

**Bijlage VWO  
2013**

tijdvak 1

**Arabisch**

Tekstboekje

VW-1009-a-13-1-b

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).

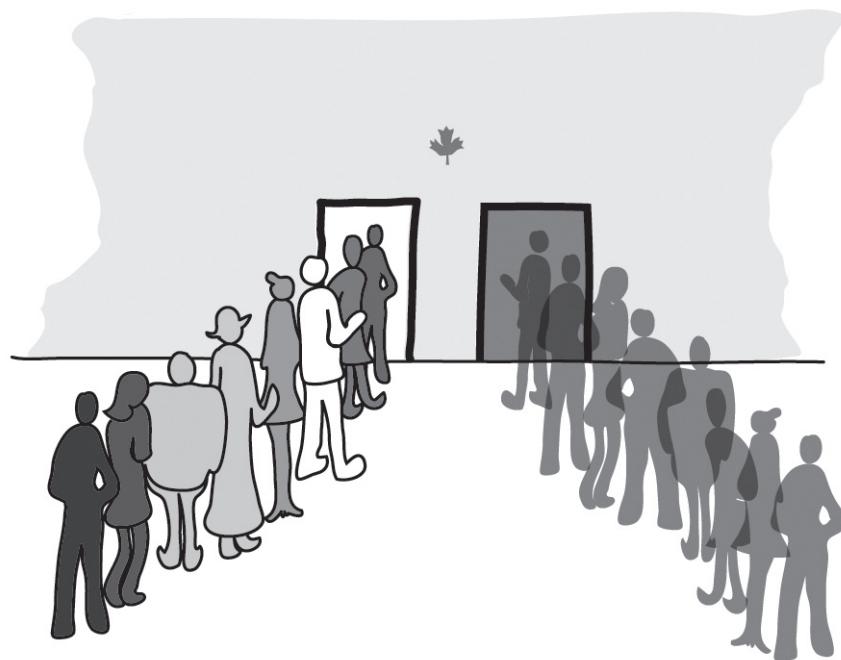
Voor alle eindexamens, zie [www.alleexamens.nl](http://www.alleexamens.nl). Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamens, zie [www.sslleiden.nl](http://www.sslleiden.nl).



أعلن الشاب "يوسف أيت علي" الذي يرأس جمعية الشباب والتوعية، والحاصل على دبلوم الدراسات العليا في الفيزياء، عن ابتكار جديد، يتمثل في صندوق انتخاب بميزات جديدة. وقال إن فكرة صندوق الانتخاب الذي لقيت صدى طيباً بعد عرضه على بعض البرلمانيين المغاربة.

ومن مميزات صندوق الانتخاب الجديد، أنه عند انطفاء الضوء في قاعة التصويت تشتعل إنارة داخله، وذلك حتى يتمكن المراقبون وأعضاء مكتب التصويت من اكتشافه. كما أن الصندوق مزود بجهاز استشعار يحدث صوتاً قوياً بمجرد فتحه قبل بدء عملية فرز الأصوات، ليثير الانتباه إلى وجود خروقات. علاوة على ذلك، يقوم الصندوق ببعض عدد الأصوات بداخله بصفة أوتوماتيكية، كما يتم غلقه برقم سري يفرره رئيس مكتب التصويت.





تُعدّ "كندا" من بين البلدان القليلة جداً التي تشجّع الهجرة وذلك للرفع من عدد سُكانه إلى حوالي 34,5 مليون شخص. وبحسب تقديرات رسمية، فإن كندا تحتاج إلى ما يقارب 250 ألف مهاجر جديد سنويًا لضمان نموها الاقتصادي. وأفاد معهد الإحصاء أن كندا استقبلت 54 ألف مهاجر سنة 2012، قادمين من أزيد من 130 دولة، موضّحاً أن البلدان الرئيسية التي ينحدر منها المهاجرون الجدد هي المغرب (10,5 في المئة) والجزائر (8,2 في المئة) وفرنسا (7,1 في المئة) وهaiti (6,7 في المئة). أما الإحصائيات السابقة التي صدرت سنة 1990 أثبتت أن المصادر الرئيسية للمهاجرين كانت من لبنان وهaiti وفيتنام.



يحتضن المنتزه الوطني لـ"إفران" بمنطقة الأطلس المتوسط بالمغرب أكبر عدد من قردة "المكاك البريري"، المقدرة حاليا بحوالي 5000 قرد. وقد نظم مسيرو هذا المنتزه مؤخرا، بمبادرة من المندوبية السامية للمياه والغابات ومحاربة التصحر، ورشة عمل حول حماية فصيلة قردة "المكاك البريري"، من قبل الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة. تهدف هذه الورشة وضع خطة عمل وطنية لحماية هذه القردة. وتشكل تجارب محلية ودولية حول تطور هذه الفصيلة أرضية لتنفيذ هذا البرنامج بغية تعزيز الإجراءات المتخذة خلال السنوات الأخيرة للحفاظ على هذا النوع من القردة المهددة بالانقراض.

