

20 **04**

Tijdvak 1  
Woensdag 19 mei  
9.00 – 11.30 uur

**Examen VWO**

Voorbereidend  
Wetenschappelijk  
Onderwijs

**Arabisch (nieuwe stijl)**

Vragenboekje

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

**Voor dit examen zijn maximaal 46 punten te behalen; het examen bestaat uit 43 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.**

←  
**Begin**

400014-1-13o

## Tekst 1

- 1 1p
- ماذا نفهم من الخبر عن نادلي المقاهي والمطاعم في تونس؟
- A يتبارون من دون إسقاط أية قنينة للإحراز على المركز الأول.
- B يتشرفون بتقديم أول مشروب للسيد الرئيس.
- C يُظهرون آخر موضة خاصة باليستهم أثناء العمل.

## Tekst 2

- 2 1p
- ما هو العنوان المناسب لهذا النص؟
- A الفرق بين الزفاف العربي والغربي.
- B تعريف التراث السوري في تونس.
- C تعريف السياحة التونسية للسوريين.
- D تكريم ملكة جمال سوريا في تونس.

## Tekst 3

- 3 1p
- ماذا يوضح لنا النص عن الكهوف الهولندية؟
- A تنظم بداخلها مسابقات على الدراجات.
- B يركب بعض الهولنديين الدراجات للتعقل بداخلها.
- C يضل فيها العديد من الزوار طريقهم أثناء المسابقات.
- D يفضل الهولنديون رياضة المشي داخلها.

## Tekst 4

- 4 1p
- ماذا حدث لمصور "الحياة البرية"، حسب هذا الخبر؟
- A اختطف منه تمساحٌ كاميرا التصوير.
- B أنقذه تمساح من الغرق.
- C هاجمه تمساح أثناء التصوير.

- 1p 5 ■ Wat voor gevoel wordt duidelijk uit deze opmerking (alineá 1)?  
 A irritatie  
 B verbroedering  
 C verveling  
 D verwondering
- 6 1p ■ إلى مَن تشير العبارة "المجتمع الجديد في أكادير" (السطر 7)؟  
 A الأجنب  
 B السكان  
 C السواح  
 D المهاجرين
- 7 1p ■ لماذا يُذكرنا الكاتب في الفقرة الثانية عن أكادير؟  
 A الوضع المأساوي نتيجة الزلزال والوضع الحالي المزدهر.  
 B برودة استقبال الزائر قبل الزلزال وحرارة استقباله بعده.  
 C جمال المدينة قبل الزلزال والخراب التي تشهده المدينة الآن.  
 D هجرة السكان نتيجة الزلزال وقدام سكان جدد بعده.
- 8 1p ■ لماذا يذكر الكاتب الأنواع المختلفة من الموسيقى؟  
 (السطور 17 – 19: "من ... المتنوعة")  
 A لأن سكان أكادير يحبون الموسيقى.  
 B لتشجيع سكان أكادير على تعلم الموسيقى كل حسب نوقه.  
 C لتوضيح الجو الترفيهي الموجود في أكادير.
- 9 1p ■ ما هي الأسباب التي تدفع السائح لزيارة أكادير؟ (الفقرة الثالثة)  
 A لرخص المعيشة فيها.  
 B لمعاينة الخراب الذي أصاب المدينة.  
 C من أجل العلاج من الأمراض النفسية.  
 D نتيجة توفر المدينة على وسائل الترفيه.
- 1p 10 ■ Op welke toon beschrijft de auteur de sfeer in de stad Agadir (alineá 3)?  
 A cynisch  
 B enthousiast  
 C kritisch

- 1p **11** □ Wat zijn de voordelen van een vakantie in Agadir boven een vakantie in Spanje, zoals die beschreven zijn in alinea 4?  
Noteer één van die voordelen.

■ 12 1p إلى ماذا تشير كلمة "هناك" (السطر 22)؟

إسبانيا A

أكادير B

مدينة أخرى في العالم C

- 1p **13** □ Wat is de houding van de inwoners van Agadir tegenover toeristen (regels 24 tot 26: "إنه ... السياحي")?

In de regels 26 tot en met 29 worden voorwaarden genoemd die van belang zijn voor toeristen om nog eens terug te willen komen in Agadir.

- 2p **14** □ Noteer twee van die voorwaarden.

### تستحضرات التجميل Tekst 6

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

■ 15 1p

السوق A

السيارة B

المصنع C

المنزل D

■ 16 1p

أعلى من A

ضعف B

لا يتعدى C

■ 17 1p

مكروها A

مُرْبِحًا B

مزعجا C

سليما D

■ 18 1p

- تقليد A  
اختراع B  
تصدير C  
تخزين D

■ 19 1p

- أرباح A  
تخفيض B  
ترخيص C  
جوائز D

■ 20 1p

- طورت A  
اكتشفت B  
أهملت C  
باعت D

■ 21 1p

- يوزع في A  
يُسحب من B  
يُدخل إلى C  
يُعاد إلى D

■ 22 1p

- تتصادف مع A  
تحتوي على B  
ترتكز على C

■ 23 1p

- الإقبال على A  
تجنب B  
تحويل C  
تشجيع D

- 1p 24 □ Waarom vindt de olijvenpluk ieder jaar plaats gedurende een lange periode (regels 4 en 5: "وينطلق ... نوع")?

