19 99

Tijdvak 1 Woensdag 26 mei 9.00-11.30 uur

Dit examen bestaat uit 50 vragen.

Elke goed beantwoorde vraag levert

1 punt op.

## Tekst 1 Toros et souffrance

- 1 Qu'est-ce que le monstre du Loch Ness et les corridas ont en commun, d'après le premier alinéa ?
  - Ce sont tous les deux des sujets
  - A auxquels les médias ont recours quand ils manquent de nouvelles intéressantes.
  - **B** auxquels très peu de personnes s'intéressent.
  - **c** dont certains gens ne peuvent pas parler sans passion.
  - **D** dont la discussion dans les médias se caractérise par la validité des arguments.
    - « Pour rétablir ... thèse inverse. » (lignes 6–8).
- 2 Quelle intention de l'auteur peut-on déduire de cette phrase ?
  - Il veut
  - A avancer de meilleurs arguments contre les corridas que ceux proposés jusqu'à présent.
  - **B** avancer des arguments qui plaident en faveur des corridas.
  - c inciter les adversaires des corridas à ne pas cesser la lutte.
  - **D** souligner la futilité de certains sujets discutés dans *Le Monde*.
- **3** « nous » (ligne 12) ce sont
  - A les adversaires des corridas.
  - **B** les amateurs des corridas.
  - c les lecteurs du Monde.
  - D les médecins.
    - « voilà qui exalte chez l'homme ce qu'il a de plus noble... » (lignes 22–23).
- 4 En disant cela, l'auteur se montre
  - A admirateur.
  - B compréhensif.
  - c ironique.
  - D méfiant.
    - « C'est affaire d'éducation. » (lignes 35–36).
- **5** Qu'est-ce qui est affaire d'éducation selon l'auteur ?
  - A De savoir observer si bien les règles du jeu qu'on fait très peu souffrir le taureau ou le boxeur qu'on a comme adversaire.
  - **B** D'être capable de regarder une corrida ou un match de boxe principalement comme une démonstration d'une grande aptitude technique.
  - c D'être conscient que la souffrance joue un rôle très important dans les corridas et les matchs de boxe.
    - « A moins que ... gros, non? » (lignes 36–41).
- 6 Comment ce passage se rapporte-t-il à la phrase qui précède ?
  - A Il en indique la cause.
  - B Il en indique la conséquence.
  - c Il l'affaiblit.
  - **D** Il l'appuie.
    - « Soit il ... à l'abattoir. » (lignes 43–53).
- **7** Ce passage sert à montrer
  - A que la viande d'un taureau de corrida est de meilleure qualité que celle d'un autre taureau.
  - **B** que la vie des taureaux de corrida est nettement préférable à celle des autres taureaux.
  - **c** que pour un taureau ça revient au même de devenir taureau de corrida ou de devoir travailler aux champs.
  - **D** que souvent un taureau de corrida passe ses vieux jours en travaillant aux champs.

- « Là, ... leur assiette! » (lignes 53–57).
- 8 Quel est ici le but principal de l'auteur ?
  - A Critiquer les gens qui mangent du boeuf tout en se disant végétariens.
  - **B** Dénoncer la nonchalance avec laquelle certaines personnes préparent aujourd'hui leur plat de viande.
  - c Montrer qu'il envie les adversaires des corridas de ne pas avoir de difficulté à manger du boeuf.
  - D Ridiculiser les adversaires des corridas en démontrant l'inconséquence de leur conduite.