تحية واحترام،

نود أن نخبر جميع المهتمين أننا نرحب بالمقالات والمساهمات التي تصلنا من زوار موقع "هسبريس" الإلكتروني وأعضائه وفق الشروط التالية:

- إرسال المقالات في صيغة Word إلى العنوان الإلكتروني hespress@gmail.com
- أن تكون المقالات المرسلة مختصرة وذات صلة بالمغرب ويقضياها الساعة.
- تقبل فقط المقالات المكتوبة بلغة عربية سليمة وخالية تماماً من الأخطاء اللغوية والنحوية.
- تعطى الأسبقية للمواد الخاصة والتي يُجرى نشرها لأول مرة في هسبريس والموقعة بأسماء أصحابها الصريحة.
- لا ينشر الموقع الردود التي تتناول مواضيع منشورة في موقع أخرى، ما لم تكن الردود على شكل مقالات واضحة وكاملة المعنى.
- يمتنع الموقع عن نشر مساهمات أي شخص اكتشف أنه ينشر مقالات لآخرين وينسبها لنفسه أو سبق ونشرت باسم شخص آخر مسبقاً.
- ترفض إدارة الموقع نشر المواد التي لا تناسب طبيعة الموقع ، أو التي لا تتتوفر فيها الشروط الواردة أعلاه دون الرد على أصحابها أو إخبارهم بذلك عبر البريد الإلكتروني.

مع أطيب التحيات

رئيس تحرير موقع هسبريس



أظهرت الدراسة التي أجرته آلة البحث "ياهو" مكتوب للبحوث" أن أكثر من 60 في المائة من سُكان منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا أعرّبوا عن قلقهم إزاء المشاكل البيئية، وأجمعوا على أن ظاهرة الاحتباس الحراري بشكل عام لا تزال ما تستحق من الاهتمام والجدية.

والمفت أن مستوى الوعي البيئي في المنطقة عالٍ بالفعل، حيث يعتزم الكثيرون اتخاذ مبادرات شخصية ليعززوا اهتمامهم

بشؤون البيئة. وكان 80 في المائة من شملهم الاستطلاع على صعيد العالم العربي، على دراية بأن ارتفاع درجة حرارة الأرض ناجم أساساً عن تأثيرات التلوث. وبحسب الدراسة، فإن زيادة الوعي والتفهم للقضايا البيئية يغير من أسلوب الناس في العيش والتسوق، إذ غير 44 في المائة من المستهلكين سلوكهم الشرائي من خلال اختيارهم للمنتجات التي يعتقدون أنها أكثر صدقة للبيئة، ويحاولون تسجيع عائلاتهم على التقليل من استهلاك الطاقة، كما يعتمدون استخدام الأجهزة الأقل استهلاكاً للمياه.

## "هشام أومليل" وعالم الموضة بمدينة "نيويورك"



1 بحيّ "تشيلسي" بمدينة "نيويورك"، حيث مركز أزقة الفن وبائيِّي الورود، اختار مصمّم الأزياء المغربي "هشام أومليل" (38 سنة) إقامة مشغله للملابس الجاهزة للرجال، ويُطلق بذلك مسيرته في الموضة وعالم الأزياء. اختار هشام الاستقرار بـ"سان فرانسيسكو"، غير أنه ظل دائم الحنين لمسقطِ رأسه "الدار البيضاء" بمعمارِها المتميّز الذي يجمع بين الحداثة والأصالة: "لقد سحرتني على الدّوام هذه المدينة وألهمتني كثيراً بالفن"، يُوضّح هشام أومليل.

2 لمسات ساحرة متعدّدة وإبداعات متميّزة، تجدر تفاصيلها الدقيقة في طياتِ أنيقة بالأكمام وتصاعد مُتفَرِّد في درجات الألوان، وأناقة تطبع الألوان الشفافة، البُني والرمادي، بتلاوين الأخضر والأزرق تتّسّابُ لِتعطِّي باقة وردية فاقعة وجميلة.

3 في مشغله المصبوغ بالبياض، بعيداً عن رحمة منصات عروض الأزياء، يجسد هشام في مجموعة ملابسه الجديدة نظاماً معيناً. إذ يَفْخَر هشام بِكُونِ المُمثّل الشهير "أوليفر ستون" أحد زبنائه. وقد حظي هشام بشرف إنجاز مجموعات أزياء لحفل العرض الذي أقامه أوليفر ستون بكل من مدن



باريس" وـ"لندن" وـ"زوريخ" وـ"نيويورك".

4 "من أجل تحقيق اسم بارز بمدينة مثل "نيويورك"، باريس" أو "روما"، فإن ذلك يتطلّب جهداً ومهارة كبيرين"، كما يوضح هشام. "فعالم الموضة عالم مغلق ووسط صعب جداً ويكثر فيه التنافس، غير أنه مُشوّق ومُرْبِحٌ كثيراً".

