

Uitwerkbijlage VWO  
**2019**

tijdvak 1

**muziek**

Naam kandidaat \_\_\_\_\_ Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

Beantwoord alle vragen in deze uitwerkbijlage.

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A  B C D of A   C D of A   D B

## Blok 1 F. Say - Symfonie nr. 2 (Mesopotamia), deel 1, 2 en 3

1 .....

2

motief	1	2	3	4	5 + 6	7	8 + 9	10
basdwarsfluit	x		x					
basblokfluit		x		x				

3 .....

4 .....

.....

5 1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

Naam kandidaat \_\_\_\_\_

Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

*Ga verder op de volgende pagina.*

partituur bij de vragen 6 en 7

The image shows a musical score for five instruments: hoorn 1, xylofoon, pauken, basblokfluit, and theremin\*. The score is divided into two systems. The first system covers measures 2, 3, and 4. The second system covers measures 6, 7, 8, and 9. Each staff contains musical notation with notes, rests, and dynamic markings. The xylofoon and pauken parts are written in bass clef, while the other three are in treble clef. The theremin part includes a 'br.' marking in measure 4.

\* Een theremin is een vroeg 20e eeuwse elektronisch instrument waarbij gebruikgemaakt wordt van radiogolven.

6 A B C D

7 tweedelig / driedelig / onregelmatig (*Omcirkel één van de drie.*)

motivatie .....

.....

8

motief	1 + 2	3 + 4	5 + 6	7 + 8
alleen trompetten				
alleen trombones				
alleen trompetten en trombones				
trompetten, trombones en hoorns				

9 1 .....

.....

2 .....

.....

10 1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

## Blok 2 F. Danzi - Blaaskwintet nr. 1, deel 1

11 1 .....

.....

2 .....

.....

*partituur bij vraag 12*

12

	grondtoon	terts	kwint
fagottoon in maat 1			
fagottoon in maat 2			

Naam kandidaat \_\_\_\_\_

Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

*Ga verder op de volgende pagina.*

The image displays a musical score for woodwind instruments, organized into two systems. The first system, labeled '1', covers measures 1 through 4. The second system, labeled '5', covers measures 5 through 8. Each system contains five staves: 1. dwarsfluit (flute), hobo (oboe), klarinet (clarinet), hoorn (horn), and fagot (bassoon). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The woodwinds play a complex, rhythmic pattern consisting of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bassoon part in the second system includes a fermata over a note in measure 8. The overall texture is dense and rhythmic.



13 1 .....

.....

2 .....

.....

14 *Beantwoord de vraag in de partituur op de vorige pagina.*

15

**maat**    1    2    3    4    5    6    7    8

dwarsfluit 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

hobo 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

klarinet 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

hoorn 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

fagot 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16 toonladderfiguren

1 .....

2 .....

drieklankmotieven

1 .....

2 .....

partituur bij vraag 17

thema 1 expositie

hobo

klarinet

hoorn

fagot

thema 1 doorwerking

hobo

klarinet

hoorn

fagot

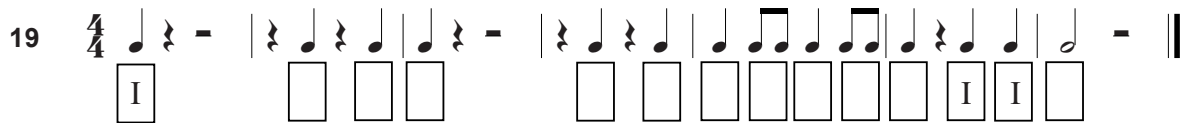
17 A B C D

18 1 .....

.....

2 .....

.....


19 

20 muziekgenre .....

argument .....

.....

### Blok 3 F. Liszt - Via Crucis

21 



22 

majeur		x	x	x	x	x	x						
mineur													

23 A B C D E

24 A B C D

25 1 .....

.....

2 .....

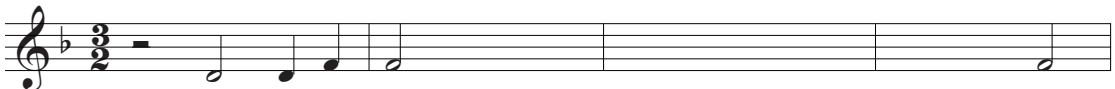
.....

26 1 .....

.....

2 .....

.....

27   
Au - ge\_\_ pi - is ju - sti - ti - am\_\_\_\_\_

28 fragment 1 .....

fragment 2 .....

fragment 3 .....

argument bij fragment 1 / 2 / 3 (*Omcirkel één van de drie.*)

.....

.....

## Blok 4 Muziek tegen racisme

---

29 1 .....

.....

2 .....

.....

30 

31 A B C D

32 bewering 1: juist / onjuist (Omcirkel één van beide.)

bewering 2: juist / onjuist (Omcirkel één van beide.)

bewering 3: juist / onjuist (Omcirkel één van beide.)

33 1 .....

.....

2 .....

.....

34 A B C D

35

		chromatisch stijgend	chromatisch dalend
maat 1 t/m 4	saxofoon		

		chromatisch stijgend	chromatisch dalend
maat 5 t/m 8	zangstem		
	saxofoon		

		chromatisch stijgend	chromatisch dalend
maat 9 t/m 12	zangstem		
	saxofoon		

36 1 .....

.....

2 .....

.....

37 blaasinstrument .....

beïnvloeding klankkleur .....

.....

38 .....

39 blaasinstrument .....

interactie .....

40 A B C D

41 1 Oh, just hold that whip masso

..... Driver, driver, hold that whip

..... Down on one knee

..... Got to get free

..... Cruel hot sun

..... Day is just begun

..... All day long

42 .....

.....

43 1 .....

.....

2 .....

.....

44 A B C D

- 45 1 .....  
.....  
2 .....  
.....  
3 .....  
.....
- 46 A B C D
- 47 A B C D
- 48 1 .....  
.....  
2 .....  
.....
- 49 .....
- 50 1 .....  
.....  
2 .....  
.....
- 51 country .....  
.....  
rock .....  
.....

52 begeleiding .....

.....

zang .....

.....

**VERGEET NIET DEZE UITWERKBIJLAGE IN TE LEVEREN**