

Examen VMBO-KB

2011

tijdvak 1
vrijdag 27 mei
13.30 - 15.30 uur

Spaans CSE KB

Bij dit examen hoort een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 38 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 40 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Waarom staan er afbeeldingen van dieren op de vliegtuigen van *Iberia*?
Om aandacht te vragen voor
A bedreigde diersoorten in Spanje.
B de milieuvriendelijkheid van de vliegtuigen.
C het nieuwe imago van *Iberia*.

Animales en los aviones

Desde el mes de enero, los aviones de la compañía aérea *Iberia* llevan en sus alas la imagen de 13 animales diferentes. Con esta iniciativa, *Iberia* pretende contribuir a la protección de estos animales de la fauna de España.



Sin protección estos animales desaparecerán de la península ibérica. Ejemplos de animales que corren peligro de desaparecer son el águila imperial y el oso pardo.

La iniciativa para poner imágenes de estos animales en los aviones ha sido tomada por importantes organizaciones de protección del medio ambiente.

Tekst 2

- 1p 2 Wat schrijft Dolores Lizondo in haar brief?
- A Dat de politie meer moet surveilleren op het strand van Canet de Mar.
 - B Dat de zee bij Canet de Mar gevaarlijk kan zijn.
 - C Dat het lastig is dat het station bij Canet de Mar gesloten is.
 - D Dat je in Canet de Mar bijna niet op het strand kunt komen.

En Canet de Mar antes, para llegar a las playas, debíamos cruzar las vías del tren, usando una puerta del antiguo cuartel de la Guardia Civil. Este verano la han cerrado y teníamos que saltar un muro. ¿De qué sirve tener una buena playa si no existen los accesos correspondientes?

Dolores Lizondo, Barcelona

Tekst 3

Dos hermanas gemelas¹⁾ se ven por primera vez

Carmen y Marisa se conocen por casualidad a los 18 años

1 ¿Qué pasó?

En el hospital donde nacieron hace 18 años intercambiaron a una de las gemelas y un tercer bebé, una niña que nació tres días más tarde. Este bebé fue entregado por error a la familia que esperaba gemelas, y la chica gemela a la otra familia. Cuando Carmen y el tercer bebé eran pequeñas, ya se veía que las niñas no se parecían mucho.

2 ¿Cómo se descubrió el error?

Un día Carmen entró en una tienda donde trabaja Isabel, una conocida de Marisa. Ella pensaba que era Marisa. Como Carmen no la saludó, Isabel se extrañó y lo contó a otra amiga de Marisa. Unos días después esta amiga lo discutió con Marisa, pero Marisa no sabía nada de una visita a la tienda. Cuando unos días más tarde Carmen apareció de nuevo por la tienda, Isabel le preguntó sobre su identidad y explicó por qué. Isabel y la amiga decidieron arreglar un encuentro entre las dos chicas que se parecían tanto. Se encontraron poco después en la misma tienda y la



amiga casi perdió el conocimiento al ver que las dos chicas se parecían como dos gotas de agua.

3 Y ahora, ¿qué?

Marisa y Carmen fueron al hospital de su nacimiento para preguntar por sus datos. También se hizo una prueba del ADN²⁾. El resultado es que Carmen y Marisa son hermanas gemelas idénticas. Y todo el mundo puede comprobarlo: las dos caminan igual, se expresan igual, tienen la misma mirada y el mismo timbre de voz. Claro que fue un choque para las dos familias, y su futuro será muy diferente a lo que han pensado hasta ahora...