## السياحة الطبية



- 1 تُفضي السيدة "مارسيلا" الإسبانية عطلة الصيف في المغرب، ليس للتمتع بشواطئ فحسب، بل أيضاً لزيارة عيادات الجراحة التجميلية، شأنها في ذلك شأن الكثير من الأجانب. أتت السيدة مرسيلا إلى المغرب للاستمتاع بعطلتها والاستفادة من الخدمات التي تقدمها مصحات الجراحة التجميلية بأسعار مغربية.
- 2 كان هدف السيدة مرسيلا زيارة المغرب مع عائلتها في إطار سياحي للتعرف بعدها على الخيارات المتوفرة في مجال عملية شد البطن، وهي عملية كبيرة تصل كلفتها إلى 2500 أورو، حيث أن سعرها "أرخص بثلاث مرات" من سعرها في إسبانيا على حد قولها. وأضافت مارسيلا وعلامات الرضى بادية على وجهها: "لدينا هنا في المغرب من يساعدنا في الاهتمام بالأطفال، والعملية أرخص بكثير من إسبانيا، وفي رأيي هذه العيادة هي من أفضل العيادات".
- 3 ولطالما اشتهر المغرب بجمال موقعه وأطباقه التقليدية وشواطئه وهو أصبح منذ بضع سنوات مقصدًا رئيسيًا لعمليات التجميل وهو قطاع يشهد نمواً كبيراً. وازداد الطلب على العمليات التجميلية في المغرب وثمة 80 جراحًا من القطاعين العام والخاص يمارسون هذا النشاط خصوصاً في مدينتي الرباط والدار البيضاء. وبصورة إجمالية، تجرى شهرياً في المغرب 1000 إلى 1200 عملية تجميل، 10% إلى 15% من الخاضعين لهذه العمليات هم من الخارج.
- 4 وتشير الجمعية المغربية للجراحة التجميلية إلى أن من بين الزبائن رجالاً لكل ثلاثة نساء. ويقع الرجال أكثر فأكثر في شباك الجراحات التجميلية من عمليات تجميل الأنف لتقويم أنف معينوب وزرع شعر لإخفاء الصلع وشفط الدهون للتخلص من الدهون الزائدة.

## لماذا يُقلّد الشباب العربي المشاهير؟

- 1 ظاهرة تقليد المشاهير ليست جديدة في البلد العربية، غير أنها تزدادت كثيراً في السنوات الأخيرة: رسم الوشم "التاتو" على الرقبة والأكتاف، ووضع الأساور على معاقي اليد، وخلق الحاجب من وسطه ... كل هذه المظاهر وغيرها لجأ إليها شباب اليوم بتقليدهم لمشاهير السينما ونجوم الكرة. البعض أرجع أسبابها إلى المُتغيّرات التي أصابت المجتمع العربي بعد انتشار وسائل الاتصال الحديثة، كالهواتف المحمولة والموبايل والإنترنت. فيما يرى البعض الآخر من الناس أن الشباب لا يعرف معنى الهدف في الحياة.
- 2 وللنَّعْرُف أكثر عن هذه الظاهرة سأنا بعض الشباب عن نظرتهم التقليدية.  
تاج الدين (طالب): "كثيراً ما أرى شباباً وفتيات يتكلّمون شخصيات نجوم السينما سواء بالسلوكيات أو الحركات، نظراً لقدرة هؤلاء النجوم في التأثير سلبياً على الشباب العربي، وكذلك غياب البرامج التربوية الهدافة التي تُسلط الضوء على مشاكلنا وقضاياها. هذا الواقع سيُفرِّز طبعاً شباباً غير منشغلين بقضايا المجتمع بل مُنشغلين فقط بالمظاهر الكاذبة والمُرَيَّفة، فينذِّرون بلا شعور لتقليد النجوم من أجل لفت النظر والشعور بالتميُّز. وحَبَّذا لو أن الشباب العربي عَوْضَ أن يُقلّد، يُنافس، أي أن يجتهد ليصل إلى ما وصل إليه الشخص الذي هم مُعجِّبون به."
- 3 رشيدة (طالبة): "إن تقليد المشاهير قد يكون في بعض الأحيان إيجابياً، إذا كان النجم الذي يتم تقليده يتمتع فعلاً بصفات ومزايا جميلة تُستَحقُ التقليد من دون مبالغة أو خروج عن الاتجاه الطبيعي للأمور. ما المانع مثلاً إذا أُعجبت بِسِرِّيحة شعر فنانة ما أو بطريقتها في اللباس والكلام وقدرتها واعتبرتها قدوة لي وذلك مع الحفاظ على شخصيتي المستقلة؟ فالآذواق قد تتتشابه دون المَسْ بِتَكْوين الشخصية." 20 أنا ضد عمليات التجميل التي تجعلني قريبة بالشكل من نجمة ما لأنني أرفض أن أكون نسخة منها."
- 4 الإدريسي (طالب أدب إنجليزي): "الكثير من الناس في مدینتي يُ شبِّهونني بالفنان الشهير مايكل جاكسن"، وأنا سعيد جداً بهذا التشابه الحَلْقِي فيما بيننا. أجد نفسي أحياناً أميلُ لتقليده بالحركات وطريقة اللباس، ولا أرى أن تقليدي له يَمْحو شخصيتي، بل على العكس أشعر أن الفتيات يَجَذِّبنَ لي أكثر".

