

Examenopgaven VMBO-KB

2004

tijdvak 2
woensdag 23 juni
13.30 - 15.30 uur

FRANS CSE KB

FRANS VBO MAVO-C

Bij dit examen hoort een uitwerkbijlage.

Beantwoordt alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 42 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen.

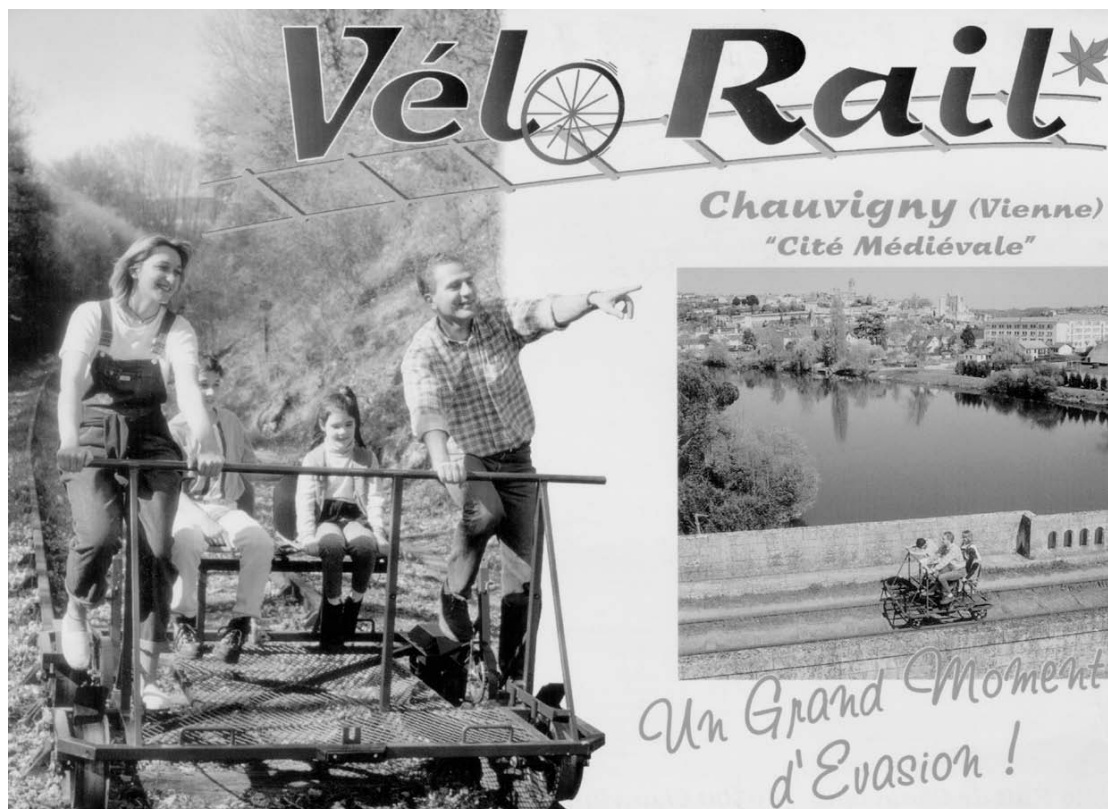
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten maximaal behaald kunnen worden.

400030-2-624-509o

Let op: beantwoord de open vragen in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

TEKST 1

- 1p ○ 1 In de zomervakantie gaan jullie met twee gezinnen een tochtje op de Vélo Rail maken. De groep bestaat uit 4 volwassenen en 5 kinderen.
→ Hoeveel fietskarretjes hebben jullie minimaal nodig?



Ouverture tous les jours

Départs à heures fixes, réservations obligatoires

Tarifs par vélo

Valables jusqu'au 31-12

juillet, août	de 10h à 21h	2 heures	16,16 €
septembre, mai, juin	de 14h à 19h	2 heures (juillet, août)	20 €
octobre, mars, avril	de 14h à 18h	3 heures	23,30 €
novembre	de 13h à 17h	4 heures	30 €
décembre, janvier, février	sur réservation		

1 vélo peut transporter: 2 adultes minimum,
4 adultes maximum,
ou 2 adultes et 3 enfants.