noot 1 los gemelos = de tweeling

noot 2 ADN = DNA

- 1p **3** Lees de inleiding en alinea 1.
Waarom zijn de zusjes Carmen en Marisa niet samen opgegroeid?
A Een van de zusjes werd na de geboorte verwisseld met een andere baby.
B Het ene zusje groeide op bij de vader en het andere bij de moeder.
C Ze werden na de geboorte door verschillende gezinnen geadopteerd.
- 1p **4** Lees alinea 2.
Hoe leerden Carmen en Marisa elkaar kennen?
A Ze gingen beiden in dezelfde winkel werken.
B Ze kwamen elkaar op straat toevallig tegen.
C Ze ontmoetten elkaar via vriendinnen van Marisa.
- 1p **5** Lees alinea 3.
Hoe kwamen Carmen en Marisa erachter dat ze een eeneiige tweeling zijn?
A Ze hoorden het van hun ouders.
B Ze informeerden bij het gemeentehuis.
C Ze lieten een test doen in het ziekenhuis.
- 2p **6** Schrijf **drie** overeenkomsten op tussen Carmen en Marisa.
- 1p **7** Lees de laatste zin van de tekst ("Claro ... ahora...").
Wat staat er over de twee families?
A Ze waren erg blij.
B Ze waren erg boos.
C Ze waren erg in de war.

Tekst 4

1p 8 Welke van deze jongeren heeft slechte herinneringen aan het eerste bezoek aan een disco?

- A Adrián
- B Ana
- C José Ramón
- D Nacho

¿Recuerdas tu primer día en una disco?

Adrián

Entré con unos amigos que tenían enchufe, vamos, que conocían al de la puerta. Así que me dejaron pasar sin demasiados problemas. Me acuerdo hasta de lo que llevaba ese día: unos pantalones rojos y una camisa.

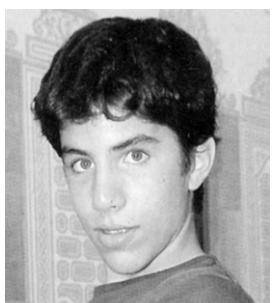


Ana

La primera vez le pedí el carnet a mi prima que es cuatro años mayor que yo y que, encima, no se parece en nada a mí. Fíjate que hasta me aprendí su horóscopo y el nombre completo de sus padres, por si el portero me lo preguntaba. Pero entré sin problemas.

José Ramón

La primera vez no me dejaron entrar y mis amigos me dejaron colgado fuera. Al final conseguí colarme, pero en la barra tardaron horas en servirme una simple Coca-Cola. En fin, una noche, digamos, inolvidable. Aun así no me rendí y seguí intentándolo.



Nacho

Fue muy guay porque aunque no teníamos la edad, nadie nos hizo sentir pequeños. De lo que me acuerdo es que normalmente mis amigos y yo íbamos en zapatillas y que aquel día todos nos pusimos zapatos.

Tekst 5

- 1p 9 Miguel de la Torre is abonnee van de krant *La Vanguardia*. Wat moet hij doen om gratis vliegtickets te kunnen winnen?
A een formulier invullen en per post opsturen
B een sms sturen met de gevraagde informatie
C op SkyEurope.com vragen over steden beantwoorden



**Sorteamos 125 billetes
de ida y vuelta gratis**
**exclusivo para suscriptores
de *LA VANGUARDIA***

Puedes ganar 2 vuelos gratuitos de ida y vuelta, para ti y tu acompañante, a Viena, Praga, Cracovia, Budapest, Salzburgo o Bratislava (vuelos directos desde el aeropuerto del Prat, Barcelona).

Tienes 2 opciones para participar:

- Envía un SMS al 5522 con la palabra billetes+nombre y apellidos+tu número de suscriptor.
- Entra en www.lavanguardia.es/club/skyeurope y rellena el formulario de participación con tus datos.

