

Correctievoorschrift VWO

2010

tijdvak 1

muziek

tevens oud programma

muziek

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit v.w.o.-h.a.v.o.-m.a.v.o.-v.b.o.

Voorts heeft de CEVO op grond van artikel 39 van dit Besluit de *Regeling beoordeling centraal examen* vastgesteld (CEVO-09.0313, 31 maart 2009, zie www.examenblad.nl).

Deze regeling blijft ook na het aantreden van het College voor Examens van kracht.

Voor de beoordeling zijn de volgende passages van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de gecommiteerde toekomen.
- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Examens.

De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.

- 4 De examiner en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examiner en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examiner. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de *Regeling beoordeling centraal examen* van toepassing:

- 1 De examiner vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examiner en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
 - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;

- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal punten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen kunnen maximaal 78 scorepunten worden behaald.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt één punt toegekend.

F. Schubert - Wohin?

1 maximumscore 1

(a) - a - b - a - a

2 maximumscore 2

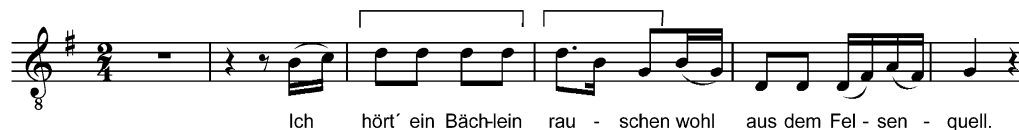
twee van de volgende:

- veel korte notenwaarden / triolen (of sextolen)
- stijgende en dalende lijn in motiefjes
- legato / gebonden gespeeld
- gelijkblijvende motieven
- gelijkblijvend ritme
- vaste puls in de bas
- zachte dynamiek

per juist antwoord

1

3 maximumscore 2



Ich hört' ein Bächlein rauschen wohl aus dem Felsenquell.

- ritme en toonhoogte juist, per haak

1

of

- alleen ritme geheel juist
- alleen toonhoogte geheel juist

1

1

4 maximumscore 1

één van de volgende:

- De linkerhand (onderste partij) speelt dezelfde melodie als de zanger / speelt unisono met de zanger.
- De linkerhand (onderste partij) heeft een melodische rol / speelt een melodie.

Vraag	Antwoord	Scores
5	maximumscore 2 twee van de volgende: – (gedeeltelijk) hoger – grotere omvang – slotnoot lager / melodie eindigt op de grondtoon – meer op een drieklank gebaseerd / heeft grotere sprongen – <i>Bach</i> heeft maar één noot. – meer korte notenwaarden – (iets) melismatischer	
	per juist antwoord	1
6	maximumscore 2 twee van de volgende: – gebruik van chromatiek – een stijgende melodie – tekst- en/of motiefherhaling – melismatische zetting van <i>wohin</i> – een langere toon op <i>sprich</i> – <i>sprich</i> duidelijker gearticuleerd – luidere stem – meer klagende stem	
	per juist antwoord	1
7	maximumscore 1 e mineur / e klein / e	
	Indien hoofdletter zonder nadere aanduiding	0
8	maximumscore 1 Het is de (mineur-) parallel.	
9	maximumscore 1 polyritmiek	
10	maximumscore 2 4 - 2 - 3 - 1	
	Indien vier juist	2
	Indien twee (of drie) juist	1
	Indien één of geen juist	0
11	C	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

12 maximumscore 2

twee van de volgende:

- symmetrische zinsbouw / voorzin - nazinstructuur / heldere structuur
- melodieën gebaseerd op drieklankmotieven
- pianobegeleiding met gebroken drieklanken
- pianobegeleiding ondergeschikt aan de zang
- akkoorden gebaseerd op I, IV, V

per juist antwoord

1

J.S. Bach - Brandenburgs Concert nr. 4

13 maximumscore 1

tonica en dominant (ook goed: I en V)

Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.

De volgorde is niet van invloed op de score.

14 maximumscore 1


9 t/m 12 (13)

15 maximumscore 1

Vanaf maat 7 zijn de rollen omgedraaid (de eerste stem wordt de tweede stem, de tweede stem wordt de eerste stem).

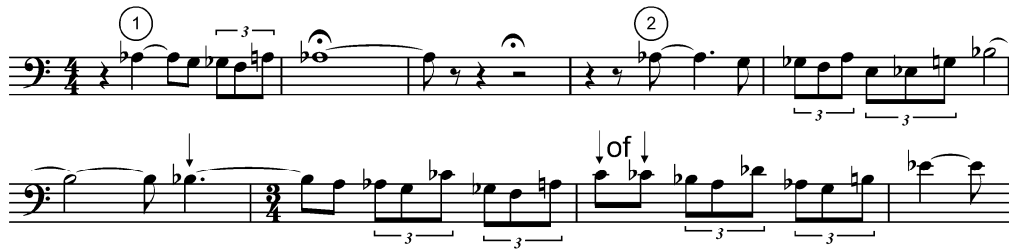
16 maximumscore 2

- gebruikte akkoorden: 1
 - meer verschillende (gevarieerde) akkoorden
- ritme van de baspartij (één van de volgende): 1
 - doorlopende achtste beweging in de baspartij
 - (ook) zestiende noten (aan het eind)
 - geen rusten meer

