

# Examen VWO 2010

tijdvak 1  
donderdag 20 mei  
13.30 – 16.00 uur

**Arabisch**

tevens oud programma

**Arabisch**

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 46 vragen.  
Voor dit examen zijn maximaal 46 punten te behalen.  
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten maximaal met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.  
Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

VW-1009-a-10-1-o

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

## Tekst 1

1 1p حول ماذا يدور هذا النص؟

حول...

- A أحداث مهرجان الفيلم الوثائقي في لبنان.
- B الأشرطة السمعية الفلسطينية برام الله.
- C السينما العربية في مدينة نيويورك.
- D انطلاق مهرجان الفيلم العربي في فلسطين.

## Tekst 2

2 1p حول ماذا يتفق كل من "فدوى" و"معتز" في استخدام الإنترنت؟

- A تحديد عدد المواقع الممكن زيارتها في اليوم الواحد.
- B دور الوالدين في متابعة المواقع التي تتم زيارتها.
- C سن الفرد المسموح به لتشغيل شبكة الإنترنت.

## Tekst 3

3 1p ما الغرض من ذكر مجموعة من المعاجم في هذا الخبر؟

- A انتشرت بشكل سريع في الدول العربية.
- B ترجمت إلى لغات متعددة.
- C شارك في تأليفها مؤلفون من مختلف الأقطار العربية.
- D هي من إعداد مؤلفة عربية.

## Tekst 4

4 1p ماذا كانت وظيفة عربية الكوتشي في مراكش منذ ظهورها؟ (الفقرة الثانية)

- A كان السكان يتنقلون بواسطتها.
- B كان السكان يستعملونها لنقل بضائعهم.
- C كانت وسيلة تجذب السواح لزيارة المدينة.
- D كانت وسيلة فريدة من نوعها تتميز بها المدينة.

5 1p إملأ الفراغ في الفقرة الثانية بكلمة مناسبة.

- A بإزالة
- B ببيع
- C بتحسين
- D بنقل

6 1p ماذا حدث لعربات الكوتشي في السنين الأخيرة؟ (الفقرة الثانية)

- A أدخل عليها أصحابها أشياء متطورة لتحسين خدماتهم.
- B أصبحت غير مرغوب فيها بالنسبة لسكان المدينة.
- C فقدت قيمتها بسبب النزاعات القائمة بين أربابها.
- D لم تتجح في فرض مكانتها إلى جانب وسائل النقل الحضرية.

7 1p ما هو سبب مشاكل أصحاب الكوتشي؟ (الفقرة الثالثة)

- A إدخال الحافلات السياحية في ميدان عملهم.
- B ارتفاع نسبة البطالة في صفوفهم.
- C التلوث الذي تسببه الحافلات في الأحياء القديمة.
- D صعوبة التنقل لكثرة الازدحام في الأزقة الضيقة.

8 1p ماذا يوضح السيد كريم بذكر العناية بالخيول وكراء العربات؟ (الفقرة الرابعة)

أن هذه الأشياء ..

- A تتطلب تكاليف عالية يؤديها صاحب الكوتشي.
- B ترفع من جودة الخدمات التي تُقدم للسائح.
- C ليست من اختصاصات صاحب الكوتشي.

9 1p Waarom hadden de eigenaren van de koetsen vroeger geen probleem? (alinea 4)

10 1p Wat is het gevolg van de onderlinge concurrentie tussen de eigenaren van de koetsen? (alinea 5)

"فقد كان له رأي مخالف"

Meneer Al-Jazoeli heeft een andere mening over de eigenaren van de koetsen.

11 1p Wat houdt zijn mening in? (alinea 6).

12 1p إملأ الفراغ في الفقرة السابعة بما يناسب.

- A إحياء
- B القضاء على
- C نقل

## Tekst 5

13 1p "فقد كانت للناس معرفة مُسبقة بخزانات ملابس بعضهم البعض."

ماذا يقصد الكاتب بهذه الجملة؟ (السطر 5)

المغاربة ...

- A كانوا على دراية بثياب بعضهم البعض.
- B يُحبُّون بعضهم بعضاً.
- C يعلمون نوعية خزانات ملابس بعضهم البعض.
- D يفرحون بملابس العيد الجديدة.

14 1p ماذا نقرأ عن ارتداء لباس العيد عند الشباب المغربي؟ (السطور 8-11: "فالكثير ... التخلف.")