## مغاربة هولندا ... الشهادة العليا باب الانتماء للمجتمع



- 1 أظهرت دراسة ميدانية أجرتها الباحثة الهولندية "دي يونغ" أن الشاب المغربي في هولندا يعتبر الحصول على شهادة عليا "مفتاح" الانتماء للمجتمع ويصبح وبالتالي مواطنا مقبولا. "يريد الشاب المغربي أن يكون إنساناً عادياً، إنساناً يُقبل منه أصله وهويته"، على حد قول الباحثة.
- 2 أظهر بحث السيدة دي يونغ، وهي أستاذة إدارة الأعمال والتسيير في الجامعة الحرة بأمستردام، أن هناك رغبة حقيقة تدفع الشباب المغربي إلى مواصلة تعليمه، رغم الظروف الصعبة التي يعيشها أحيانا. فهناك تزايد ملحوظ في عدد الشباب الهولندي من أصل مغربي من يتبع دراسته في المعاهد العليا والجامعات الهولندية.
- 3 وتنتظر الباحثة دي يونغ إلى مستقبل الطلبة المغاربة في هولندا بعين 24: "لاحظت أن عددا كبيرا من طلبة التعليم العالي قد تخرجوا منذ مدة بشهادات عليا، وألاحظ أن كثيرا منهم حصلوا على وظائف جيدة داخل مؤسسات المجتمع الهولندي وهذا يبشر بالخير".

## مَكْرُ "الفايِس بُوك" وَلَعْنَةُ "اليوتيوب"



كان العالم العربي ينظر إلى الإنترت حين يستعملها الشباب كطريقة للدردشة واللعب، وأن الإدمان عليها تضييع الوقت وهدر للجهد. وكان الحكام العرب أيضاً يعتقدون أن "الفايِس بُوك" (Facebook) مجرد لعبة، وأن "المسنجر" (Messenger) طريقة جديدة لمعاكسة البنات. أما "التوتر" (Twitter) و"اليوتيوب" (YouTube)، فقد كان هؤلاء «العقلاء» الكبار يعتقدون أنهم مَحْضُ إشاعة.

فجأة تحول الهزل إلى جدية، فإذا بالفايِس بُوك يُساهم في قلب عدد من الأنظمة العربية، ويتحول إلى أكبر تجمع سياسي تجاوز بكثير كل الأحزاب والنقابات العربية. وإذا باليوتيوب يصبح وسيلة الإعلام التي يعتمد عليها الشباب العربي. بل إن اليوتيوب والفايِس بُوك سيتحولان أيضاً إلى مرجع أساسي للفضائيات، حيث ينشر الخبر والصورة والفيديو بدون ماكياج وبشكل صادم. فأتاح الإعلام الجديد للمُشاهد أن يرى ع Ribat الأمن وهي تدهش المواطنين، وأن يسمع صوت الرصاص الذي يُطلقه الجنود على المتظاهرين.

الناشط الثقافي المغربي "هشام فهمي" الذي أسس أول موقع ثقافي للإنترنت في المغرب قبل اثني عشر عاماً. يعتقد أن النخب العربية التقليدية المتمثّلة في الحكام، بعيدة كل البعد عن الثورات التي حدثت في العالم العربي بظهور شبكات الإنترت. كما يرى هشام أن نُخبأ عربية شبابية جديدة يمكن أن تسمّيها بالنخب الإلكترونية، خلقت إعلاماً جماهيرياً وديموقراطياً جديداً.

الناشط الجزائري "عبد الله الهمال" يؤكد أن الأنظمة العربية لا زالت للأسف 28 شعوبها بالطرق القديمة المتمثّلة للقرون الوسطى، ولا زالت تنظر إلى الإنترت كبدعة وستهزئ بها، بحيث تبيّن أن هناك قطيعة كبيرة بين هذه الأنظمة وشعوبها الشابة. فالإنترنت هو الفتح الإنساني والتاريخي الذي سيقود العالم إلى تاريخ جديد، لا مكان فيه للرُّشوة والانتخابات المزورة والاعتقالات التعسفية لأصحاب الرأي المخالف للنظام الفاسد.

تقول الناشطة الجزائرية "لميس سعيدي": "نشأ هذا الجيل العربي الشاب، ليجد نفسه أمام مِنْبَر الفايِس بُوك، لينشر من خلاله الآمال والطموحات ولكي يُشكّل مع باقي شباب العالم حلقة كبيرة للنقاش لتبادل الأفكار ولممارسة أبسط حقوق العقل: التفكير والتعبير".