■ 25 1p ما هي علاقة عملية جني الزيتون بالأجداد؟ (السطور 5 - 7: "وتحنل ... بها")  
عملية جني الزيتون ...

- A أحسن من عملية الجني عند الأجداد.  
B تُشجع زيارة التونسيين للأجداد.  
C تُذكر التونسيين بتراث أجدادهم.

- 1p 26 □ Waarom is de olijventeelt een belangrijke activiteit in Tunesië (alinea 3)?  
Noteer één reden.

■ 27 1p ماذا يقول الكاتب عن أشجار الزيتون في تونس (الفقرة الرابعة)؟

- A أشجار الزيتون التونسية تختلف عن الأشجار الأوروبية.  
B أشجار الزيتون التونسية لا تحتاج إلى عناية كبيرة.  
C عدد الأشجار الشابة أكثر من الأشجار المنتجة.  
D مساحة أراضي أشجار الزيتون في تونس واسعة جدًا.

In alinea 4 staat beschreven welke soorten olijfbomen in welke percentages voorkomen in Tunesië.

- 2p 28 □ Welk percentage hoort bij welke boomsoort, volgens alinea 4?

Boomsoort	Percentage
1 jonge bomen	54%
2 vruchtdragende bomen	15%
3 oude bomen	31%

Noteer het nummer van de boomsoort, gevolgd door het juiste percentage.

- 1p 29 □ Waaruit blijkt dat olijfolie een belangrijk product is voor de economie van Tunesië (alinea 5)?  
Noteer één reden.

■ 30 1p ماذا يقول الكاتب عن الزيتون؟ (السطور 16 - 18: "ورغم ... تنظيم")

- A الزيتون الأوروبي لا يمكن أن ينمو في المناخ التونسي.  
B تصدر تونس زيت الزيتون أكثر من حب الزيتون.  
C زيت الزيتون التونسي أعلى من الزيت الأوروبي.  
D زيتون تونس لا يصلح للأكل.

■ 31 1p ما هو العمل الذي ستقوم به وزارة الزراعة؟ (السطور 18 - 20: "لذلك ... الطاولة")

سوف ...

- A تحلّل تربة الأراضي الصالحة لفلاحة الزيتون.  
B تزرع أنواعاً جديدة من الزيتون الأوروبي.  
C توسّع الأراضي المخصصة لزيتون المائدة.  
D تستورد آلات أوروبية حديثة لجني الزيتون.

## Tekst 8 العالم السحري للمعادن

■ 32 1p على ماذا تعود كلمة "هي" (السطر 5)؟

- A التيجان  
B الحلبي  
C العروش الملكية  
D المعادن

1p 33 □ Wat is, volgens sommige mensen, bijzonder aan edelstenen (regels 5 en 6: "وهي ... خارقة")?  
Noteer één van die bijzonderheden.

1p 34 ■ Wat is de communicatieve functie van het spreekwoord in regel 7?

- A herhaling  
B relativering  
C tegenstelling  
D vergelijking

1p 35 □ Welke eigenschap van edelstenen meten we met de Mohs-schaal (alinea 3)?

1p 36 □ Boven welke waarde van de Mohs-schaal is er sprake van een edelsteen (alinea 4)?

■ 37 1p ما هو مفعول الصلابة والثبات الكيميائي على المعادن؟ (السطر 17: "بسبب ... السنين")

المعادن ...

- A أصبحت صغيرة الحجم.  
B بقيت كما هي مع مرور الزمن.  
C تفاعلت مع بعضها.  
D تحولت إلى أحجار أخرى.

2p 38 □ Welke factoren bepalen de schoonheid van edelstenen (alinea 5)?  
Noteer er twee.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

■ 39 1p ما هو العامل الذي يخفض من سعر الحجاره الكريمة؟ (السطور 19 - 22 :

"الشفافية ... الكريمة")

A الحجم الصغير

B الشكل البلوري الناقص

C اللون الغامق

D الملوثات الداخلية

In alinea 6 worden twee soorten namaakedelstenen genoemd.

1p 40 □ Welke van die twee soorten stenen lijkt het *meest* op natuurlijke edelstenen?

■ 41 1p ماذا يقول الكاتب عن الحجاره الكريمة؟ (السطران 28 - 29: "كما ... العاليه")

A أصبحت لها أهمية تطبيقية.

B تستعمل المركبات الفضائية للبحث عنها.

C قل سعرها لكثرتها في الأسواق.

D يتغير لونها إذا تعرضت للجو الحار.

*Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## Tekst 9

Je gaat binnenkort op vakantie naar Jordanië. Als voorbereiding op je reis verzamel je informatie over dat land.

1p 42 □ In welke maand wordt het jaarlijkse festival voor kunst en cultuur in de stad Jerash gehouden?

*Je mag ook in het Arabisch antwoorden.*

## Tekst 10

Je bent in Parijs en je gaat naar het museum "Het Louvre". Je wilt daar de afdeling bezoeken waar islamitische kunst wordt tentoongesteld.

1p 43 □ Uit welke periode komen de voorwerpen die op die afdeling te zien zijn?

Einde