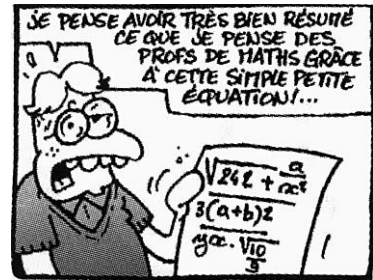
Tarifs spéciaux (hors Juillet et Août)
● groupes: 5 vélos minimum
● scolaires et seniors: 10 vélos minimum

Vélo Rail de Chauvigny 86300 Chauvigny Tél 05 49 63 18 19

- 1p ● 2 Wat is de uitkomst van het onderzoek?
- A Bij wiskunde gebruiken leerlingen vaak de computer.
 - B Leerlingen zijn het vak wiskunde leuker gaan vinden.
 - C Wiskundeleraren lopen steeds meer rond voor persoonlijke uitleg.
 - D Wiskundeleraren zijn niet populair bij leerlingen.

Les profs de maths mal estimés

Dans beaucoup de pays, les profs de maths sont peu appréciés par leurs élèves. C'est ce que dit une enquête réalisée auprès de 300 enfants de 15 à 16 ans en Grande-Bretagne, Suède, Finlande, Allemagne et en France. Les profs de maths y sont décrits comme des personnes chauves, peu gentilles qui portent des lunettes. Dans la classe, ils restent toujours devant le tableau ou devant leur ordinateur. Le but de l'enquête était pourtant ... d'améliorer la vision des jeunes sur les maths.



- 1p ● 3 Over welk schandaal wordt gesproken in de onderstaande tekst?
- A Het Spaanse basketbalteam heeft doping gebruikt.
 - B Verschillende Spaanse deelnemers deden alsof ze gehandicapt waren.
 - C Vier atleten hebben zich misdragen tegen gehandicapte deelnemers.

Faux handicapés aux Jeux paralympiques

Scandale en Espagne. Dix des douze joueurs de l'équipe espagnole de basket aux Jeux paralympiques de Sydney ne sont pas des handicapés mentaux. Ils ont simulé et ainsi gagné la médaille d'or en octobre. Quatre autres athlètes de la délégation espagnole, un nageur et un coureur notamment, ont aussi fait semblant d'être handicapés. Dommage que ces quelques tricheurs jettent le discrédit sur la centaine de médailles espagnoles. Des trophées remportés par de vrais sportifs handicapés!

- 1p ● 4 Wie is Ötzi?
- A een 35-jarige wetenschapper
 - B een ijsverkoper uit Italië
 - C een lijk van duizenden jaren oud
 - D een politieman

L'homme des glaces

En 1991, dans le massif alpin de l'Ötztal, entre l'Italie et l'Autriche, un couple de randonneurs découvre un corps sans vie dans la glace. Une enquête de police est ouverte pour savoir si quelqu'un a récemment disparu. Mais bientôt on apprend que l'homme est mort il y a 5300 ans! Sans doute l'homme a été surpris par une tempête de neige. C'est le plus vieux et le mieux conservé des corps humains.

On l'a appelé "Ötzi". Il n'était pas grand et avait environ 35 ans. Il portait un pantalon et des bottes. Il était équipé de plusieurs instruments de travail. Les chercheurs ont analysé le corps et ont même appris qu'Ötzi, le matin de sa mort, avait mangé des céréales et une prune.

Reste à savoir ce que cet homme faisait dans la montagne. Qu'est-ce qu'il cherchait? Ça restera toujours un secret.

Que notez-vous dans votre agenda?

Charlotte, 14 ans

«Mes copines m'écrivent souvent des trucs plutôt banals (beaucoup de «bi-sous») mais qui me font plaisir. Ce sont des déclarations d'amitié. On ne parle pas trop des garçons, car s'ils regardaient dans nos agendas, ils pourraient voir nos petites lettres. Généralement, on écrit pendant les cours. Mais cela dépend des profs. On essaie d'être discrètes. Quand on se fait piquer, le prof prend notre agenda pour une heure, mais il ne le lit pas. Enfin, je l'espère. Je garde toujours mes agendas, ce sont des souvenirs.»



Lucie, 15 ans

«A chaque rentrée, je choisis bien mon agenda, ___6___ je ne



pourrais pas passer une année scolaire avec un agenda que je n'aime pas. Dans nos agendas, on s'écrit des mots bêtes qui ne sont pas du tout importants, juste pour nous amuser. Pour cela, j'ai réservé les pages des petites et des grandes vacances. Quelqu'un que je n'aime pas ne peut pas toucher à mon agenda.»

