Examen VWO

— Voorbereidend — Wetenschappelijk — Onderwijs 20 02

Tijdvak 1 Vrijdag 24 mei 9.00 –11.30 uur

Vragenboekje

Duits 1,2 (nieuwe stijl) en Duits (oude stijl)

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen; het examen bestaat uit 44 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden. Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Hirnakrobaten

- 1p **1** Was erfährt man im 1. Absatz über Bernhard Wolff?
 - A Warum er auf die Idee kam, das Rückwärtssprechen im Theater vorzuführen.
 - **B** Warum er sich so energisch auf das Rückwärtssprechen verlegt hat.
 - **c** Wie er das Rückwärtssprechen nur mühsam gelernt hat.
 - D Wie seine Fähigkeit des Rückwärtssprechens entstand und sich weiter entwickelte.
- **2** Welche Seite seiner Persönlichkeit betont Bernhard Wolff im 2. Absatz?
 - A Das spielende Kind.
 - B Den passionierten Schauspieler.
 - **c** Den scharfsinnigen Mathematiker.
 - Den schlagfertigen Komiker.
 - E Den trickreichen Geschäftsmann.
- Geef aan met welk woord of welke woordgroep in alinea 3 de schrijver suggereert dat het optreden van Santo en Monique niets te maken heeft met "Zauberei" of "Parapsychologie" (regel 43).
 - "Warum ,wackelt' unser Bild von der Welt beim Joggen nicht?" (regel 58–59)
- 2p **4** □ Waarom stelt, volgens de 5e alinea, von Hirschhausen een dergelijke vraag?
 - "sich scheinbar unsinniger, ausgefallener Ideen zu bedienen" (regel 77–79).
- 1p **5** □ Met welk doel worden zulke ideeën gebruikt?
- P 6 □ Waarom denkt Bernhard Wolff dat zijn show nut heeft voor "Betriebe und Fortbildungsveranstaltungen" (regel 84)?

Tekst 2 Homepage/xipolis.net

- Je wilt het "Schüler-Bedeutungswörterbuch" van Duden via het internet bestellen.
- 7 □ Kan dat via "xipolis.net"? Indien je antwoordt met ja, geef dan aan hoe dat moet. Indien je antwoordt met nee, geef dan aan wat er wel aangeboden wordt.

Tekst 3 Berlin braucht ein Museum

- In regel 3 is sprake van een "Vereinigungsversuch".
- 1p 8 🗆 Schrijf in één zin op, en wel zonder letterlijk te vertalen, waaruit deze *concreet* bestond.
- 1p **9** Was kann man aus dem 1. Absatz schließen?
 - A Die Berliner Nationalgalerie kann eine permanente Ausstellung von DDR-Kunst nicht finanzieren.
 - **B** Im neuen Deutschland betrachtet man die DDR-Kunst als zweitrangig.
 - c Nach der Wende vom Jahre 1989 wurde nach und nach mehr DDR-Kunst in westdeutschen Museen ausgestellt.
 - D Weil sich die Kunst im Westen frei entfalten konnte, ist sie besser als die DDR-Kunst.
- 1p 10 ☐ Maak in het kort duidelijk wat in deze context bedoeld wordt met "Der Westen mauert." (regel 16)

- 1p 11 □ Leg in het kort uit wat bedoeld wordt met het "Missionierungsgeschäft" (regel 23). "Das einst strömende Ostpublikum hat sich den Museen entfremdet" (Zeile 30–32). 1p **12** ■ Welche Ursache gibt es dafür? A Die Ostdeutschen fühlen sich durch die neue Museumspolitik ihrer Kunst beraubt. Die Ostdeutschen fühlen sich durch die vielen westdeutschen Touristen aus ihren Museen verdrängt. Die Ostdeutschen haben durch die neu gewonnene Freiheit viele andere Möglichkeiten zur Freizeitgestaltung bekommen. Die Ostdeutschen wollen von der als indoktrinierend empfundenen ostdeutschen Kunst nichts mehr wissen. "Das Gegenbild ... Kunstbetriebs." (Zeile 38–40) Was gibt der Verfasser in diesem Satz zu verstehen? 1p **13** ■ Der westdeutsche Kunstbetrieb hatte mehr Einfluss auf die ostdeutsche Kunstwelt als bisher angenommen. Die ostdeutsche Kunst wurde gar nicht so sehr von der Politik bestimmt wie bisher angenommen. Im westlichen Kunstbetrieb gab es auch unerwünschte Erscheinungen. С Trotz schwieriger Umstände hat die ostdeutsche Kunst großartige Werke hervorgebracht. 2p **14** □ Welche Kritik äußert der Verfasser in den Zeilen 41–53 ("In ... der DDR.")? 1 Die kommerziellen Möglichkeiten der ostdeutschen Kunst werden zu wenig erkannt. 2 Die ostdeutsche Kunst muss sich mit Ausstellungsräumen in der Provinz zufrieden geben. 3 Ostdeutsche Kunst ist sogar einmal ausgestellt worden, um zu zeigen, wie verwerflich sie Noteer van elke uitspraak of deze, gelet op de vraag, juist of onjuist is. 1p **15** □ Wat is de kern van het voorstel in de regels 59-62 ("Man sollte ... machen.")? Antwoord in maximaal 15 woorden. "Heute würde die Auswahl etwas anders, reicher und kontroverser ausfallen als zur repressiven DDR-Zeit." (regel 67–69) Schrijf in één zin op waarom dat het geval is. "DDR-Kunst ... Unsinn." (Zeile 70–72) Welches Argument gibt der Verfasser dafür? 1p **17 ■** Die DDR-Behörden haben der Kunst ziemlich viel Spielraum gelassen. Die Kunst in der DDR hat auch Einflüsse aus dem Westen erfahren.
 - c Viele Künstler der DDR haben sich kaum mit Politik befasst.
 - D Zu DDR-Zeiten hat gerade die Kunst von Regimekritikern viel Einfluss gehabt.