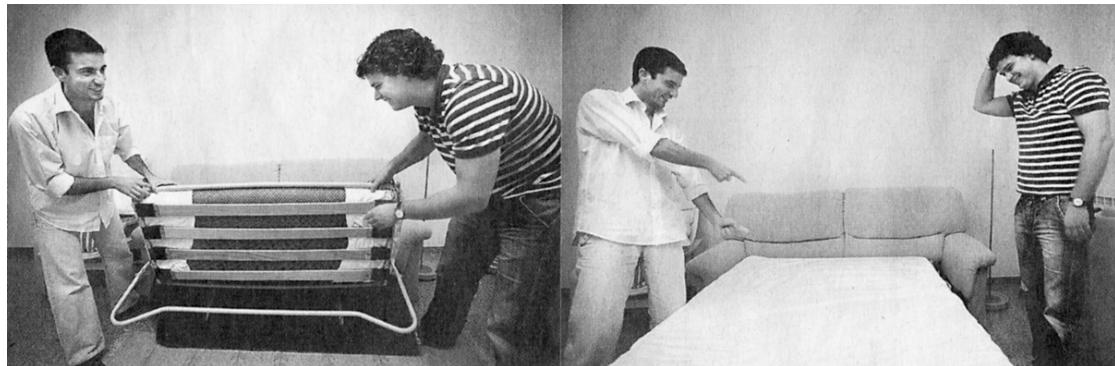


Cada ganador recibe billetes de ida y vuelta para 2 personas.
Oferta depende de disponibilidad de plazas.

DISFRUTA DE LAS VENTAJAS DE SER SUSCRITOR DE *LA VANGUARDIA* :

- El periódico *La Vanguardia* a primera hora en tu casa
- Descuentos en teatros, cines, museos, conciertos
- Acceso gratuito a todos los servicios de www.lavanguardia.es

Hospedaje gratis en todo el mundo



- 1 Es el sueño¹⁾ de todo viajero que tiene poco dinero: elegir un lugar de destino, conocer a gente local que quiera ser tu guía, mostrarte la cultura del país y ofrecerte su casa para dormir gratis. Internet ya lo hace posible. Más de 250.000 jóvenes en 200 países organizan sus vacaciones de verano y viajes por medio de CouchSurfing.com y HospitalityClub.org. Son dos organizaciones que conectan a viajeros de todo el mundo con personas que les ofrecen un lugar donde dormir.
- 2 CouchSurfing, creada en 2004 en EEUU, tiene más de 90.000 usuarios. En España hay 1.000. Sandra Montes es uno de ellos: "No me gusta ser una turista más, me gusta conocer los sitios con la gente local. Yo he visitado Italia y dormía en casa de CouchSurfers. Ha sido maravilloso, ahora son mis amigos. Prefiero viajar de esta manera a dormir en un hotel",

dice Sandra. "Y aquí en Barcelona me gusta mostrarles cómo vivo yo."

- 3 HospitalityClub, creada en 2000 en Alemania, tiene más de 170.000 usuarios en todo el mundo y 4.000 en España. Entre ellos está Gabriel Sanz. Él ha recibido en su casa a unas 15 personas de todas las nacionalidades. Siempre ha sido una experiencia fantástica.
- 4 Viajar con estas organizaciones es simple: sólo tienes que hacerte un perfil personal en Internet con foto, aficiones e intereses. En CouchSurfing se puede contar cómo ha sido la experiencia. En HospitalityClub es obligatorio enseñar el pasaporte. Esta nueva forma de turismo para jóvenes es muy popular porque el alojamiento es totalmente gratis. Las dos organizaciones funcionan sin publicidad. Sólo tienen el dinero que sus miembros dan espontáneamente.

noot 1 el sueño = de droom

- 1p **10** Over welke droom gaat het in alinea 1?
A Een taalcursus in het buitenland volgen.
B Goedkoop een ander land leren kennen.
C Reisleider worden in het buitenland.
- 1p **11** Wat zijn CouchSurfing.com en HospitalityClub.org?
Internetsites waarop je
A adressen vindt om bij mensen te logeren.
B goedkope vluchten kunt boeken.
C toeristische informatie over steden kunt vinden.
- 1p **12** Wat staat er in alinea 2 over Sandra Montes?
A Zij heeft goede ervaringen met CouchSurfing.
B Zij probeert vrienden te interesseren voor CouchSurfing.
C Zij wil CouchSurfing gaan opzetten in Spanje.
- 1p **13** Lees alinea 3.
→ Is Gabriel Sanz positief over zijn ervaring met HospitalityClub?
Omcirkel op je uitwerkbijlage 'ja' of 'nee', én schrijf de eerste twee woorden op van de **Spaanse** zin waaruit dat blijkt.
- 1p **14** In alinea 4 wordt informatie gegeven over de twee organisaties.
Welke bewering geldt voor **alle twee**?
A Een geldig identiteitsbewijs is vereist.
B Het lidmaatschap is één jaar geldig.
C Je moet je persoonlijke gegevens op internet zetten.
- 1p **15** Hoe komen de twee organisaties aan geld?
A door inkomsten uit reclame
B door lidmaatschapsgeld
C door vrijwillige bijdragen van leden