Daniel, 16 ans

«Je colle tous les tickets de cinéma, les billets d'entrée de musée, les étiquettes des vêtements que je me suis achetés. Avec mes copains, on s'amuse à faire des graffitis sur nos agendas. Je ne garde pas mes agendas d'une année sur l'autre. Si je vais les regarder de nouveau, cela me ferait trop penser à l'école et à tous les devoirs que j'y ai notés!»



d'après «l'Actu»

- 1p ● 5 Pourquoi les filles ne parlent-elles pas trop des garçons dans leurs agendas, selon Charlotte?
Les filles
A ont peur que les garçons lisent ce qu'elles écrivent.
B pensent que c'est trop banal pour en parler.
C savent qu'il y a des profs qui lisent leurs agendas.
D trouvent qu'il n'y a pas assez de pages vides pour cela.
- 1p ● 6 *Kies bij de open plek in de tekst (regel 21) het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*
A parce que
B mais
C ou
- 1p ○ 7 Lucie schrijft: "Dans nos agendas, on s'écrit des mots bêtes qui ne sont pas du tout importants, juste pour nous amuser." (regels 23-26)
→ Charlotte gebruikt haar agenda op dezelfde manier als Lucie. Citeer de eerste twee en de laatste twee woorden van de zin waarin je dat leest.
- 1p ○ 8 → Wie van de drie ondervraagden "versiert" de agenda met allerlei dingen?
- 1p ● 9 Les agendas peuvent devenir de bons souvenirs.
Qui **n'est pas** d'accord avec cette phrase?
A Charlotte
B Lucie
C Daniel

Je traverse le monde sur un fil

Philippe Petit est un funambule¹⁾ français très connu dans le monde. Son métier? Marcher sur un câble tendu entre deux monuments. Dans ce texte, il parle de son métier.

«Marcher sur une corde? Rien de plus facile! Tu penses que j'exagère? Mais non. Il faut simplement de l'entraînement, de la passion et surtout être sérieux! Quand j'étais petit, je montais dans les arbres. Une fois, j'ai traversé une rivière entre deux cordes: une sous mes pieds, une au-dessus de ma tête, pour ne pas tomber, je faisais bien attention!

Longue préparation

Quand j'étais petit, je rêvais déjà de devenir metteur en scène²⁾. Finalement, je suis bien devenu metteur en scène²⁾ de mes spectacles. Pour ne pas prendre de risques, il faut tout préparer avec une précision extrême. Je préfère donc tout contrôler moi-même. Cela demande beaucoup de temps: pour marcher sur le fil tendu entre les deux tours de la cathédrale Notre-Dame à Paris, en 1971, je me suis préparé pendant 3 ans! Et pour aller du Trocadéro à la tour Eiffel, en août 1989, j'ai eu besoin de 17 ans de préparation! C'est un peu long pour traverser 700 mètres! C'est vrai. Mais il y a tellement de choses à faire. Il faut par exemple avoir l'accord des autorités et savoir où tendre le câble. J'ai ainsi passé des mois à étudier la tour Eiffel, en vrai et en miniature. Puis, il faut connaître le poids que le câble peut supporter. Mais tout cela est le prix du succès.



Philippe Petit traverse le câble tendu entre le palais du Trocadéro et le deuxième étage de la tour Eiffel.

Rendez-vous au Grand Canyon

Comme tu vois, il faut même être bon en mathématiques! Et, évidemment, il faut s'entraîner sur un câble de même longueur pour répéter avec patience chaque pas. Ma prochaine traversée va être la plus fantastique, la plus 12! Je vais me promener au-dessus du Grand Canyon, en Arizona! Je me trouve à une hauteur comparable à deux tours Eiffel! Mon plus beau 13? Traverser sur un fil la baie de Sydney, en Australie. Sais-tu combien de temps j'y travaille? Seize ans! Je veux absolument réussir et le temps de préparation ne compte pas. Je suis comme ça!»

*d'après Rafael Pic, dans
«Cousteau Junior»*

noot 1 un funambule = een koorddanser

noot 2 un metteur en scène = een regisseur

- 1p ○ **10** «Marcher sur ... bien attention!» (lignes 1-10)
Koorddansen hoeft volgens Philippe helemaal niet moeilijk te zijn.
→ In welke zin legt hij dat uit? Citeer de eerste twee en de laatste twee woorden van die zin.
- 2p ○ **11** Philippe Petit legt in de regels 12-34 uit wat volgens hem belangrijk is voor het succes van zijn voorstellingen.
→ Geef van elk van de onderstaande voorbeelden aan of Philippe ze wel of niet noemt.
1 Al het materiaal laten controleren door een specialist.
2 Toestemming vragen om een koord te spannen.
3 Veel tijd in de voorbereiding steken.
Noteer het nummer van elke bewering gevolgd door "wel" of "niet".
- 1p ● **12** *Kies bij de open plek in de tekst (regel 41) het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*
A courte
B ennuyeuse
C simple
D spectaculaire
- 1p ● **13** *Kies bij de open plek in de tekst (regel 45) het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*
A matériel
B rêve
C souvenir

- 1p ● 14 Wie is het meest enthousiast over Loft Story?
- A Youssef
 - B Doniazade
 - C Yassine

«LOFT STORY»

Ce style d'émission a commencé en 1997 aux Etats-Unis avec 'Survivor'. Les téléspectateurs pouvaient suivre en direct, durant 52 jours, les aventures de candidats sur une île déserte. Puis on a vu ce genre de programme en Allemagne, en Espagne, en Italie et aux Pays-Bas. En France, on a choisi pour Loft Story.