"Ein Haus ... werden." (Zeile 77–79)

1p **18** □ Welk argument geeft de schrijver daarvoor?

Tekst 4 Die Deutschen verreisen kürzer und billiger

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p **19**
 - A Außerdem
 - B Freilich
 - c Tatsächlich
 - **D** Trotzdem

1p **20** ■

- A aus dem Katalog
- в in ferne Länder
- c nach eigenem Rezept
- **D** von mehreren Wochen

1p **21** ■

- A Aus welchem Grund
- B Musste das nicht schiefgehen
- **c** Was hat sich geändert
- Was ist die Folge gewesen

1p **22** ■

- A Also
- **B** Dadurch
- c Natürlich
- **D** Übrigens

1p **23** ■

- **A** kaum
- в zeitlich verzögert
- **c** zu allererst

1p **24** ■

- abgelehnt
- в erkannt
- c verkannt
- versäumt

1p **25** ■

- A Anzahl der Urlauber
- B Beschwerden der Urlauber
- c Urlaubskalender
- D Urlaubsziele

1p **26** ■

- A Ideen der Veranstalter
- в Urlaubsstatistiken
- c Urlaubsträume
- D wirtschaftlichen Prognosen

Tekst 5 Mehr Straftaten von Beamten und Politikern

- 1p **27** Wie verhält sich der 2. Absatz zum ersten?
 - A Er begründet ihn.
 - B Er führt ein neues Thema ein.
 - c Er gibt Beispiele.
 - **D** Er relativiert dessen Aussage.
- 1p 28 Welcher Titel würde den Kern des Textes treffen?
 - A Die Vereinigten Staaten ein Vorbild für die Deutschen?
 - B Integrität im öffentlichen Dienst eine Illusion
 - c Korruptionsvorwürfe zurückgewiesen
 - Milliarden zur Korruptionsbekämpfung
 - **E** Politiker moralisch fragwürdiger als ihre Beamten?