Karlos Arguiñano en tu cocina

Karlos Arguiñano es cocinero y además tiene un programa muy divertido en la tele:

Karlos Arguiñano en tu cocina. Karlos hace reír a miles de telespectadores mientras prepara sus deliciosas recetas. Hablamos con él en la cocina de los estudios. Esto es lo que nos contó, entre chistes¹⁾ y risas.



1 **Karlos, ¿comías mucho cuando eras pequeño?**

Me llamaban *piernas flacas*²⁾ porque era muy delgado. La gente pensaba que mis padres no me daban suficiente de comer, pero no era así. Yo comía mucho, pero simplemente no engordaba...

2 **¿Dónde aprendiste a cocinar?**

Era el mayor de la casa, así que a los 7 años ayudaba a mi madre en la cocina a preparar la comida: pelar patatas, picar cebollas. Las cebollas me hacían llorar, pero no dejé de ayudar a mi madre. Con 15 años hice un curso de cocina para aprender más e incluso ahora aprendo cosas nuevas.

3 **Todo el mundo conoce tus palabras "rico, rico" en tu programa de cocina. ¿Te gusta trabajar en la tele?**

Sí, me gusta mucho. Al principio, sólo

los cocineros de restaurantes famosos me conocían. Después, cuando llegué a la tele, la gente empezó a reconocerme por la calle. ¡Increíble!

4 **¿Qué hacéis con la comida que preparas en tu programa?**

Trabajamos de 9 a 5 para hacer el programa porque preparamos los programas de toda la semana. Así que, en las pausas, devoramos³⁾ los platos.

5 **¿Te ha pasado alguna vez algo especial con un plato o con una persona que comió un plato tuyo?**

Un día le cociné un plato de pollo a una mujer. A mitad de la comida le pregunté si le gustaba. Ella me dijo: "Karlos, en este momento estoy comiendo algo muy rico, delicioso... Por favor, no me molestes! Luego hablamos, ¿de acuerdo?" Creo que es lo mejor que me han dicho en toda mi vida.

noot 1 el chiste = de grap, het mopje

noot 2 flaco = dun

noot 3 devorar = verslinden, gulzig opeten

1p **16** Lees de inleiding.

Wat doet Karlos in het kookprogramma *Karlos Arguiñano en tu cocina*?

- A Hij geeft commentaar op wat de kok doet.
- B Hij laat zien hoe bepaalde recepten worden klaargemaakt.
- C Hij verkoopt keukenspullen.

1p **17** Wat vertelt Karlos over zijn jeugd in alinea 1?

- A Hij at veel, maar bleef toch mager.
- B Hij lustte het eten niet dat zijn ouders klaarmaakten.
- C Hij was vaak alleen thuis.

1p **18** Waar leerde Karlos voor het eerst koken, volgens alinea 2?

- A bij zijn moeder in de keuken
- B in het restaurant van een vriend
- C op een kokopleiding

1p **19** Lees alinea 3.

Wat is er veranderd sinds Karlos op de televisie komt?

- A Hij heeft nu zijn eigen restaurant.
- B Hij is nu een beroemde Spanjaard.
- C Hij krijgt nu veel aanvragen voor optredens.

1p **20** Lees alinea 4.

Wat gebeurt er met de gerechten die tijdens het programma worden bereid?

- A Ze worden opgegeten in de studio.
- B Ze worden uitgedeeld onder het publiek.
- C Ze worden weggegooid.

1p **21** Lees alinea 5.

Wat wilde de vrouw over wie Karlos vertelt?

- A Ze wilde het recept van de kipschotel hebben.
- B Ze wilde nog een tweede bord van de kipschotel bestellen.
- C Ze wilde ongestoord kunnen genieten van de kipschotel.

1p **22** Wat vond Karlos van de opmerking van deze vrouw?