## Tekst 2 La sonde et la tombe

- **9** Pourquoi l'auteur raconte-t-il ce qui s'est passé le 4 juillet avec la sonde *Pathfinder*? Pour attirer l'attention sur
  - A la tendance des Américains à gonfler leurs exploits technologiques.
  - B le dynamisme des Américains dans le domaine de la technologie spatiale.
  - c les risques que comportent certaines expériences américaines dans le domaine spatial.
  - D les tendances expansionnistes des Américains.
- 10 Sur quelles conséquences de la « vitalité technologique américaine » (ligne 16) le président de la RFA insiste-t-il ?
  - A Sur ses conséquences démographiques.
  - B Sur ses conséquences écologiques.
  - c Sur ses conséquences économiques.
  - **D** Sur ses conséquences politiques.
    - « 30 % ... technologies » (lignes 27–30).
- 11 Cette remarque de Denis Kessler a pour but d'attirer l'attention du gouvernement français sur
  - A le risque de surestimer les résultats économiques d'un développement rapide de nouvelles technologies.
  - **B** les ambitions des Allemands d'égaler les Américains dans le domaine de l'innovation technologique.
  - c l'importance qu'il y a à stimuler le développement de nouvelles technologies.
    - « En France, c'est pour le moment l'accalmie! » (ligne 31).
- **12** Ceci est dit d'un ton
  - A autoritaire.
  - **B** de regret.
  - **c** de soulagement.
  - **D** enthousiaste.
    - « ces réussites ... publiques » (lignes 37–39).
- 13 Quelle est la réaction de l'auteur sur cette remarque des « esprits chagrins » (lignes 36–37) ?
  - A Ces coûts financiers auraient été moins importants si la collaboration entre les industries françaises avait été meilleure.
  - **B** Les coûts financiers entraînés par les innovations technologiques françaises ont été largement exagérés.
  - **c** Les infrastructures et la vie industrielle de la France ont bien profité des réussites technologiques françaises.
  - **D** L'heureux effet de ces dépenses a été que la France a joué longtemps un rôle d'avantgarde dans le domaine technologique.

- « C'est folie. » (ligne 55).
- 14 Ce qui est folie, selon Alain Griotteray, c'est qu'une entreprise publique
  - A augmente le prix de ses produits, alors que le pouvoir d'achat d'une grande partie de la population diminue.
  - B baisse l'âge de la retraite de ses employés, alors que ses revenus risquent de diminuer.
  - **c** fait fabriquer certains éléments par des entreprises privées, alors qu'elle dispose elle-même du personnel capable de les fabriquer.
    - « Si vous réussissez ... prend tout... » (lignes 72–74).
- **15** Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer?
  - A C'est que
  - **B** Mais
  - c Même
  - D Par conséquent,
- **16** Pourquoi est-ce que « Ce phénomène ... notre pays » (lignes 90–92) selon l'auteur ?
  - A Parce que des scientifiques âgés, comme le Dr. Montagnier, se voient obligés eux aussi de quitter la France.
    - B Parce que le nombre de jeunes scientifiques est déjà relativement réduit en France.
    - **c** Parce que pour sa prospérité la France dépend surtout de la présence, sur son sol, de scientifiques de haut niveau.
- Par quoi l'auteur donne-t-il un effet spécial à la dernière phrase du texte ?
  1 Par l'assonance entre « sondes » et « tombe ».
  2 Par le contraste entre « envoient des sondes » et « creusent leur tombe ».
  - A 1 et 2 sont vrais.
  - **B** 1 est vrai, 2 est faux.
  - **c** 1 est faux, 2 est vrai.
  - **D** 1 et 2 sont faux.

### Tekst 3 Lucette Mosès

- « L'ouvreuse nous fit rester ... sans rien voir. » (lignes 1-4).
- **18** Quelle fut la réaction de Yasmina?
  - A Elle apprécia cette façon spéciale d'assister au début du concert.
  - B Elle apprécia de ne pas avoir besoin d'assister à tout le concert.
  - c Elle fut déçue de ne pas pouvoir voir les choristes chanter.
  - D Elle fut irritée de ne pas bien pouvoir écouter la musique.
- 19 Laquelle des alternatives suivantes caractérise l'ambiance dans la salle de concert telle qu'elle est évoquée au 2e alinéa ?
  - A Détente et laisser-aller.
  - **B** Froideur et indifférence.
  - **c** Ordre et grande concentration.
    - « Lucette Mosès était devenue chanteuse! » (ligne 20).
- 20 Qu'est-ce qui explique la surprise de Yasmina devant cette constatation ? Autrefois, Lucette Mosès
  - A avait dit souvent à Yasmina qu'elle détestait l'ambiance des salles de concert.
  - **B** avait promis à Yasmina de suivre son conseil de ne pas devenir chanteuse.
  - c n'aimait pas du tout la musique chorale à caractère religieux.
  - **n** 'avait aux yeux de Yasmina aucune qualité annonçant un avenir comme chanteuse.