Qu'est-ce que les jeunes pensent de «Loft Story»?

Youssef

«Au début j'ai regardé parce que tout le monde en parlait. Mais maintenant j'en ai marre. Il ne se passe jamais rien d'intéressant là-dedans. Ce que je ne peux pas supporter, c'est de voir des gens vivre vingt-quatre heures sur vingt-quatre dans un lieu fermé, comme une prison. Je trouve ça nul. Ils tournent en rond dans une cage comme des singes. Ils jouent un rôle que je ne trouve pas du tout naturel.»

Doniazade

«Moi, je suis vraiment fan de Loft Story. Je veux savoir ce qui se passe dans le loft: les petites histoires entre les garçons et les filles, leurs disputes ou leurs amours. Il y a du suspense tous les jours. J'aimerais y être moi-même. Cela me permettrait de me faire de nouveaux amis.»

Yassine

«Tout le monde dit que ce n'est qu'un jeu. Mais dans un jeu on joue avec des pions, pas avec des hommes et des femmes. Dans le loft, on joue sur les sentiments des gens. Les candidats n'ont plus de vie privée. Ils ne peuvent pas avoir des secrets ou vivre seul à certains moments. Je trouve que c'est dangereux.»

- 1p ● 15 Wat heeft ESSO volgens deze tekst bekend gemaakt?
- A In België en Nederland komen vele nieuwe Esso-tankstations.
 - B In Frankrijk mag je géén mobieltje gebruiken in een Esso-tankstation.
 - C In Maleisië verkoopt Esso mobieltjes in de tankstations.

Boom le téléphone

Le pétrolier Esso vient d'interdire l'utilisation du téléphone portable dans son millier de stations-service en France, après l'avoir déjà interdit en Belgique et aux Pays-Bas. Motif: un risque, même très minime, existe de faire exploser la station comme cela s'est produit en Malaisie.

Gigi, directrice de castings³⁾

Allez, soyez sympa, dites-moi où il habite Leonardo DiCaprio?

Gigi: Je n'en sais rien! C'est vrai, je connais beaucoup de comédiens et comédiennes, ça fait partie de mon travail. Mais je n'ai pas leur adresse personnelle. Je connais en fait le nom de leur agent; quelqu'un qui essaie de leur trouver du travail. Cela m'est très utile quand je cherche des acteurs pour un film!

C'est vous qui choisissez les acteurs? Je croyais que c'était le réalisateur⁴⁾?

Eh oui! Je m'occupe de chercher tous les comédiens d'un film, du plus petit rôle aux rôles les plus importants. Seuls les figurants, qui n'ont pas de texte à dire, sont choisis par quelqu'un d'autre. Quand je juge que quelqu'un est capable de jouer un rôle, je le dis au réalisateur⁴⁾ et c'est lui qui, finalement, décide.

Mais comment savoir que c'est le bon?

Je discute beaucoup avec le réalisateur⁴⁾. Je lis d'abord le scénario, je vois la quantité de texte qui correspond à chaque rôle et je me demande de quelle émotion on a besoin à l'écran. Ensuite je pose des questions au réalisateur pour bien comprendre sa demande. Il doit me dire quel est le rôle du personnage, comment il le voit etc.

Et comment trouvez-vous «les talents exceptionnels»?

Je connais bien les qualités des comédiens. Pas tous les acteurs sont capables de jouer toutes sortes de personnage. Certains sont très bons dans les films humoristiques. D'autres aimeraient changer, parce qu'ils trouvent qu'ils en ont trop fait! Je contacte alors leur agent et je leur fais passer un casting³⁾. Je fais aussi des castings³⁾ de rue.



Comment ça? Vous arrêtez les gens dans la rue?

Oui! Je cherche un certain type, un regard. Une fois, pour un film, je devais trouver des boxeurs: je passais mon temps dans les salles de sport! Je pratique souvent le casting de rue pour trouver des enfants comédiens car il n'existe pas d'agence. Je laisse des annonces dans les centres de loisirs, je vais aux piscines et dans les parcs. Les coiffeurs pour enfants marchent aussi très bien.

Vous choisissez à la première rencontre?