- A Hij begreep haar niet.
- B Hij was beledigd.
- C Hij was er erg blij mee.

Dietas

He perdido peso últimamente y me gustaría mantenerme así. ¿Qué dieta me recomiendas?

Mercedes (Madrid)

Hola Mercedes:

Si has conseguido tu peso ideal, debes seguir una dieta rica en frutas y verduras, que contenga todos los grupos de alimentos. Y debes moderar el consumo de grasas, sobre todo las de origen animal y azúcares, para no recuperar el peso perdido. Las cocinas más recomendadas son la plancha, horno, vapor, hervido y microondas. También es importante que hagas ejercicio regularmente.

Carmen Posadas

- 1p 23 Mercedes heeft een vraag gesteld aan Carmen Posadas, diëtiste van het tijdschrift *Mía*.
Wat wil Mercedes weten?
A Hoe ze moet aankomen.
B Hoe ze moet afvallen.
C Hoe ze op gewicht moet blijven.
- 2p 24 Geef van elk van de onderstaande adviezen aan of Mercedes dit advies **wel** of **niet** krijgt.
1 Let op wat je eet!
2 Drink veel water!
3 Sport voldoende!

Tekst 9

¿Me puede ayudar?

Los últimos meses me comporto como una estúpida delante de mi profesor de Lengua. Creo que estoy enamorada locamente de él. Tengo 15 años y me han dicho que a esta edad es normal, pero puedo asegurarle a usted que le quiero muchísimo. Cuando llego a casa, sólo pienso en él. Muchas veces creo que él es la culpa de todo lo que me pasa. Por favor, ¿me puede ayudar?

Amparo

A tu edad es normal lo que te pasa, pues tu profesor es alguien que por su trabajo tiene una influencia especial en tu vida. Pero esto no es amor. Estás en un período muy sensible. Por eso tu profesor se ha convertido en alguien muy importante y ahora piensas en un círculo: te preocupas, por eso te pones nerviosa y luego piensas más en él. Así empieza de nuevo el círculo. No quiero decir que tus sentimientos no sean verdaderos, pero dentro de un tiempo lo vas a recordar todo como una experiencia más de tu juventud. Todo esto lo vas a ver desde un punto de vista totalmente diferente. Puedes tratar de comportarte con él con más distancia, así notarás que eres capaz de controlar tus sentimientos.

Bernabé Tierno



- 1p 25 Waarom vraagt Amparo hulp aan psycholoog B. Tierno?
- A Ze vindt de aandacht die ze van een van haar leraren krijgt niet prettig.
 - B Ze weet niet hoe ze de aandacht moet trekken van een van haar leraren.
 - C Ze weet niet hoe ze haar relatie met een leraar moet beëindigen.
 - D Ze weet niet wat ze aan moet met haar gevoelens voor een leraar.
- 1p 26 Hoe reageert B. Tierno op de vraag van Amparo?
- A Hij legt uit welke rol een leraar speelt in het leven van een leerling.
 - B Hij zegt dat het uitzonderlijk is wat Amparo overkomt.
 - C Hij zoekt een verklaring voor de houding van de leraar.
- 1p 27 Welk advies geeft B. Tierno aan Amparo aan het eind van zijn antwoord?
- A Denk er goed over na of je zo door wilt gaan.
 - B Probeer je leraar te vergeten.
 - C Probeer wat meer afstand te houden.
 - D Zoek samen met je leraar naar een oplossing.

