В Америке и Германии на помойках можно найти самые интересные и прекрасные вещи.
В Плейеры и магнитофоны на помойках обычно американского или немецкого производства.
С Самое большое количество мусора - это мусор американского и немецкого посольств.

Einde