- A يجلب لهم كثيراً من العيب.
- B يُعتبر عندهم لباساً عادياً.
- C يُفضِّلون اللباس التقليدي منه عن غيره.
- D يلبسونه مرة واحدة في حياتهم.

15 1p ماذا نقرأ عن لباس العيد عند المغاربة في الماضي القريب؟ (السطور 13 - 15: "في ... المادية.")

- A يختارون ألوانه المناسبة.
- B يقتصدون في شرائه.
- C يلبسونه رغم قدمه.
- D يولون اهتماماً بالغاً له.

16 1p Welke vergelijking maakt de schrijver in de regels 17 en 18?  
(وتبدو ... نفسه.)

- 17 1p ما هو التوجه الآخر للشباب المغربي حسب السطرين 20 و 21؟ ("شباب ... الخارجي.")
- A يُظهِرُ أُنَاقَتَهُ مِنْ خِلالِ اللِّبَاسِ.
- B يَعودُ إلى ما كانَ عليه أسلافه من موضة.
- C يَغتَنِمُ فرصة العيد لِيَقْتَنِي مزيداً من الملابس.
- D يهتم باللباس التقليدي أكثر من اللباس العصري.

- 18 1p ما هي الفكرة التي نستنتجها من الجملة "فالضغط ... الشكلية"؟ (السطور 22 - 24)
- A الشباب مُرغم على مُسايرة متطلبات المجتمع.
- B الموضة ظاهرة ضعيفة التأثير على الشباب.
- C المنافسة كبيرة بين الشباب حول اقتناء لباس العيد.
- D عودة الشباب إلى عادة لباس الآباء والأجداد.

## Tekst 6

- 19 1p "لكن الشابة المصرية سامية الإسكندراني، كسرت هذه القاعدة " ماذا يقصد الكاتب بخصوص مهنة سامية؟ (الفقرة الثانية) مهنة الجزائر...

- A عمل صعب على الرجال المصريين.
- B قديمة لا تروق الشابة المصرية سامية.
- C ميدان رجالي دخلته النساء أيضا.
- D يفتخر بها الرجال عن النساء في مصر.

- 20 1p ما هو الدافع الذي جعل سامية تحترف مهنة الجزائر؟ (الفقرة الثالثة)
- A تعطلها عن العمل منذ مدة زمنية طويلة.
- B حصولها على شهادة الجزائر من المدارس المهنية.
- C عضويتها البارزة في جمعية الجزائريين.
- D ممارسة أفراد عائلتها هذه الوظيفة منذ القدم.

1p 21 Wat vindt Samia een foute opvatting over het slagersvak? (alinea 4)

22 1p عن ماذا تحكي سامية في الفقرة الخامسة؟

عن ...

- A الميدان الذي اشتغلت فيه قبل اختيارها لمهنة الجزار.
- B أنشطتها التي تقوم بها في وقت الفراغ.
- C واجباتها اليومية المتعلقة بمهنة الجزار.
- D هواياتها المفضلة التي تقوم بها في نهاية الأسبوع.

## Tekst 7

23 1p ماذا يقول الكاتب عن موضوع الخلاف بين الناقلين؟ (الفقرة الأولى)

- A حسّاس، يجب أن يُناقش على مستوى شعبي.
- B غامض، يتناوله المتخصصون من رجال السياسة.
- C قيمته بسيطة، لا تحتاج تَغْلِيظاً في الكلام.
- D مهم، يجب على ناقلي السينما النقاش حوله.

24 1p Waarom schrijft de schrijver het woord الحوار tussen aanhalingstekens?  
(alinea 1)

25 1p "بل وأحياناً من رجال الدين. "

ماذا يقصد الكاتب بهذه الجملة؟ (الفقرة الثانية)

طريقة الحوار الجديدة...

- A تُعيق فهم موقف رجال الدين.
- B تنتشر بين مختلف الفئات.
- C يبتعد عنها رجال الدين.

26 1p إملأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يُناسب.

- A يُسيئ إليهم
- B يعجبهم
- C يفاجئهم
- D ينافسهم

1p 27 Waarom vindt de schrijver dat het onbehoorlijke taalgebruik in de media een probleem is? (aline 3)

28 1p إملأ الفراغ في الفقرة الرابعة بما يُناسب.

- A الابتعاد عنه
- B التجاوز به
- C التفوق به

29 1p لماذا يستعمل بعض النقاد الشتائم حسب رأي الكاتب؟ (الفقرة الرابعة)

لأن...

