

Examen VWO 2019

tijdvak 1
woensdag 22 mei
13.30 - 16.00 uur

Frans

Bij dit examen horen een bijlage en een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 L'université et le défi de l'emploi

- 2p 1 « le monde ... à patron » (regel 2-3)
Om welke twee redenen zijn docenten-onderzoekers aan de universiteit overgegaan tot het bijstellen van hun denkwijze volgens de eerste alinea?
- 1p 2 « préparer les ... vie active » (regel 18-19)
Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de tweede alinea waarin je leest wat de beste manier is om dit doel te bereiken.
- 1p 3 « Et les efforts semblent payer. » (lignes 44-45)
Combien d'exemples concrets de ces efforts sont mentionnés au 3ème alinéa ?
A deux
B trois
C quatre
D cinq

Tekst 2 Internet, un pollueur pas virtuel du tout

- 1p 4 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
A De la « bande des quatre », ce sont Google et Apple qui contribuent le plus au dérèglement climatique.
B Google, Apple, Facebook et Amazon vont mettre tout en œuvre pour réduire les déchets.
C Les internautes commencent à se préoccuper de l'effet nocif de la consommation numérique.
D Les internautes contribuent à la pollution atmosphérique en utilisant les services de l'internet.
- 1p 5 Quelle est la structure du 2ème alinéa ?
A une supposition, suivie de trois comparaisons
B une thèse, suivie de trois arguments
C un événement, suivi de trois causes
D un fait, suivi de trois conséquences

- 1p 6 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 3ème alinéa ?
En essayant de déterminer la consommation énergétique des infrastructures numériques, on a calculé
- 1 l'énergie consommée lors de l'emploi.
 - 2 les frais d'installation des câbles sous-marins.
- A la première
B la deuxième
C les deux
D aucune
- 1p 7 Que peut-on déduire du dernier alinéa ?
- A L'auteur conseille de veiller à ce qu'on ne devienne pas dépendant d'Internet.
 - B L'auteur exprime son espoir quant aux solutions vertes possibles dans le futur.
 - C L'auteur nous incite à économiser le plus d'énergie possible.
 - D L'auteur présente une perspective plutôt alarmante en ce qui concerne l'avenir.

Tekst 3 Le nouveau visage de la rue

- 1p 8 Pourquoi l'auteur parle-t-il de Catherine au premier alinéa ?
- A Pour donner un exemple d'une des nouvelles sans-abri qui ont fait leur apparition dans la rue.
 - B Pour expliquer que le taux de chômage est le plus élevé parmi les femmes divorcées.
 - C Pour illustrer que l'alcool est le refuge pour pas mal de femmes divorcées.
 - D Pour montrer que le nombre de jeunes femmes droguées qui finissent dans la rue ne cesse de croître.
- 1p 9 Qu'est-ce qui avait peu de chances de se produire il y a quelques décennies, selon Séverine ? (2ème alinéa)
- A Que d'anciennes médecins ou enseignantes souffrent de troubles psychiatriques.
 - B Que des associations comme *Les Petits Frères des pauvres* viennent en aide à un si grand nombre de sans-abri.
 - C Que des femmes appartenant aux classes moyennes soient droguées ou alcooliques.
 - D Que des femmes qui ne s'écartent pas ou guère de la moyenne se retrouvent sans toit.

- « Béatrice en fait preuve. » (ligne 45)
- 1p 10 De quoi Béatrice fait-elle preuve ?
- A de force
 - B de résignation
 - C de solidarité
 - D de vulnérabilité
- 1p 11 Quelle est l'opinion de beaucoup de femmes sans-abri à propos de l'hébergement social d'après Séverine (4ème alinéa) ?
- A A leurs yeux, l'hébergement social, c'est le comble de misère.
 - B Elles considèrent l'hébergement social comme quelque chose d'indispensable.
 - C Elles trouvent que l'hébergement social rend les gens craintifs et passifs.
- 1p 12 Que peut-on déduire du dernier alinéa ?
L'idéal de Séverine est de faire en sorte que
- A l'accueil soit mieux adapté à la nouvelle catégorie des sans-abri.
 - B le nombre des femmes sans-abri diminue considérablement.
 - C les associations élargissent leurs services en vue de la réintégration.
 - D les communautés deviennent la norme dans la société.