Non, on doit se voir plusieurs fois. La première fois, ce sera pour faire connaissance. On discute: pourquoi le candidat est là, s'il a déjà fait du cinéma... La deuxième fois, on fait un jeu de rôles. Le candidat n'a rien préparé et il doit tout improviser. Ensuite je donne une partie du texte du film à apprendre pour la semaine suivante. Quand le candidat revient, il joue cette scène devant moi. Chaque fois, les candidats sont filmés. Et puis, je choisis!

d'après «Julie»

noot 3 casting: het kiezen van acteurs voor een bepaalde rol

noot 4 le réalisateur = de producer

- 1p ● **16** Comment est-ce que Gigi entre en contact avec un acteur selon les lignes 3-11?
A Elle contacte la personne qui cherche des rôles pour les acteurs.
B Elle écrit une lettre assez courte à l'adresse privée de l'acteur.
C Elle laisse un message sur le téléphone mobile de l'acteur.
D Elle va rencontrer l'acteur au studio où il travaille à ce moment-là.
- 1p ● **17** Que fait le réalisateur selon Gigi (lignes 14-21)?
A Il cherche les acteurs qui doivent jouer les rôles les plus importants.
B Il décide ce que les figurants doivent faire.
C Il donne son accord sur les acteurs que Gigi a choisis.
D Il s'occupe surtout du texte que les acteurs doivent dire.
- 1p ● **18** «Je lis ... sa demande.» (lignes 23-29)
Pourquoi est-ce que Gigi fait tout cela?
A Pour apprendre le métier de réalisateur.
B Pour bien choisir ses acteurs.
C Pour contrôler s'il n'y a pas de fautes dans les textes.
D Pour pouvoir donner des idées pour la réalisation du film.
- 1p ● **19** Que dit Gigi des acteurs dans les lignes 33-40?
A Les acteurs ne savent souvent pas ce qu'ils veulent.
B Les acteurs veulent tous jouer un rôle à succès.
C Souvent, les acteurs préfèrent les films comiques.
D Tous les acteurs ne peuvent pas jouer tous les rôles.
- 1p ● **20** «Je fais aussi des castings de rue.» (ligne 40)
Que fait Gigi entre autres quand elle fait du casting de rue?
A Elle demande aux gens dans la rue d'imiter un acteur.
B Elle va dans la rue pour trouver une personne pour un film.
C Elle va voir les acteurs qui jouent dans des spectacles de rue.
- 1p ● **21** «Je laisse ... très bien.» (lignes 48-51)
Qu'est-ce que Gigi explique ici?
A Comment elle motive les jeunes à choisir le métier d'acteur.
B Comment elle trouve les enfants capables de jouer dans un film.
C Pourquoi beaucoup de jeunes rêvent de jouer dans un film.
D Pourquoi elle a créé une agence pour enfants comédiens.
- 1p ○ **22** Gigi vraagt de acteurs om drie keer langs te komen (regels 53-63). Elke keer moet de acteur iets anders doen. Hieronder staan de drie opdrachten die de acteurs krijgen.
→ Zet deze drie opdrachten in de juiste volgorde.
1 Een gesprek voeren.
2 Een rol spelen die van tevoren uit het hoofd is geleerd.
3 Onvoorbereid meedoen aan een rollenspel.

- 1p ● 23 Wat wordt er over de "nigersaurus" verteld in de onderstaande tekst?
- A Het is de eerste dinosaurus die gevonden is in een woestijn.
 - B Het is de oudste dinosaurus die ooit gevonden is.
 - C Het skelet van deze dinosaurus is niet compleet.
 - D Ondanks zijn vele tanden at hij geen vlees.

Le nigersaurus



Une nouvelle sorte de dinosaure a été découverte en Afrique, dans le désert du Sahara. Elle s'appelle le Nigersaurus et vivait il y a 100 millions d'années. Le fossile trouvé montre que cet animal au long cou avait au moins 1000 dents dangereux. Pourtant, ce dino n'était pas un animal carnivore. Il ne mangeait pas de viande. Il mangeait seulement des plantes. C'est pourquoi on l'a surnommé la "tondeuse à gazon".

- 1p ○ 24 Je wilt 40 pasfoto's bestellen bij «La Dépêche du Midi».
 - Welke twee dingen moet je samen met de bestelbon opsturen?