- A أسماءهم مشهورة في مختلف مجالات الإعلام.
- B ليس بإمكانهم استعمال لغة الحوار الصحيحة.
- C هم يريدون إدخال طريقة حديثة في الحوار.
- D هم يريدون أن يستعملوا حقهم في حرية الكلام.

## Tekst 8

1p 30 Wat bedoelt Hanaan met هذا التصرف ? (aline 2)

31 1p املأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.

- A إسعاد
- B انتقاد
- C ترك
- D مُعَاكَسَة

32 1p ما هو موقف الزوجة في الفقرة الثالثة اتجاه تصرفات الزوج؟

- A استهزاء
- B افتخار
- C تفهّم
- D رفض

33 1p ماذا تقول هدى عن المقارنة بين الزوجة وأم الزوج؟ (الفقرة الرابعة)

المقارنة ...

- A تؤدي إلى الطلاق.
- B تُرفضها بأي شكل.
- C تقبلها لحد مُعين.
- D تُقوي العلاقة الزوجية.

34 1p املأ الفراغ في الفقرة الخامسة بما يناسب.

- A الاتفاق
- B التباعد
- C المقارنة
- D سوء التفاهم

35 1p ما هي نصيحة منيرة للزوجة الذكية؟ (الفقرة الخامسة)

- A تتناقش مع زوجها في حل الأمور اليومية.
- B ترفض تدخل زوجها في أمور البيت.
- C تُظهرُ اهتماماً بأعمال أم الزوج المنزلية.

## Tekst 9

1p 36 Wat zeggen de specialisten over Arabische dialecten? (aline 2)

37 1p ماذا نفهم عن الأعمال الدرامية في العالم العربي، في السنين الأخيرة؟ (الفقرة الثالثة)

- A تُستخدَم فيها إحدى اللهجات المفهومة عند عامة الناس.
- B يُساعد استعمال اللهجات فيها على انتشارها.
- C يزداد إقبال المشاهدين عليها في الوقت الحاضر.
- D يهتمّ المشاهدون أكثر بالنوع المصري منها.



38 1p ماذا نقرأ عن الأعمال الدرامية غير المصرية؟ (الفقرة الثالثة)

- A يحكم المشاهد إن كانت في المستوى المطلوب
- B تتصف بصفات حسنة في جوانب مختلفة.
- C لم ترق إلى نفس مستوى الأعمال الدرامية الغربية.
- D لا تُعرض على شاشات بعض الدول العربية.

39 1p إملأ الفراغ في الفقرة الرابعة بما يُناسب.

- A الأداء
- B الإنتاج
- C الجمهور
- D السؤال

40 1p إملأ الفراغ في الفقرة الخامسة بما يُناسب.

- A يتقنون
- B يرفضون
- C يواجهون صعوبة
- D يدرسون

"ألا يمكن مساعدتهم في ذلك، عن طريق بثّ ترجمة عربية فُصْحى لأعمال تستخدم لهجات لا تزال صعبة بالنسبة للجمهور؟"

1p 41 Welke oplossing presenteert de auteur in deze laatste regel van de tekst?

## Tekst 10

42 1p لماذا تُخصِّص دولة قطر ميزانية عالية للتعليم؟ (الفقرة الأولى)

- A لأنها من أغنى الدول في الشرق الأوسط.
- B لتبني اهتمامها الكبير بهذا المجال.
- C لتحارب الأمية في البوادي.
- D لتشجّع الإناث على مواصلة الدراسة.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

43 1p ماذا يوضح التقرير الصادر من مجلس التخطيط عن قطر؟ (الفقرة الثانية)

- A ارتفاع عدد المتخرجات من الدراسات الجامعية.
- B الدور الإيجابي للأسرة في تشجيع الإناث على الدراسة.
- C اهتمام قطر المتزايد بتعليم الإناث على حساب الذكور.
- D خلق فرص عمل لحاملات الشهادات العليا.

1p 44 Welk milleniumdoel wil Qatar in 2015 gerealiseerd hebben? (alinea 3)

*Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

---

## Tekst 11

De acteur Sharif Mounier vertelt dat hij tijdens het Filmfestival in Rotterdam geen Marokkaanse films heeft gezien. Waarom kijkt hij niet naar deze films?

1p 45 Noteer één van de redenen.

---

## Tekst 12

Je bent op vakantie in Maleisië en je wilt daar de krokodillentuin op het eiland Penang bezoeken.

1p 46 Hoe laat begint de krokodillenvoorstelling? Noteer één tijdstip.

---

### Bronvermelding

*Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.*