Amor en el circo



- 1 Todo empezó hace unos días cuando Chico, un león de 8 años, y Luigina, una tigresa blanca de 3 años, se conocieron por primera vez. El león viene de un circo inglés y la tigresa de uno italiano. Ahora están juntos en el Circo Americano de Valencia.
- 2 “Fue un amor a primera vista. Las jaulas están cerca, los animales se vieron y se han enamorado”, comenta el director del circo. “Chico la llama con sus rugidos¹⁾. Luigina se pone nerviosa y le contesta. Y así toda la noche.”
- 3 Uno de los cuidadores nos dice: “Es muy raro lo que está pasando. No es normal que un león se interese por una tigresa porque son dos especies²⁾ diferentes. Hay una atracción que no tiene explicación.”
- 4 Para los trabajadores del circo es una historia de amor muy bonita, pero están preocupados por los problemas que provoca. “Hay quejas de algunos vecinos porque no pueden dormir. Chico y Luigina no dejan de rugir en
- toda la noche. Los rugidos son muy fuertes. Además no quieren hacer su trabajo en el circo. Cuando empiezan las funciones los dos están cansados porque se han pasado buena parte de la noche despiertos.”
- 5 Afortunadamente, la mayoría de los vecinos entienden el problema. Según una vecina, los animales están enamorados y no se puede hacer nada. “Me parece estupendo, el amor es muy bonito. A veces me asusto cuando oigo los rugidos en mitad de la noche. Ahora sé que es por amor y no me importa. Las personas debemos aprender de los animales y querernos más.”
- 6 Una de las medidas que el circo ha tomado, ha sido acercar las jaulas del león y la tigresa. “Cuando se ven el uno al otro están menos nerviosos y los rugidos son menos fuertes”, dice el director. “Dentro de una semana nos vamos de Valencia. Chico vuelve a Inglaterra y Luigina a Italia. Va a ser muy triste separarlos.”

noot 1 el rugido = het gebrul

noot 2 la especie = de soort

1p **28** Wat staat er in alinea 1 over de leeuw Chico en de tijgerin Luigina?

- A Ze hebben elkaar kortgeleden ontmoet.
- B Ze komen oorspronkelijk uit hetzelfde circus.
- C Ze zijn voor het eerst samen opgetreden.

1p **29** Wat zegt de circusdirecteur in alinea 2 over Chico en Luigina?

- A Ze proberen 's nachts bij elkaar in de kooi te komen.
- B Ze werden meteen verliefd op elkaar.
- C Ze zijn agressief tegen hem.

1p **30** Lees alinea 3.

Hoe vindt een verzorger het gedrag van Chico en Luigina?

- A heel bijzonder
- B heel normaal
- C heel vervelend

1p **31** Waarover klagen sommige buren, volgens alinea 4?

1p **32** Lees alinea 4.

Waarover zijn de mensen van het circus bezorgd?

- A Dat de andere dieren jaloers worden.
- B Dat de twee dieren te vermoeid raken voor hun optreden.
- C Dat er in hun circus geen dieren meer mogen optreden.

1p **33** Lees alinea 5.

Wat vindt een buurtbewoonster van het gedrag van Chico en Luigina?

- A Ze heeft er geen probleem mee, omdat het circus maar kort blijft.
- B Ze toont begrip en vindt dat mensen nog van dieren kunnen leren.
- C Ze zegt dat allebei de dieren te veel overlast veroorzaken.

1p **34** Lees alinea 6.

Wat gaat er over een week gebeuren?

Tekst 11

- 1p 35 Wat moet je volgens deze tekst doen met schoenen die knellen?
- A een half uurtje in een koudwaterbad zetten
 - B naar de schoenmaker brengen om ze op te laten rekken
 - C volproppen met in warm water geweekt papier

¿Zapatos pequeños?



Muchas veces nos compramos zapatos de nuestra talla que sin embargo nos aprieta demasiado. Si quieres hacerlos un poquito más grandes puedes llevarlos al zapatero, pero éste no te puede ayudar mucho. Prueba lo siguiente: coge unas hojas de periódico y mételas en un barreño con agua caliente. Sácalas, escurre e introducelas en los zapatos. Intenta meter bastante y déjalas dentro del zapato durante un día. Con este pequeño truco el zapato se hará un poquitín más grande.

www.trucosdelhogar.es

Tekst 12

- 1p 36 Waar gaan de aanbevelingen van dit hotel over?
- A besparen van energie
 - B handelen bij een ramp
 - C vermijden van geluidsoverlast
 - D voorkomen van brand

Recomendaciones de su hotel

Nos estamos esforzando por mejorar la gestión de este hotel. No es sólo cuestión de reducir el gasto económico sino también de disminuir las emisiones de gases contaminantes (CO_2) y proteger nuestro entorno.