## المهاجرون الجدد

- 1 ما زالت أعداد المُقيمين الأجانب بمراكش في تزايد حسب الإحصائيات الأخيرة، إذ تُعتبر المدينة الحمراء الوجهة الأكثر شعبية بالنسبة للأوروبيين الراغبين في العمل والإقامة. كما تعتبر مدينة مراكش الوجهة الأكثر إغراءً لِلِمُتَقَاعِدِينَ المسنِينَ الذين يُفضلون قضاء بقية حياتهم في مدينة ترحب بالآجانب وتنحّمُ لهم امتيازات كثيرة.
- 2 ويَعْتَبِرُ الكثيُرُ من الأُورُوبِيُّونَ الَّذِينَ اخْتَارُوا مراكش لِلِإِقَامَةِ، أَنَّ تَنَانِي كُلُّفَةِ الْمُعِيشَةِ، وَانْتَسَارِ تَدَوُّلِ الْلُّغَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ بِالْمَدِينَةِ، وَالْقُرْبُ مِنْ أُورُوباِ، وَالْاسْتَقْرَارِ السِّيَاسِيِّ، وَالْطَّابُعِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِلْمَدِينَةِ، وَالْقَوَانِينِ الَّتِي تَمْنَحُ لِلأَجَانِبِ الْحَقَّ فِي تَمْلِكِ عَقَارٍ خَاصٍ، مَعَ تَنوُّعِ الْمَنَاخِ وَالْأَنْشِطَةِ التَّرَفيهِيَّةِ، كُلُّهَا مَغْرِيَاتٌ يَصْبَعُ إِيجَادُهَا فِي مَدِينَةِ أُخْرَى بِشَمَالِ إِفْرِيقِيَا، إِلَّا فِي مراكش.
- 3 وَيُقْبِلُ الأُورُوبِيُّونَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى اقْتَنَاءِ بُيُوتٍ فِي الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ لِطَابُعِهَا الْتَّقْليديِّ الَّذِي يَسْتَهْوِيْهِمْ، مَعَ تَجهِيزِهَا بِأَغْلَبِ الْكَمَالِيَّاتِ، وَهُوَ مَا يَصْبَعُ عَلَيْهِمْ تَحْقِيقُهُ فِي بَلَادِهِمُ الْأَصْلِيَّةِ. كَمَا أَنَّ الدُّولَةَ الْمَغْرِبِيَّةَ تَخْصِمُ لَهُمْ 10 فِي الْمَائَةِ فَقْطَ مِنَ الضرائبِ عَلَى الدَّخْلِ بَدَلًا مِنْ 40 بِالْمَائَةِ لَوْ كَانُوا فِي بَلَدِهِمْ. كُلُّهَا عَوَامِلٌ 33 جَعَلَتِ الْأُورُوبِيُّونَ يَخْتَارُونَ الْمَدِينَةِ الْحَمَرَاءَ لِلِاستِقْرَارِ وَالْعَمَلِ.
- 4 وأكَدَتْ "فاليري Valérie" لـ "هسپرس" أنها اختارت مراكش بعد أن وجدت كل محفزات الحياة في المدينة الحمراء التي تعتبرها "جنة" صغيرة على الأرض. وأشارت الفرنسية المرحة أن المراكشيين أصحاب نكبة ومبتسمون على الدوام، وهذا عامل مهم للاندماج والاستمتاع بالحياة في هذه المدينة. كما أن بساطة المراكشي يجعل التلاقم معه ومع أجواء المدينة ليس 36 ، حسب المواطنة الفرنسية التي أغرتت بالمدينة الحمراء.
- 5 ولم تُخفِ فاليري أن الجانب المادي كان له دوره أيضا في اختيارها الاستقرار بمدينة مراكش، خصوصا وأن دخلها في فرنسا لم يُعْد يُلْبِي كل حاجياتها الحياتية، هذا بالإضافة إلى أن الجو الجاف صيفا والمعتدل في باقي أيام السنة يعتبر محفزا للعيش بهذه المدينة.





## من يقرأ أكثر

- 1 كشف تقرير التنمية الثقافية الذي تصدره مؤسسة الفكر العربي عن تدهور نسبة القراءة بين العرب، مقارنة بالغربيين الذين يقضون ساعات طويلة في القراءة. وفي الوقت الذي يشكل فيه متوسط قراءة الفرد الأوروبي نحو 200 ساعة سنوياً، تتناقص القراءة لدى الفرد العربي إلى 6 دقائق سنوياً، وعرض التقرير في مؤتمر "فكر" بدورته العاشرة التي عقدت مؤخراً في مدينة "دبي" بالإمارات العربية المتحدة ووصف هذه النتيجة بـ"المخيفة".
- 2 وعلق الكاتب السعودي "فهد الشقيران" قائلاً إن العوامل البيئية تؤثر في نسبة القراءة بين العرب، في إشارة إلى أن مستويات الفقر ونسبة الأمية في المجتمعات العربية عالية، مثل اليمن حيث تشكل نسبة الأمية فيها 69%， وفي السعودية 13%. وأضاف: "ما زالت استراتيجيات مؤسسات التعليم تقوم على مكافحة الأمية، بينما مؤسسات التعليم الغربية تجاوزت هذا الهدف وأصبحت لديها استراتيجيات أخرى".
- 3 وأوضح الشقيران أن مستوى التعليم الناقص هو السبب في تعطيل علاقة الإنسان بالكتاب، وانتقد أسلوب المناهج الدراسية ومعلوماتها المحدودة، معتبراً بأنها أول علاقة بين الإنسان والكتاب، بحسب قوله.