OFFRE SPECIALE EMPLOI

LA DÉPÊCHE *du Midi*



40

PHOTOS D'IDENTITE

autocollantes
et prédécoupées

pour seulement **16,50 €**
à partir de votre photo
couleur ou noir et blanc
format préfecture

J4481101

Réception sous huitaine

BON DE COMMANDE

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

C.P. : Ville :

Tél. :

Je demande à recevoir :

- 40 photos d'identité au prix de 16,50 € (0,60 € l'unité)
- 66 photos d'identité au prix de 21,50 € (0,32 € l'unité)
- 100 photos d'identité au prix de 24,83 € (0,24 € l'unité)

⇒ Je joins mon chèque (à l'ordre de **BEST MARKETING**)

de : €

+ frais de port : 1,66 €

soit un total de : €

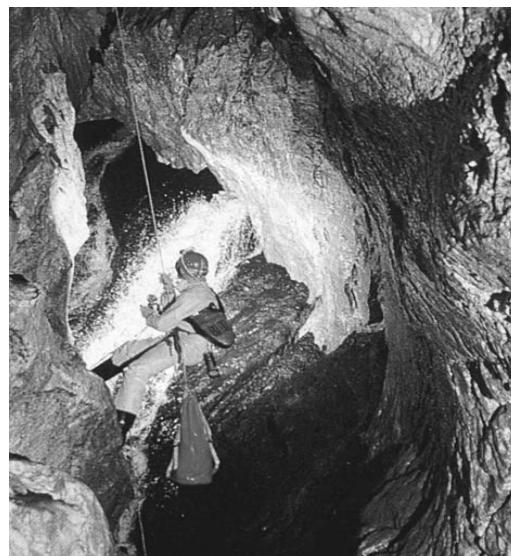
⇒ ainsi que ma photo d'identité

« La Dépêche du Midi »
Dépêche Boutique - 05.62.11.35.90
Avenue Jean-Baylet - 31095 Toulouse Cedex 1

Jean-François Pernette: «Je passe ma vie dans les grottes.»

Lorsque j'étais enfant, les endroits mystérieux m'attiraient. Tout proche de ma maison, il y avait une petite grotte où j'allais avec une lampe et un matériel très simple. J'emmenais souvent mon petit frère. Tu peux imaginer la peur de ma mère! Elle attendait à l'entrée de la grotte et nous appelait de temps en temps pour contrôler que nous étions toujours là... Après, la passion des grottes ne m'a plus quitté, j'ai toujours aimé la spéléologie! Spéléologie? Un mot compliqué qui n'avait pas de secrets pour moi depuis l'enfance. Il vient des mots grecs spelaiôn (caverne) et logos (science). C'est la science des grottes. Pour faire des progrès dans cette discipline, je me suis inscrit à l'âge de dix ans dans un groupe de spéléologues.

Mon premier choc a été la grotte «Pierre-Saint-Martin». C'est le plus grand gouffre⁵⁾ de France, près de Bordeaux. J'ai mis dix ans à l'explorer! J'y ai découvert un second réseau⁶⁾ qui descend jusqu'à 1 300 mètres sous la surface. Pour arriver à cette profondeur, il n'y a pas d'ascenseurs comme dans un métro! La descente demande des heures, des jours entiers. Il faut s'attacher avec une corde, mettre un casque sur la tête contre les chutes de



35 pierres et avoir une lampe pour voir dans le noir... et des vêtements chauds car sous la terre il fait froid très vite.

Un gouffre⁵⁾ au bout du monde

En 1980, j'ai conduit ma première expédition en dehors de la France. C'était en Nouvelle Guinée, une île qui se situe au nord de l'Australie. Nous y avons découvert le plus grand gouffre⁵⁾ du monde. Il a une profondeur de 300 mètres et un diamètre d'un kilomètre. C'était fascinant! A l'intérieur coule une vraie rivière. C'est pour ça qu'en spéléologie, on n'oublie jamais d'emporter un canoë avec soi!

d'après «Cousteau Junior»