- « Lucette était parvenue, ... Paris. » (lignes 34–36).
- 21 Quels mots pourrait-on placer entre « était » et « parvenue » ?
  - A d'ailleurs
  - **B** par conséquent
  - c par contre
  - **D** quand même
- 22 Comment peut-on caractériser, d'après les 6e et 7e alinéas, l'attitude prise autrefois par Yasmina envers Lucette?
  - A Yasmina avait une attention particulière pour Lucette parce qu'elle avait pitié de cette fille laide et sans amis.
  - Yasmina était tellement jalouse de l'intelligence de Lucette qu'elle cherchait constamment à la prendre en faute.
  - c Yasmina tenait Lucette dans sa dépendance pour se convaincre de sa propre supériorité.
    - « Elle ne chantait pas ... Elle ne chantait pas. » (lignes 42–48).
- 23 Qu'est-ce que Yasmina a voulu souligner dans ce passage?
  - A Que ce n'est sûrement pas grâce à elle que Lucette est devenue chanteuse.
  - B Que, contrairement à Lucette, elle a rêvé autrefois de suivre une carrière musicale.
  - c Qu'elle est très consciente de n'avoir pas suffisamment protégé Lucette.
  - **D** Qu'elle regrette de n'avoir jamais incité Lucette à développer ses dons musicaux.
    - « Qui l'eût dit ? ... désespérance ? » (alinéa 9).
- 24 Ici Yasmina reprend l'idée qu'elle a déjà élaborée dans l'alinéa
  - Δ 5
  - в 6.
  - **c** 7.
  - **D** 8.
    - « avec des mots ... bien! » (lignes 66–67).
- **25** Pourquoi Yasmina ajoute-t-elle ces mots?
  - Pour exprimer
  - A qu'elle est sûre que Lucette sera ravie de revoir son ancienne amie.
  - **B** qu'elle se demande si Lucette la reconnaîtra immédiatement.
  - **c** qu'elle se rend compte que Lucette pourrait bien être moins enthousiaste de leur rencontre qu'elle.
  - **p** qu'elle se sent maintenant quelque peu inférieure à Lucette.
    - « Et tout d'un coup, ... Lucette Mosès. » (lignes 79–80).
- **26** Laquelle des alternatives suivantes aura été la réaction la plus probable de Yasmina en constatant cela ?
  - A Elle est déçue de ne pas avoir l'occasion de s'excuser de ses méchancetés d'autrefois.
  - B Elle est déçue de ne plus avoir de preuve qu'une personne peut échapper à sa destinée.
  - c Elle regrette de ne pas avoir l'occasion de lier son destin définitivement à celui d'une ancienne amie.
  - D Elle regrette de ne pas pouvoir se montrer de nouveau dédaigneuse envers son ancienne amie.

# Tekst 4 S'expatrier à l'heure de la mondialisation: questions à Patrick Lemattre

Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 27
  - A la formation professionnelle
  - B la hauteur des revenus
  - c la possibilité de faire carrière
  - D le départ à l'étranger

#### 28 ■

- A La commercialisation
- **B** L'éducation
- c L'évolution

#### 29 ■

- A expériences
- **B** frustrations
- c motivations
- **D** origines

#### 30 ■

- A assez satisfaisantes
- **B** peu motivantes
- **c** surprenantes
- **D** trompeuses

#### 31 ■

- A bien étudier
- **B** faire accepter
- **c** faire bouger
- **D** stabiliser

#### 32 ■

- A la France
- **B** la guerre
- c l'école
- D l'étranger

#### 33 ■

- A Comme
- в Même
- c Sauf
- **D** Surtout

## 34 ■

- A doutent
- **B** ont peur
- c sont contentes
- sont persuadées

## 35 ■

- A communiquer en français
- B faire des études
- **c** faire faillite
- **D** monter une affaire

#### 36 ■

- A peut avoir des conséquences négatives
- B sera de plus en plus contesté
- c sera passager
- **D** va durer

# Tekst 5 La souris du président

- « Pas Jacques Chirac. » (lignes 4–5).
- 37 Sur quelle opposition entre Jacques Chirac et « des millions de Français » (lignes 1–2) l'auteur attire-t-il l'attention ?
  - Contrairement à ces millions de Français, Jacques Chirac
  - A est un homme très occupé.
  - B n'aime pas se décontracter dans un grand magasin.
  - c n'a pas besoin d'aller dans un supermarché pour acquérir un PC.
  - **D** ne semble pas s'intéresser à l'informatique.
    - « nos supposés décideurs » (ligne 11).
- **38** Ces mots sont dits d'un ton
  - a compréhensif.
  - B étonné.
  - c incrédule.
  - moqueur.
- **39** Comment le 2e alinéa fonctionne-t-il par rapport au premier ?
  - A Comme un affaiblissement.
  - B Comme une antithèse.
  - **c** Comme une cause.
  - D Comme une conséquence.
- **40** Qu'est-ce que l'auteur reproche à « nos politiques et nos technocrates » (lignes 25–26) ?
  - A Ils accusent les Français d'apathie, sans vérifier si cette accusation est juste.
  - **B** Ils ont contribué à l'élection d'un président de la République opposé à toute révolution numérique.
  - c Ils promettent aux Français des structures favorisant l'évolution technologique, sans voter les crédits nécessaires.
  - **D** Ils recommandent aux Français de s'initier à l'informatique tout en restant eux-mêmes nuls dans ce domaine.