Lees bij de volgende teksten steeds eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

## Tekst 13

# أجمعـت عـلـى ضـعـف بـرـامـج القـنـاة الـأـولـى وـالـثـانـيـة وـعـدـم تـلـبـيـتـهـمـا لـطـمـوـحـهـنـ

قـنـاة مـلـيـة

نـجمـة: أمـيـنة كـمـيـليـ

# ما هي القنوات التي تفضـلـها المـغـربـيـات؟

وسط الزخم الهائل لعدد القنوات الفضائية العربية والأجنبية، هل ما زالت المغريبات حريصات على مشاهدة القناتين الوطنيتين؟ أم أن القنوات الفضائية نجحت في استقطابهن لتبني برامجها بكل وفاء؟ وما الذي يعجبهن بالتحديد في هذه القنوات وتعجز قناتينا عن تحقيقه؟ «نجمة» طرحت هذه الأسئلة على عدد من المغريبات، وحصلت على الشهادات التالية:

آمال المنصوري: صحفية

اختار القنوات العربية لأكون على تواصل مع العالم

بحكم عملي فأنا مطالبة بمعرفة جديد الأخبار العربية والدولية، وهو الأمر الذي لا يتمنى لي إذا تبعـتـ القنـاتـينـ الـأـولـىـ وـالـثـانـيـةـ،ـ علىـ اعتـبارـ أنـ نـشـرـاتـهـمـاـ الإـخـارـيـةـ مـقـتـضـيـةـ جـداـ منـ حيثـ المـدـةـ والمـضـمـونـ،ـ كـماـ أـنـ بـرـامـجـهـمـاـ تـفـقـدـ لـلـجـدـيدـ.ـ لهـذاـ أـخـتـارـ دونـ تـرـددـ

الـقـنـواتـ الـعـرـبـيـةـ،ـ كـقـنـاةـ الـجـزـيرـةـ والـعـرـبـيـةـ وـ«ـسـيـ إنـ»ـ الـعـرـبـيـةـ،ـ حـيثـ الـبـرـامـجـ الـوـثـائـقـيـةـ وـالـنـشـرـاتـ الـإـخـارـيـةـ وـالـبـرـامـجـ الـحـوـارـيـةـ الـتـيـ تـجـعـلـنـيـ فـعـلاـ علىـ تـوـاـصـلـ مـعـ الـعـالـمـ.

سلوى خوفري: مصممة أزياء

أفضل قناة «فاشن تيفي»

لتقدمـهـاـ جـديـدـ الـلـوـضـةـ وـالـأـزـيـاءـ مـيـوليـ للـتـصـمـيمـ وـالـخـياـطـةـ يـفـرـضـ عـلـيـ فـيـ مـعـظـمـ الـوقـتـ مـتـابـعـةـ قـنـاةـ «ـفـاشـنـ تـيفـيـ»ـ،ـ لأنـ أـغـلـبـ بـرـامـجـهـاـ تـعـنىـ بـجـدـيدـ عـالـمـ الـمـوـضـةـ وـالـأـزـيـاءـ،ـ وـتـقـلـ عـرـوـضـ الـأـزـيـاءـ الـمـنـظـمـةـ بـعـواـصـمـ الـعـالـمـ المشـهـورـ بـمـارـكـاتـهـاـ الـعـالـمـيـةـ وـمـصـمـيمـهـاـ الـعـرـوـفـونـ،ـ وـتـجـلـيـ فـرـيقـةـ مـنـ حـيـاةـ أـشـهـرـ عـارـضـاتـ الـعـالـمـ وـأـسـرـارـهـنـ.ـ كـمـاـ أـتـابـعـ قـنـاةـ «ـإـمـ تـيـ فـيـ عـرـبـيـةـ»ـ الـتـيـ تـقـرـيـبـنـاـ بـرـامـجـهـاـ الـمـتـوـعـةـ مـنـ نـجـومـ الـفنـ وـالـسـيـاسـةـ وـالـرـياـضـةـ،ـ وـكـذـلـكـ لـقـنـاةـ «ـفـيـفاـ»ـ الـتـيـ استـمـتـعـ مـعـهـاـ بـجـدـيدـ الـموـسـيـقـيـ الـفـرـيـقـيـةـ.