noot 5 un gouffre: een diepe rotskloof met steile wanden

noot 6 le réseau = het gangenstelsel

- 1p ● **25** Que dit-on de Jean-François dans les lignes 1-10?
Très jeune, Jean-François
A a commencé à explorer des grottes.
B a découvert une grotte qui est aujourd'hui très connue.
C allait avec ses amis à la recherche de grottes.
D allait dans des grottes malgré l'interdiction de sa mère.
- 1p ● **26** «Tu peux imaginer la peur de ma mère!» (lignes 6-7)
De quoi sa mère avait-elle peur?
Elle avait peur que
A le matériel des enfants ne fonctionne pas bien.
B ses enfants attrapent froid dans la grotte.
C ses enfants oublient leur matériel dans la grotte.
D ses enfants perdent leur chemin dans la grotte
- 2p ○ **27** «Après, la... de spéléologues.» (regels 11-20)
→ Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens deze regels.
1 Het woord 'spéléologie' is samengesteld uit twee woorden die uit het Grieks komen.
2 Jean-François interesseert zich nu minder voor 'spéléologie' dan toen hij klein was.
3 Jean-François was tien jaar oud toen hij lid werd van een club van 'spéléologues'.
Noteer het nummer van elke bewering gevolgd door "juist" of "onjuist".
- 2p ○ **28** «Mon premier... jours entiers.» (regels 21-30)
→ Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens deze regels.
1 De kloof is een jaar geleden ontdekt.
2 Er zijn onlangs liften in de kloof aangebracht voor de toeristen.
3 Het is de grootste kloof van Frankrijk.
4 Jean-François heeft een tweede gangenstelsel ontdekt.
Noteer het nummer van elke bewering gevolgd door "juist" of "onjuist".
- 1p ○ **29** → Noem minstens drie dingen die Jean-François bij zich had toen hij in de grot van «Pierre-Saint-Martin» wilde afdalen volgens de regels 30-35 («Il faut ... très vite.»).
- 1p ● **30** «Un gouffre au bout du monde» (ligne 36)
Où se trouve ce gouffre?
A en Australie
B en France
C en Nouvelle Guinée
- 1p ● **31** «C'était fascinant!» (ligne 44)
Qu'est-ce qui était «fascinant», selon Jean-François?
C'était fascinant
A d'avoir nagé dans une rivière souterraine à une profondeur de plus de 100 mètres.
B d'avoir trouvé un gouffre aux dimensions énormes.
C d'avoir visité un pays lointain avec son petit frère pour la première fois.

- 1p ● 32 Waarover gaat dit berichtje?
- A Een vrouw haalt haar dode kat uit de wasmachine.
 - B Een kat overleeft een wasbeurt in de wasmachine.
 - C Een vrouw probeert haar kat in de wasmachine te wassen.

Un petit chat dans le lave-linge



Un jeune chat de trois mois a été 50 minutes dans un lave-linge en marche. Et il vit toujours! Le chaton avait sauté à l'intérieur de la machine et sa maîtresse ne l'avait pas remarqué. Il est ressorti bleu parce qu'il ne pouvait plus bien respirer. «Il criait mais je n'arrivais pas à ouvrir la machine», a expliqué sa maîtresse.

- 1p ● 33 Wat voor soort tv-zender is TVST?
 Een zender die
- A 24 uur per dag programma's uitzendt.
 - B alleen informatieve programma's uitzendt.
 - C geen reclame uitzendt.
 - D speciaal gemaakt is voor doven en slechthorenden.

Une nouvelle chaîne de TV



Une nouvelle chaîne de TV est née. C'est TVST. Enfin quelqu'un a pensé à créer une vraie chaîne de télévision pour toutes les personnes qui n'entendent pas bien ou qui sont sourdes. Cette personne est Jacques-Philippe Broux. Il trouvait que le télétexte utilisé par les malentendants n'est pas très bien. Il ne traduit pas tout. TéléVision Sous-Titrée (TVST) est une chaîne câblée qu'on peut recevoir quand on est abonné à Canal Satellite. Elle existe seulement pour les sourds et malentendants, enfants et adultes. Toutes ses émissions, films, documentaires, informations sont sous-titrées ou présentées par des personnes parlant le langage des signes. TVST émet des programmes de 09h00 à minuit chaque jour.

Les inventions de trois jeunes

Tous les ans, le trophée du magazine Sciences & Vie Junior est remis à de jeunes inventeurs. Trois d'entre eux ont reçu un prix mercredi. Le gagnant a inventé une raclette⁷⁾ chauffante pour enlever plus vite le gel sur les pare-brise.

Le gagnant s'appelle Jonathan Sage. Son invention, la raclette⁷⁾ chauffante, est un objet très utile en cas de grand froid. Jonathan qui habite en montagne, 5 était souvent en retard au collège, à cause du gel sur la voiture de son père. «Mon père grattait le pare-brise tous les 50 mètres.» Grâce à la raclette⁷⁾ chauffante, ce n'est plus nécessaire: le 10 gel fond⁸⁾ plus vite et le pare-brise reste sec. Avec son esprit inventeur, il a pris la partie chauffante d'un mini-radiateur pour voiture. Ensuite, il a fixé le radiateur sur une raclette⁷⁾ à vitres. Son invention 15 a eu beaucoup de 36: «Les élèves et les profs voulaient bien me payer 100 euros pour avoir un prototype!», raconte Jonathan.

20 Xavier Lachenal s'est classé 2^e du trophée Sciences & Vie Junior. Il a

fabriqué une chaise mobile pour ordinateur. On peut ainsi se prendre pour un pilote en jouant à un jeu vidéo. Quand on remue le joystick, la chaise 25 bouge grâce à des moteurs. Xavier a mis 3 ans pour créer son invention qui combine ses deux passions: les avions et les ordinateurs. Plus tard, il rêve de construire et d'améliorer des avions.