- Utilice únicamente la luz artificial que necesite: mantenga encendidas sólo las luces de la habitación y del baño que sean necesarias. Aproveche la luz natural que entra por la ventana.
- Ahorrando agua, tanto fría como caliente, conseguirá ahorrar también mucha energía.
- Gradúe la calefacción o el aire acondicionado en su habitación a 20° C en invierno y a 25° en verano. Es suficiente para mantener el confort.

En beneficio de todos, ayúdenos con este programa.

Tekst 13

- 1p 37 Tijdens een bezoek aan Barcelona wil een groep van 12 mensen La Pedrera (foto) van de Spaanse architect Gaudí bezoeken.
→ Kunnen ze aan de kassa een groepsticket kopen?
Zo ja, onder welke voorwaarde? Zo nee, waarom niet?

Centro Cultural La Pedrera

Informaciones prácticas

Provença, 261 - 265. 08008 Barcelona
902 400 973
www.fundaciocaixacatalunya.org



Accesos

Autobuses líneas 7, 16, 17, 22, 24 y 28.
Metro línea 3 (estación Diagonal).
FGC (estación Provença).
RENFE (estación Passeig de Gràcia).

Horario de visitas al edificio Noviembre-febrero: de 9 a 18.30 h (última hora de acceso: 18h).

Marzo-octubre: de 9 a 20 h (última hora de acceso 19.30 h).

Cerrado: 25 y 26 de diciembre, 1 y 6 de enero, y una semana de enero (consultar fecha).

Reservas de grupos

Los grupos de más de 10 personas deben reservar hora de visita con la máxima antelación posible. Las reservas de grupos se pueden realizar únicamente a través del teléfono 902 202 138, del correo electrónico reserves-fcc@funcaixacat.org o del fax 902 202 139. Se recomienda hacer la solicitud por correo electrónico o por fax. La reserva sólo será válida cuando se haya recibido la correspondiente confirmación por parte del Departamento de Reservas de la Fundació.

Exposición permanente

Pago en la taquilla del edificio, en efectivo o con tarjeta de crédito. Precios según tarifas vigentes.

Venta anticipada: Tel-Entrada Caixa Catalunya 902 10 12 12

Exposiciones temporales

Entrada gratuita.

Tekst 14

- 1p 38 Erminia heeft een sollicitatiegesprek voor een administratieve baan.
→ Welke kleuren kleding adviseert de *Feng Shui*-leer in dit geval?

Los colores y tu ropa

El *Feng Shui* clasifica los colores dentro de 5 categorías básicas, según los 5 elementos: fuego, tierra, metal, agua y madera. Los colores que llevas reflejan tu personalidad e indican cómo te sientes. ¡Encuentra los colores que te favorecen!

El alma de la fiesta

Elemento FUEGO: rojo y naranja

Estos colores reflejan calor, vitalidad y energía. El rojo atrae la atención. Inspira confianza en la persona que lo lleva. Si quieras ser el alma de la fiesta y atraer muchas miradas, llévalo. Mejor no llevarlo cuando los demás tienen que ser pacientes contigo o cuando estás estudiando.

Nuevas ideas

Elemento MADERA: verde y marrón

El verde está relacionado con nuevas ideas y originalidad. Significa armonía y estabilidad. ¿Quieres expresar tu creatividad? Llévalo.

Ocasiones formales

Elemento METAL: color de plata y blanco

Con el blanco y los objetos brillantes das una imagen limpia y transparente. Son colores excelentes para atraer amores y amigos. Además es ideal para los exámenes y entrevistas de trabajo.

Siempre de moda

Elemento AGUA: negro y azul

El negro se combina con todo y nunca pasa de moda. Oculta imperfecciones. Mejor no utilizarlo cuando quieras expresar una actitud dinámica, franca y abierta.

Objetivo y racional

Elemento TIERRA: amarillo y colores naturales

Son colores que dan un sentido de bienestar y estabilidad. Son colores ideales para proyectar una imagen conservadora y familiar. El amarillo está relacionado con personas racionales y objetivas.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.