Tekst 4 Comment devient-on footballeur professionnel ?

- 1p 13 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au premier alinéa.
- A Cependant,
 - B D'autant plus que
 - C En outre,
 - D Par exemple,
- 1p 14 Quel élément de la prise en charge des jeunes aspirants **n'est pas** mentionné au 2ème alinéa ?
- A Chaque semaine, le programme d'activités sportives des jeunes aspirants est chargé.
 - B Dans les centres de formation, l'état de santé des jeunes aspirants est surveillé scrupuleusement.
 - C Les centres de formation des clubs professionnels servent d'internat pour les jeunes aspirants.
 - D Les entraîneurs veillent à ce que les jeunes aspirants aient assez de temps libre pour se détendre.

- 1p 15 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 3ème alinéa ?
- 1 Contrairement à d'autres sports, le football est considéré comme le sport par excellence qui garantit une carrière réussie.
 - 2 La proportion des fils d'ouvriers et d'employés qui réussissent à faire partie de l'« élite » de footballeurs professionnels ne cesse de s'accroître.
- A la première
B la deuxième
C les deux
D aucune
- 2p 16 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 C'est un préjugé de croire que les centres de formation accueillent surtout des jeunes originaires de milieux les moins favorisés.
 - 2 Ce sont avant tout les jeunes sportifs issus de familles pauvres qui font preuve d'une mentalité de vainqueur lors de leur formation.
 - 3 Quant à la possibilité de faire carrière dans le foot professionnel, le soutien familial est aussi important que le développement du talent.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 5 Grande musique et petits profits

- 1p 17 Que peut-on déduire du premier alinéa ?
Les travaux dans l'Opéra Garnier doivent être considérés comme
- A un acte de désespoir visant la préservation du patrimoine historique en France.
B un acte de dévastation à visée uniquement financière.
C un effort pour remettre ce prestigieux établissement dans l'état original.
D un effort pour rendre cet établissement plus accessible.
- 1p 18 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 2ème alinéa ?
- 1 Dans les théâtres grecs, il y avait une poignée de places où l'on pouvait jouir d'une meilleure acoustique qu'à d'autres places.
 - 2 Le chant grégorien s'accordait bien avec l'acoustique des églises médiévales.
- A la première
B la deuxième
C les deux
D aucune

- 1p 19 Qu'est-ce qui est vrai à propos de la salle de spectacle de l'Opéra Garnier d'après le 3ème alinéa ?
- A Elle a été conçue spécialement pour mettre en valeur la musique.
 - B Elle a été construite sur demande de l'audience fortunée.
 - C Ses ornements ressemblent à ceux qu'on retrouve dans les théâtres antiques.
 - D Ses ornements sont considérés comme plus importants que son acoustique.
- 1p 20 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4ème alinéa ?
- A À l'époque, c'est François Mitterrand qui a donné un nouvel essor à la fréquentation du théâtre.
 - B Au début on avait prévu la construction de la salle de la Philharmonie de Paris dans un quartier chic de Paris.
 - C Dans la salle de la Philharmonie de Paris il n'y a pas de distinction entre bonnes et mauvaises places.
 - D La salle de la Bastille et celle de la Philharmonie de Paris ont été conçues selon le même concept.
- 1p 21 Quel sentiment de l'auteur peut-on déduire du dernier alinéa ?
- A de la combativité
 - B de la compréhension
 - C de l'ambivalence
 - D de l'indignation

Tekst 6 « Il existe mille et une intelligences »