خـلـيـجةـ غـرـبيـ: رـيـةـ بـيـتـ

الـقـنـاةـ الـأـولـىـ وـالـثـانـيـةـ تـفـقـرـانـ

إـلـىـ بـرـامـجـ تـرـفيـهـيـةـ

مـنـ الـقـنـواتـ الـمـفـضـلـةـ عـنـيـ هـنـاكـ قـنـاةـ «ـإـمـ بـيـ سـيـ 1ـ»ـ الـتـيـ أـجـدـهـاـ مـتـكـمـلـةـ بـفـضـلـ بـرـامـجـهـاـ الـمـتـوـعـةـ،ـ وـالـتـيـ تـقـدـمـ بـرـامـجـ ثـقـافـيـةـ وـتـرـفـيـهـيـةـ وـرـياـضـيـةـ وـتـحـمـلـ أـفـكـارـاـ جـديـدـةـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ باـقـةـ مـتـوـعـةـ مـنـ مـسـلـسـلـاتـ الـعـرـبـيـةـ وـالـأـجـنـبـيـةـ،ـ وـهـنـاكـ قـنـواتـ أـخـرىـ مـثـلـ «ـإـلـ بـيـ سـيـ»ـ الـتـيـ أـتـابـعـهـاـ خـلـالـ بـثـهـاـ لـبعـضـ الـبـرـامـجـ الـمـوـسـمـيـةـ،ـ وـبـالـنـسـبـةـ لـلـقـنـاتـ الـثـانـيـةـ فـاـنـاـ أـتـابـعـ بـشـكـلـ مـنـظـمـ بـرـامـجـ الطـبـخـ «ـشـهـيـوـاتـ شـمـيـشـةـ»ـ وـبـرـامـجـ «ـإـلـيكـ»ـ عـلـىـ الـقـنـاةـ الـأـولـىـ،ـ وـلـلـأـسـفـ فـاـلـقـنـاتـ الـثـانـيـةـ تـفـقـرـانـ مـعـاـ إـلـىـ بـرـامـجـ تـرـفيـهـيـةـ،ـ وـبـالـنـسـبـةـ لـلـبـرـامـجـ الـثـقـافـيـةـ وـالـاـقـصـادـيـةـ الـمـهـمـةـ فـتـبـهـمـاـ بـالـلـغـةـ الـفـرـنـسـيـةـ.

سمـيرـةـ الصـقـلـيـ: موـظـفـةـ

لـأـشـاهـدـ قـنـاتـنـاـ الـوطـنـيـتـيـنـ لـأـتـعـادـهـمـاـ عـنـ الـبـرـامـجـ الـتـيـ نـظـمـحـ إـلـيـهاـ نـادـرـاـ مـاـ أـشـاهـدـ قـنـاتـنـاـ الـوطـنـيـتـيـنـ لـأـنـهـمـاـ لـازـلـتـاـ بـعـيـدـتـيـنـ عـنـ طـبـيعـةـ الـبـرـامـجـ الـتـيـ نـظـمـحـ إـلـيـهاـ،ـ وـعـنـ رـكـبـ الـكـثـيرـ مـنـ قـنـاتـنـاـ الـعـرـبـيـةـ النـاجـحةـ فـيـ تـحـقـيقـ أـعـلـىـ نـسـبـةـ مـشـاهـدـةـ،ـ وـشـخـصـيـاـ أـتـابـعـ بـرـامـجـ «ـإـمـ 6ـ»ـ الـفـرـنـسـيـةـ الـتـيـ أـعـتـبـرـهـاـ قـنـاةـ شـامـلـةـ لـكـلـ الـأـدـوـاقـ وـالـأـجـيـالـ،ـ دـوـنـ أـنـ تـقـصـيـ مـنـ خـرـيـطـةـ بـرـامـجـهـاـ ذـوـيـ الـإـحـتـيـاجـاتـ الـخـاصـةـ،ـ وـهـذـهـ الـبـرـامـجـ تـشـمـلـ مـاـ هـوـ سـيـاسـيـ وـقـاـفـيـ وـتـرـفـيـهـيـ وـمـوـسـيـقـيـ وـسـيـنـمـائـيـ وـمـوـضـةـ وـجـمـالـ.

إـيمـانـ طـالـبـةـ

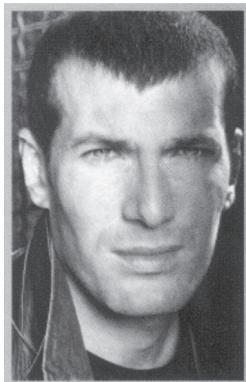
أـفـضـلـ قـنـاةـ «ـأـ1ـ»ـ

لـأـنـهـاـ تـقـدـمـ وـصـفـاتـ تـجـمـيلـيـةـ لـأـنـيـ أـهـمـ كـثـيرـاـ بـجـمـالـيـ وـمـظـهـرـيـ،ـ فـاـنـاـ مـنـ عـشـاقـ قـنـاةـ «ـأـ1ـ»ـ لـأـنـهـاـ تـقـدـمـ نـصـائحـ فـيـ الـطـبـ الـتـقـلـيـدـيـ وـالـوـصـفـاتـ الـتـجـمـيلـيـةـ الـتـقـلـيـدـيـةـ الـتـيـ أـسـعـمـلـهـاـ دـوـنـ تـخـوـفـ مـنـ آثـارـهـاـ الـجـانـبـيـةـ،ـ كـمـاـ أـشـاهـدـ قـنـاتـيـ «ـإـمـ بـيـ سـيـ»ـ وـأـبـوـظـبـيـ،ـ وـخـاصـةـ مـسـلـسـلـاتـهـمـاـ الـتـرـكـيـةـ وـبـرـامـجـ الـمـسـابـقـاتـ الـفـنـيـةـ وـبـرـامـجـ الـوـاقـعـ.

## مشاهير العالم والعمل الخيري

### «جوني ديب» يتبرع بـمليون جنيه إسترليني لـتشفى للأطفال

تبرع الممثل جوني ديب بـمليون جنيه إسترليني لـتشفى «غريت اورموند ستريت» الخاص بالأطفال في لندن، كما قام بزيارة للأطفال المرضى وهو يرتدي زيـه الأكـثـر شهرـة خلال تـأـديـته دور «جـاك سـبارـو» في فيـلم «بـاـيرـت أـوف ذـا كـارـيـبـيـان» في فـتـرة أـعيـادـ المـيلـادـ بهـدـفـ رـسـمـ الـبـسـمةـ عـلـىـ وـجـوهـ الـأـطـفـالـ.