30 Pierre Vonesch a eu le troisième prix. Il a inventé une télécommande qui bloque l'accès à son ordinateur. Et pourquoi? Il a une sœur très curieuse qui essaie toujours de lire ses e-mails. Pour 35 son invention, il a pris des pièces d'un magnétoscope et d'une télécommande. Il espère maintenant que sa sœur ne viendra plus regarder dans ses petits secrets informatiques.

d'après «Mon quotidien»

noot 7 une raclette: een ijskrabber voor autoruiten

noot 8 fondre = smelten

- 1p ○ **34** → Hoe is Jonathan Sage op het idee gekomen om een nieuwe ijskrabber voor autoruiten uit te vinden?
- 1p ○ **35** → Wat is het bijzondere aan de door Jonathan uitgevonden ijskrabber volgens de regels 1-14?
- 1p ● **36** *Kies bij de open plek in de tekst (regel 15) het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*
A critique
B problèmes
C succès
- 1p ● **37** Qu'est-ce que Xavier Lachenal a inventé (lignes 19-29)?
A Une chaise qui change de position quand on joue à un jeu vidéo.
B Une chaise roulante très confortable.
C Une chaise très pratique pour les pilotes d'avion.
- 1p ● **38** Qu'est-ce que Pierre Vonesch voulait atteindre par son invention?
Il voulait
A avoir une seule télécommande pour plusieurs appareils.
B garder ses messages informatiques pour lui-même.
C pouvoir regarder des films vidéo sur son ordinateur.
D protéger son adresse e-mail contre des messages dangereux.

Mon père ne voulait pas



Il y a un an, Fatou Mata, une lycéenne française de 20 ans, a dû rester au Sénégal. C'était la volonté de son père. Nous avons interviewé Fatou.

Qu'est-ce qu'il s'est passé il y a un an?

Fatou Mata: «Pendant les vacances de Pâques, je suis partie en voyage dans le village où je suis née au Sénégal. Mon père, qui avait compris que j'avais un petit copain français, est aussi venu là-bas. Il m'a empêchée de rentrer à Paris, où je devais passer mon bac. Il voulait me voir vivre dans la tradition sénégalaise.»

Cette tradition, qu'est-ce que c'est?

«Dans notre culture, les jeunes filles doivent obéir à leurs parents en tout ce qui concerne la vie amoureuse. Mon père n'était pas contre mes études, mais contre mon petit ami français. J'ai essayé de discuter avec lui, mais il ne voulait pas parler avec moi.»

Comment as-tu réussi à rentrer en France?

«Après quelques semaines, mes camarades de classe du lycée se sont inquiétés, parce que je ne rentrais pas du Sénégal. Ils l'ont signalé à Madame Petit, la directrice du lycée. Alors, elle est allée voir le ministre de l'Education nationale pour demander son aide. Celui-ci a tout fait pour régler mon problème. Finalement je suis rentrée en France au mois de juillet et j'ai pu passer mon bac en septembre.»

Et maintenant tu as des contacts avec tes parents?

«Non, je ne les ai plus vus. Avec la directrice et quelques élèves de mon lycée, nous avons fondé «l'Association Fatou Mata pour l'émancipation». Elle a pour but d'aider les parents et les jeunes filles comme moi à dialoguer.»

Comment vis-tu aujourd'hui?

«J'habite à Paris et je suis étudiante. Plus tard, je veux devenir professeur au Sénégal.»

d'après Marion Gillot, dans «l'Hebdo des Juniors»

- 1p ● 39 «Mon père, ... venu là-bas.» (lignes 5-6)
Pourquoi?
A Pour célébrer la fête de Pâques avec sa fille.
B Pour encourager Fatou à passer son bac.
C Pour obliger Fatou à rester au Sénégal.
D Pour rencontrer le petit ami de Fatou.
- 1p ● 40 «**Cette tradition, qu'est-ce que c'est?**» (ligne 8)
Quelle réponse Fatou donne-t-elle à cette question?
Dans la culture sénégalaise, les jeunes filles n'ont pas le droit de
A faire des études supérieures.
B faire leur propre choix en amour.
C parler de l'amour.
D sortir le soir.
- 1p ○ 41 Wie hebben de **eerste** stappen ondernomen om Fatou te helpen?
- 1p ● 42 Comment Fatou voit-elle son avenir?
Elle veut
A chercher du travail à Paris.
B enseigner dans son pays d'origine.
C fonder une association pour aider les jeunes filles étrangères.
D se marier avec son petit ami français et avoir des enfants.