- 2p 22 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de eerste alinea.
- Selon Antoine Compagnon,
- 1 les idées philosophiques de Montaigne sont dépassées dans l'ère numérique.
 - 2 Montaigne accordait plus d'importance à la faculté de jugement qu'à la mémoire.
 - 3 une seule forme d'intelligence ne suffit pas pour bien se repérer sur Internet.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- « nous avons ... monde numérique » (regel 53-58)
- 1p 23 Wordt deze gedachte eerder in de tweede alinea verwoord door Antoine Compagnon?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin / het zinsdeel waarop je je antwoord baseert.
- 1p 24 Laquelle des affirmations suivantes correspond à ce que dit Antoine Compagnon au 3ème alinéa ?
- A La compétition a perdu de son importance dans l'enseignement français contemporain.
 - B La folie de mesurer son intelligence était encouragée par les grands philosophes de l'Antiquité.
 - C La passion du classement n'est pas nouvelle.
 - D La société française devient de plus en plus égalitaire.
- 1p 25 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
Antoine Compagnon
- A déplore que les commerçants maîtrisent de moins en moins le calcul mental.
 - B prévoit que le nombre d'analphabètes ne cesse de s'accroître dans un proche avenir.
 - C regrette que l'alphabet et le calcul mental aient perdu de leur importance dans l'enseignement primaire.
 - D s'attend à ce qu'un jour les *digital natives* puissent se passer de l'alphabet et du calcul mental.

Tekst 7 Apprentissage précoce : jusqu'où aller ?

- « les arguments » (regel 17-18)
- 2p 26 Geef van elk van de volgende argumenten aan of dit wel of niet wordt genoemd in de eerste alinea.
- 1 Kinderen onder de zes jaar leren heel veel en heel snel.
 - 2 Op zeer jonge leeftijd kan een kind geluiden horen, onthouden en reproduceren die een volwassene niet meer kan onderscheiden.
 - 3 Jonge ouders maken zich zorgen over de toekomst van hun kind.
 - 4 Ouders willen dat hun kind perfect wordt.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- « Est-ce vraiment une bonne chose ? » (lignes 37-38)
- 1p 27 Qu'est-ce qui ne serait pas une bonne chose selon l'auteur ?
Le fait que les tout-petits
A apprennent si peu à l'école maternelle.
B doivent apprendre tant de choses en bas âge.
C ne soient pas assez stimulés par leurs parents.
D soient tellement ambitieux.
- 1p 28 Comment peut-on qualifier les « hyperparents » d'après le 3ème alinéa ?
Ce sont des parents qui
A exigent que leur enfant apprenne très jeune à prendre sa responsabilité.
B imposent à leur enfant tant d'activités extrascolaires qu'il n'a guère de temps libre.
C préfèrent que leur enfant s'épanouisse en jouant en toute liberté.
D s'intéressent avant tout aux performances sportives de leur enfant.

Au 4ème alinéa, Carl Honoré et d'autres spécialistes se prononcent sur le stress de l'enfant.

- 1p 29 Qu'est-ce qui **n'est pas** mentionné comme cause du stress ?
Le fait que les enfants
A sont exposés à une abondance d'impressions et de bruits.
B sont obligés d'assimiler trop d'informations.
C sont obligés de maîtriser les langues étrangères au même niveau que leur langue maternelle.
D sont poussés par leurs parents à atteindre les meilleurs résultats possibles.
- 1p 30 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 88.
A Cependant,
B D'autant plus que
C Par conséquent,
D Par hasard,

- « deux conceptions » (regel 91)
- 1p 31 Wordt één van beide opvattingen aanbevolen in de laatste alinea?
Antwoord 'ja' of 'nee', en citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.

Tekst 8 « Il faut réapprendre à manger »