### زين الدين زيدان يتبنى مشاريع خيرية

قام الفرنسي المعتزل زين الدين زيدان، والنجم البرازيلي رونالدو بمباراة ودية أقيمت في إطار برنامج الأمم المتحدة للتنمية ومحاربة الفقر ومساندة تعليم المرأة والصغار في مختلف أنحاء العالم، تحت قيادة النجمين زيدان ورونالدو سفيري الأمم المتحدة للنوايا الحسنة.

### عاصي الحلاني يتبرع للأطفال المـحـرـومـين

قام المطرب اللبناني عاصي الحلاني بتصوير أغنية بعنوان «بعد ساكت» من أجل التحسيس بمعاناة أطفال العالم من الجوع، وهي أغنية لحنها وتبـرـعـ بـمـداـخـلـيـهاـ لـفـائـدـهـ هـؤـلـاءـ الـأـطـفـالـ.

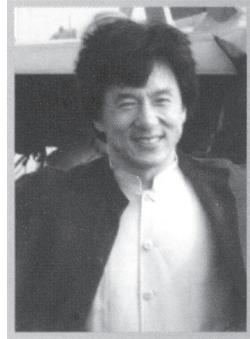
### رونالديـنوـ يـسـخـرـ نـجـومـيـتهـ لـسـاعـدـةـ الـفـقـراءـ

قام رونالديـنوـ بـعقدـ لـقاءـ معـ فـرـيقـ كـرـةـ قـدـمـ منـ الـهـوـاـةـ تـابـعـ لـمـدـرـسـةـ فيـ إـحدـىـ مـدـنـ الصـفـيـحـ بـالـقـرـبـ مـنـ الـعـاصـمـةـ الـكـوـلـومـبـيـةـ بـوـجـوـتاـ،ـ حيثـ يـقـدـمـ بـرـنـامـجـ الـأـغـذـيـةـ الـعـالـمـيـ مـسـاعـدـاتـ غـذـائـيـةـ لـحـوـالـيـ 15ـ أـلـفـ مـشـرـدـ.ـ وـقـالـ رـونـالـدـيـنوـ «ـيـجـبـ أـشـجـعـ الـأـطـفـالـ الـذـيـنـ يـعـانـونـ مـنـ الـفـقـرـ وـالـجـوـعـ.ـ وـالـأـهـمـ أـنـ تـسـاعـدـ شـهـرـتـيـ كـلـاعـبـ كـرـةـ فيـ لـفـتـ الـأـنـظـارـ إـلـىـ مـعـانـاةـ الـفـقـراءـ،ـ وـلـاسـيـماـ فـيـ قـارـتـيـ أـمـرـيـكاـ الـلـاتـيـنـيـةـ حيثـ يـعـانـيـ طـفـلـ وـاحـدـ مـنـ بـيـنـ كـلـ سـتـةـ أـطـفـالـ دـوـنـ سـنـ الـخـامـسـةـ مـنـ سـوـءـ تـغـذـيـةـ مـزـمـنـ»ـ.

### جاكي شان يتبرع بنصف ثروته للأعمال الخيرية

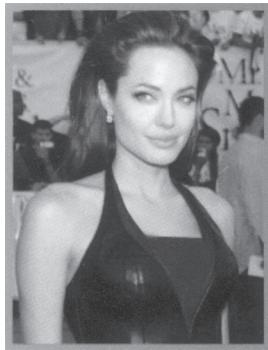
قرر النجم جاكي شان بطل أفلام الحركة الشهير التبرع بنصف ثروته للأعمال الخيرية، ليسير على خطى المليارديرين الشهيرين وارين بوفيت وبيل جيتس.

وصرح مصدر مقرب من شان أن التجم الكبير بدأ في إعداد وصيته منذ فترة ومازال يراجعها، وأن قيمة التبرع المؤسسة جاكي شان الخيرية التي تأسست عام 1988 لمساعدة المحتججين ودعم فنون التمثيل تبلغ نحو 500 مليون دولار.



### نيكولاس كيدج يتبرع ببillionي دولار

تبرع الممثل الأمريكي نيكولاس كيدج بمليوني دولار لتأسيس صندوق لرعاية الأطفال الذين أرغموا على حمل السلاح القاتل، وخوض الحرروب في جميع أنحاء العالم. وتهدف المنحة التي قدمها كيدج، الحائز على الأوسكار، إلى توفير المأوى وإعادة التأهيل النفسي والطبي للأطفال المقاتلين السابقين.



### أنجلينا جولي تساند اللاجئين في العالم

دعت النجمة السينمائية، أنجلينا جولي، المشاهير في العالم والشخصيات، إلى عرض قضايا اللاجئين في العالم، ومد يد العون لهم وضرورة مساهمة المشاهير في مختلف المجالات في الضغط على السياسيين من أجل تسوية وضعية اللاجئين في العالم.