200018 8 4 Lees verder

Tekst 6 Genie ist machbar

- 1p **29** Was geht aus den Antworten in der Rubrik "Fragebogen" hervor (1. und 2. Absatz)?
 - A Bei der heutigen Vielfalt der Kenntnisbereiche kann es so etwas wie ein Universalgenie kaum noch geben.
 - B Es ist unklar, warum so viele Genies heute keine gesellschaftliche Anerkennung finden.
 - c Hochbegabtheit ist momentan in der Presse ein heißes Thema.
 - Wen man gegenwärtig für ein Genie halten soll, darüber gehen die Meinungen auseinander.
- 1p **30** Was unterscheidet die "neue Definition von Intelligenz" (Zeile 17–18) von der alten?
 - A Sie stellt nicht Kenntnisse, sondern die Lernfähigkeit in den Mittelpunkt.
 - B Sie stellt nicht mehr allgemeine Talentiertheit, sondern spezifische Begabungen in den Mittelpunkt.
 - c Sie zieht zum Beispiel auch Interesse für gesellschaftliche Entwicklungen in Betracht.
 - D Sie zieht zum Beispiel auch soziale Fähigkeiten in Betracht.
- wie verhält sich der Satz "Notwendig … Erbanlagen." (Zeile 26–27) zu dem vorhergehenden Satz "Genie … machbar." (Zeile 25–26)?
 - A Als Begründung.
 - B Als Einschränkung.
 - c Als Erklärung.
 - D Als Schlussfolgerung.
- 1p 32 Geef in één zin aan waardoor het "vernetzte Denken" (regel 34–35) kan ontstaan.
- 1p **33** Was ist der Kern des 5. Absatzes?
 - A Ein Mensch hat ab dem 2. Lebensjahr die optimale Basis für vernetztes Denken.
 - B Nervenzellen, die zu wenig benutzt werden, verlieren ihre Funktion.
 - **c** Ohne individuelle Betreuung bleiben besondere Talente oft unerkannt.
 - D Talente kann man besser stimulieren, als man früher glaubte.
 - "Hochbegabte ... Menschen." (Zeile 52–55)
- 1p **34** Wie begründet der Verfasser diese Aussage?
 - A Wenn man ihre Begabung zu stark bewertet, entwickeln sie sich zu unausstehlichen Personen
 - B Wenn man ihre besondere Begabung nicht fördert, geht diese verloren.
 - Wenn man sie nicht entsprechend begleitet, kann es passieren, dass sie sich nicht voll entwickeln.
 - **D** Wenn sich ihre besondere Begabung nicht frei entfalten kann, führt das zu Frustrationen.
 - "Die außerordentlichen ... bisher." (Zeile 67–69)
- 1p 35 🗆 Schrijf in één zin op welk belang volgens de schrijver daarmee gediend is.
- was will der Verfasser im 8. Absatz mit den Beispielen von Institutionen für Hochbegabte deutlich machen?
 - A Sie funktionieren an sich zufriedenstellend.
 - B Sie haben die Neigung, Hochbegabte zu überfordern.
 - c Sie müssen besser zusammenarbeiten.
 - D Sie sind eine vorübergehende Modeerscheinung.
 - **E** Sie sind schon in viel zu großer Zahl vorhanden.
- 19 37 🗆 Schrijf in één zin op wat er volgens de schrijver in Frankrijk verkeerd gaat (alinea 9).

"eine bessere Zukunft" (Zeile 91).

1p 38 ■ Worauf zielt der Verfasser mit diesen Worten?

Auf eine Zukunft, in der

- A auch weniger begabte Menschen bessere Chancen bekommen werden.
- B die Gesellschaft mehr von der Vielseitigkeit der Menschen profitiert.
- c die Menschen im Durchschnitt immer intelligenter werden.
- p geniale Menschen endlich die gebührende gesellschaftliche Anerkennung finden werden.

Tekst 7 Die mit dem Wolf fühlen

- 1p **39** □ Schrijf in één zin op welke opvatting Bruno Bettelheim (regel 1) heeft over het vertellen van sprookjes.
- 1p 40 In welchem Satz lässt der Verfasser dieses Artikels seine Meinung zum Thema "Märchen" durchblicken?
 - A "Gerade ... Kraft." (Zeile 3–6)
 - B "Erzieherisch … finden." (Zeile 6–11)
 - c "Sozialpädagogisch ... Rotkäppchen" (Zeile 25–26)
 - **D** "In der ... worden." (Zeile 30–35)

"Die mit dem Wolf fühlen" (titel)

1p 41 □ Wie of wat worden/wordt met "Die" bedoeld?

Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 8 Alb oder Traum

Je zou graag meer willen weten over de betekenis van dromen. In de catalogus van een uitgeverij zie je de aankondiging van het boek "Alb oder Traum".

2p **42** Geeft dit boek de gewenste informatie? Antwoord met 'ja' of 'nee' en licht je antwoord toe door de inbreng van elk van de makers kort te omschrijven.

Tekst 9 Nachrichtendienst für Historiker

Je bent geïnteresseerd in de geschiedenis van de DDR en je zou wel eens iets over ervaringen van vroegere dissidenten, dat wil zeggen tegenstanders van het regime, willen lezen. Je zoekt daarom op de site "Nachrichtendienst für Historiker" naar een boek waarin een dissident zijn ervaringen met het regime van de DDR beschrijft.

Bevat deze site één of meer boeken die in aanmerking komt/komen? Zo niet, antwoord 'nee', zo ja schrijf de naam op van de betreffende schrijver(s).

Tekst 10 Der PS-Gipfel

Je bent bezig met een onderzoekje naar alternatieven voor benzine als brandstof voor auto's. In bijgaand artikel geven leidinggevende personen van autoconcerns hun mening over verschillende aspecten van de autobranche. Drie van hen vermelden alternatieven voor benzine

3p 44 □ Schrijf de namen van deze drie personen op en citeer de eerste twee woorden van een zin waarin zij een alternatief noemen.

Einde

200018 8 7