Vraag	Antwoord	Scores
17	<p>maximumscore 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • partij 1 t/m 6 <ul style="list-style-type: none"> – 1 viool – 2 blokfluit – 3 blokfluit – 4 viool – 5 viool – 6 altviool <p>Indien zes antwoorden juist</p> <p>Indien vijf / vier antwoorden juist</p> <p>Indien minder dan vier antwoorden juist</p>	2
	<ul style="list-style-type: none"> • partij 7: klavecimbel en cello / contrabas 	1
18	<p>maximumscore 1</p> <p>De klavierspeler weet aan de hand van de cijfers welke akkoorden moeten worden gespeeld.</p>	
19	<p>maximumscore 1</p> <p>e mineur / e klein / e</p> <p>Indien hoofdletter zonder nadere aanduiding</p>	0
20	<p>maximumscore 1</p> <p>één van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – door de afwisseling tutti / concertino – door het weglaten / toevoegen van instrumenten 	
21	<p>maximumscore 1</p> <p>eerste noot: a; laatste noot: f</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
22	C	
23	<p>maximumscore 2</p>  <p>Indien het octaaf fout is</p>	1
24	<p>maximumscore 1</p> <p>stretto</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

31 maximumscore 2



per juist antwoord

1

32 maximumscore 4

- afbouw (twee van de volgende):

2

- decrescendo
- ritenuto
- afname van het aantal instrumenten
- aan het einde alleen lage instrumenten
- dalende motieven
- verkorting van motieven
- beweging komt tot stilstand / fermate

- opbouw (twee van de volgende):

2

- crescendo
- accelerando
- toename van het aantal instrumenten
- veel hoge instrumenten
- snelle figuren
- stijgende figuren
- complexere structuur/verdichting
- gebruik van chromatiek
- tegenbeweging tussen boven- en onderstemmen

33 maximumscore 1

6/8 of 3/8

34 maximumscore 1

één van de volgende:

- (c-)trompet
- (bes-)cornet
- trombone

Vraag	Antwoord	Scores
35	maximumscore 2 1 (es-)altsaxofoon 2 (bes-)klarinet (2) 3 dwarsfluit 4 (bes-)klarinet (2) 5 (es-)altsaxofoon	
	Indien vijf antwoorden juist	2
	Indien vier antwoorden juist	1
	Indien minder dan vier antwoorden juist	0
36	maximumscore 1 orgelpunt	
37	maximumscore 3 drie van de volgende: – (overwegend) stijgende melodische lijnen – hoog tempo – stuwend karakter van het tempo – (veelvuldig) gebruik van triolen / marsachtig ritme – korte notenwaarden – belangrijke rol koperblazers – uitgebreide slagwerkpartij – tutti-passages – staccato articulatie – accentueren van lichte maatdelen / verschuiving van maataccenten – motiefherhaling – sequensen	
	per juist antwoord	1
38	maximumscore 2 twee van de volgende: – kleurrijke instrumentatie – gebruik van sonore/zachte klanken – lage ligging van dwarsfluitpartij – fragmentarische melodiebouw / geen periodische zinsbouw – gebruik van chromatiek – vrije tonaliteit – vrije ritmiek – vrije vorm	
	per juist antwoord	1

Madonna - 4 minutes

39 B

40 maximumscore 1

rap

I'm ou-ta time ___ and all I got is 4 mi-nutes 4 mi-nutes, eh

lage stem

Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.

41 maximumscore 2

twee van de volgende:

- meerstemmig (in plaats van unisono)
- met tegenbeweging
- eindigt hoger
- ritmisch motief met korte notenwaarden komt twee keer voor/
meer korte notenwaarden

per juist antwoord

1


42 maximumscore 2

twee van de volgende:

- (globaal) hoger
- grotere melodische omvang
- meer stijgende en dalende melodie
- begint op de eerste tel
- gezongen zin is langer
- motiefherhaling

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
43	maximumscore 3 3 na 4 voor 5 op 6 na 7 na 8 op	
	Indien zes antwoorden juist	3
	Indien vijf antwoorden juist	2
	Indien vier antwoorden juist	1
	Indien minder dan vier antwoorden juist	0
44	maximumscore 2 • 1: Es-groot / Es-majeur • 2: g-klein / g-mineur	1 1
45	maximumscore 1 	
	<i>Opmerking</i> <i>Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.</i>	
46	maximumscore 1 De basdrum benadrukt elke tel / speelt op elke tel.	
47	maximumscore 2 3 en 4	
	per juist antwoord	1
48	maximumscore 2 twee van de volgende: – herhalende motieven/repetitieve klanken – tracks in plaats van melodie / opbouw door steeds nieuwe motieven te laten klinken – ritme- en/of baslaag niet direct bij intro introduceren – af en toe wegvallen van de ritme- en/of baslaag / korte rustmomenten waarop één motief klinkt – op elke tel spelen van de basdrum / kickbeat – elektronisch (met de computer) samengesteld – gebruik van samples – opgedreven geluidsvolume	
	per juist antwoord	1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

49 C

50 **maximumscore 1**

fragment 1: basgitaar

fragment 2: (basgitaar en) keyboard

fragment 3: (basgitaar, keyboard en) elektrische gitaar

Opmerking

Alleen als het antwoord geheel juist is, 1 scorepunt toekennen.

5 Inzenden scores

Verwerk de scores van de alfabetisch eerste tien kandidaten per school in het programma WOLF.

Zend de gegevens uiterlijk op 28 mei naar Cito.

6 Bronvermeldingen

bron 1	F. Schubert - Wohin? Peter Schreier en Walter Olbertz Brilliant classics 5 - 028421994444
bron 2	J.S. Bach - Brandenburgs Concert nr. 4 The Academy of Ancient Music o.l.v. Christopher Hogwood L' Oiseau-Lyre 455-700-2
bron 3	F. Schmitt - Dionysiaques Harmonie St. Michaël, Thorn o.l.v. Heinz Friesen Rabobank cd 88162-2
bron 4	Madonna & Justin - 4 minutes Junkie XL - Remix, 4 minutes Warner Brothers 9362-49868-2
bron 5	'De wereld draait door', 20 maart 2008, VARA