# Tekst 6 « Papa, je t'aime »

- **41** Comment l'auteur présente-t-elle la façon dont *Condition masculine* s'est manifesté aux Champs-Elysées ?
  - A Comme discrète et charmante.
  - **B** Comme nonchalante et indifférente.
  - **c** Comme spectaculaire et provocante.
  - D Comme timide et maladroite.
- **42** Pourquoi la Peugeot 106 est-elle « L'objet de leur colère » (ligne 18) ? Parce que dans la publicité pour cette voiture, on
  - A insiste sur la supériorité de la femme en matière de conduite automobile.
  - **B** présente cette voiture comme une voiture familiale, malgré sa petitesse.
  - c présente les femmes comme des créatures prétentieuses.
  - **D** suggère que les hommes tyrannisent leurs femmes.
  - E tourne les hommes en ridicule.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

- $\ll$  une femme  $\gg$  (ligne 30).
- **43** Quel sentiment l'auteur fait-elle transparaître en ajoutant cela ?
  - A Une légère inquiétude.
  - **B** Une pitié profonde.
  - c Un grand étonnement.
  - **D** Un malin plaisir.
    - « L'assurance ... monsieur ! » (lignes 36–38).
- **44** Pourquoi Henry lance-t-il ces paroles au client?
  - A Pour le convaincre du bien-fondé de l'action de Condition masculine.
  - B Pour lui conseiller de très bien assurer la voiture achetée pour sa femme.
  - c Pour lui déconseiller d'acheter une Peugeot.
    - « nous travaillons pour votre génération » (lignes 46–47).
- **45** Que peut-on déduire du texte quant à la nature de ce travail ? Ce travail consiste à
  - A contribuer à l'amélioration des voitures.
  - B défendre les intérêts des hommes.
  - c essayer d'améliorer la réputation de la police.
  - **D** signaler des publicités défendues par la loi.
    - « Christophe Henry ... exorbitante. » (lignes 48–58).
- **46** Quel est le but principal de ce passage?
  - A Expliquer pourquoi aujourd'hui tant de mariages aboutissent à un divorce.
  - B Expliquer pourquoi Condition masculine a été créé.
  - c Montrer que les hommes n'ont nullement fait obstacle à l'émancipation des femmes.
  - **D** Montrer qu'il y a de moins en moins de femmes qui adhèrent au féminisme.
- **47** Qu'est-ce que « Les chiffres » (ligne 61) indiquent ?
  - A Financièrement, un divorce est en général plus désavantageux pour la femme que pour l'homme.
  - B Il y a de plus en plus d'hommes divorcés qui ne payent pas de pension alimentaire.
  - **c** Le nombre de personnes divorcées grandit toujours.
  - D Plus le niveau social est élevé, plus les gens décident facilement de divorcer.
    - « dont l'abrogation ... Code civil » (lignes 68-69).
- **48** Pourquoi l'auteur parle-t-elle de l'annulation de cet article 374 ?
  - A Pour citer un exemple de ce que *Condition masculine* a réalisé dans le domaine des droits parentaux des hommes.
  - Pour citer un exemple de la manière dont *Condition masculine* a pu aider les enfants de parents divorcés.
  - **c** Pour montrer que *Condition masculine* a contribué à l'émancipation juridique de la femme mariée.
  - Pour montrer que Condition masculine ne se compose pas uniquement d'hommes divorcés.
- **49** Pourquoi *Condition masculine* reclame-t-il « la retraite ... femmes » (lignes 79–80) ?
  - A Parce que cela permet de réaliser une plus grande participation des femmes au travail.
  - B Parce que les femmes vivent en général huit années de plus que les hommes.
  - c Parce qu'en moyenne les femmes commencent à travailler à un âge plus avancé.
    - « Les femmes ... des veaux ! » (lignes 85–88).
- **50** La critique faite dans ce passage s'adresse avant tout
  - A à Condition masculine.
  - **B** au mouvement féministe.
  - c aux femmes en général.
  - D aux hommes en général.

**Einde**