- 1p 32 « Voilà ce qu'est le goût français. » (lignes 17-18)
Qu'est-ce qui **n'a pas** contribué à ce que Périco Légasse considère comme « le goût français » d'après le premier alinéa ?
- A la combinaison d'éléments provenant de plusieurs cultures
 - B la situation géographique des différentes régions de la France
 - C les expériences pour découvrir quel végétal s'épanouit le mieux dans une région donnée
 - D l'intégration des traditions alimentaires venant de l'étranger à travers les âges
- 1p 33 « Ce tableau idyllique vole en éclats » (lignes 19-20)
Quelle en est la vraie cause d'après le 2ème alinéa ?
- A l'apparition de la « malbouffe »
 - B la surexploitation de la terre
 - C l'éclat de la Seconde Guerre mondiale
 - D l'ultralibéralisme économique
- 1p 34 « à la motivation politique initiale » (lignes 48-49)
De quelle motivation s'agit-il ?
On voulait que
- A chacun puisse manger à sa faim.
 - B la diversité des produits augmente.
 - C la qualité du sol soit améliorée.
 - D le patrimoine agricole français soit sauvegardé.
- 1p 35 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) à ce que Périco Légasse dit au 3ème alinéa ?
- 1 Les habitudes alimentaires de la plupart des Français sont actuellement plutôt malsaines.
 - 2 De nos jours, c'est surtout dans les milieux aisés que les gens commencent à rejeter la nourriture industrielle.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune

- « Je crois ... alimentation saine. » (regel 101-103)
- 2p 36 Welke argumenten voert Périco Légasse aan in de vierde alinea?
- 1 Les consommateurs commencent à se lasser des produits alimentaires industriels.
 - 2 En se servant de produits naturels, on peut préparer un plat bon marché.
 - 3 Dans les hypermarchés, le prix des produits naturels est moins élevé qu'il y a quelques années.
 - 4 Il y a eu des pratiques frauduleuses dans l'industrie agroalimentaire.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- « Comment rééduquer le public ? » (ligne 107)
- 1p 37 Lequel des conseils suivants Périco Légasse donne-t-il au dernier alinéa ?
- A Il faut apprendre aux enfants de manger suffisamment de produits laitiers.
 - B Il faut apprendre aux gens que le goût ne se limite pas au sucré.
 - C Il faut arrêter de manger de grandes quantités de viande.
 - D Il faut arrêter de manger des plats précuisinés tous les jours.

Tekst 9 Est-ce bien lui ?

- « Un chercheur ... d'archive. » (introduction)
- 2p 38 Geef van elk van de volgende argumenten aan of de onderzoeker dat wel of niet aanvoert ter ondersteuning van zijn overtuiging dat Marcel Proust te zien is in een archiefilm.
- 1 En ce qui concerne l'apparence physique, l'homme qui figure dans le film ressemble à Marcel Proust tel qu'on le connaît de plusieurs photos.
 - 2 L'image de l'hôte sans compagnie qui emprunte les escaliers dans le film du mariage d'Armand de Guiche et d'Elaine Greffulhe fait penser à Marcel Proust qui, lui aussi, s'est présenté seul lors de ce mariage.
 - 3 La manière remarquable dont s'habille l'homme qui figure dans le film du mariage est typique de Marcel Proust.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 10 « Une arme de découverte »

In de tekst zijn drie zinnen weggelaten.

2p 39 Vul telkens de juiste zin in.

Noteer achter elk nummer de juiste letter op het antwoordblad.

Let op: je houdt één zin over.

- a Les élèves échangent des points de vue avec eux en visioconférence.
- b Mais la fiction contient également un risque.
- c Nous avons besoin de cette comparaison.
- d Par exemple, la solitude causée par une rupture.

Tekst 11 Triplement étoilée au Michelin

In de tekst zijn de vragen van de interviewer weggelaten.

2p 40 Welke interviewvraag hoort bij welk antwoord?

Noteer achter elk nummer de juiste letter op het antwoordblad.

Let op: je houdt één vraag over.

- a Comment créez-vous de nouveaux plats ?
- b Comment définissez-vous la haute cuisine ?
- c Que représente pour vous votre titre de meilleure femme chef du monde ?
- d Quel est l'aspect le plus difficile du métier ?
- e Dans votre livre, vous écrivez : « La cuisine est une dynamique, un mouvement jamais achevé. » Qu'est-ce que cela implique ?

Tekst 12 Le pays de mes rêves

1p 41 Choisissez les mots qui manquent dans le texte.

- A vous disputer
- B vous moquer de mes compatriotes
- C vous plaindre
- D vous plaire à ne rien faire

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.