

Examen VMBO-BB

2015

tijdvak 1
maandag 18 mei
9.00 - 10.30 uur

Nederlands CSE BB

Bij dit examen hoort een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen en maak alle opdrachten in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 28 vragen en een schrijfopdracht.
Voor dit examen zijn maximaal 40 punten te behalen.
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

BB-0011-a-15-1-o

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.allexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Online risico's

(1) Tv, internet, sociale media, games en mobiele telefonie. Iedereen komt er dagelijks mee in aanraking en is er vaak uren mee bezig. We beleven er veel plezier aan, maar weten niet altijd hoe we media kritisch kunnen bekijken of hoe we er bewust mee om kunnen gaan. Maar niet alleen kinderen lopen online regelmatig in de cyberval. Ook volwassenen zijn regelmatig de pineut.

(2) Uit onderzoek van Mediawijzer blijkt dat kinderen in het basis-onderwijs op internet nog weinig risicovol gedrag vertonen. Dat verandert echter ingrijpend wanneer deze kinderen naar het voortgezet onderwijs gaan. Bij kinderen in het voortgezet onderwijs gaat het media-gebruik fors omhoog, vooral het social mediagebruik. Onder meer door het gebruik van smartphones met toegang tot internet kan iedereen altijd en overal online zijn.

(3) Is op de basisschool YouTube (85%) nog het meest populair, wanneer kinderen naar het voortgezet onderwijs gaan, blijft YouTube (87%) populair, maar winnen Facebook en MSN snel terrein. De jongeren gaan dan intensiever internet gebruiken en worden zorgelozer (delen privé-informatie online of voegen onbekenden toe op profielsites).

(4) Doordat we ons in het dagelijks leven zo veel op de digitale snelweg bevinden, zijn we compleet

afhankelijk van onze computer en internet. Niet alleen is het een onderdeel van onze communicatie, maar daarnaast boeken we online tripjes en uitstapjes, zoeken recepten, bekijken filmpjes, luisteren naar muziek en doen er onze bank-zaken. We voelen ons doorgaans heel veilig op internet, terwijl we er tegelijkertijd helemaal niets van afweten.

(5) Hackers maken hier volgens schrijver Misha Glenny handig gebruik van. Hij schreef een boek over cyber-criminaliteit. Uit het boek blijkt dat het betrekkelijk eenvoudig is om miljarden te verdienen als je een beetje handig bent met computers. De kennis van de mensen die je zouden moeten opsporen, schiet tekort. En omdat internet-criminaliteit niet gebonden is aan landsgrenzen (een Nederlandse rekening kan heel gemakkelijk door iemand vanuit het buitenland worden geplunderd), is een doelmatige opsporing afhankelijk van internationale samenwerking en die komt maar erg moeizaam van de grond.

(6) De vraag is waarom mensen zich op het internet zo vaak om de tuin laten leiden. Volgens Glenny komt dit omdat we lui zijn. "We houden van gemak. Waarom een ingewikkeld wachtwoord bedenken, als je je geboortedatum kunt gebruiken? Geloof me, daar zijn hackers zo achter." Onlangs is er onderzoek gedaan naar het slechtst gekozen online wachtwoord. Het woord

'password' blijkt het slechtste online wachtwoord dat je kunt kiezen. Tips voor het kiezen van wachtwoorden kunnen zijn: varieer met verschillende soorten tekens, wissel cijfers en letters af, kies wachtwoorden van acht tekens of meer en gebruik niet hetzelfde wachtwoord voor meerdere websites.

(7) Ook internet-bankieren kan risicovol zijn. De internetfraude liep in de eerste helft van 2011 op tot 11,2 miljoen euro, meer dan een verdubbeling ten opzichte van diezelfde periode een jaar eerder. Dat maakte de Nederlandse Vereniging van Banken (NVB) bekend. Volgens de NVB vinden de meeste fraudegevallen met internet-bankieren plaats door 'phishing', waarbij criminelen persoonlijke informatie van klanten binnen hengelen. Mensen ontvangen dan bijvoorbeeld nep-e-mails waarin hun wordt gevraagd bankgegevens of

inlogcodes terug te sturen. Maar het is een feit dat banken nooit telefonisch of per e-mail vragen om dergelijke gegevens.

(8) Digitale criminaliteit maakt de laatste jaren een forse stijging door. In 2009 bedroeg de schade door internet-fraude nog 'slechts' 1,9 miljoen euro; een jaar later was dat 9,8 miljoen. Deze stijging is volgens de NVB vooral te wijten aan de toename van het aantal gebruikers van internet-bankieren. Met ongeveer 11 miljoen gebruikers loopt Nederland internationaal voorop. Een speciaal bankenteam, de 'Electronic Crimes Taskforce', is ingesteld om op cyber-criminelen te jagen, ook over de grens.

*naar een artikel op
www.mediawijzer.net,
de Pers, 21 november 2011,
www.vk.nl*

- 1p 1 Wat is het verband tussen alinea 2 en 3?
In alinea 3 staat
- A de oorzaak van wat in alinea 2 staat.
 - B een tegenstelling van wat in alinea 2 staat.
 - C een verdere uitwerking van wat in alinea 2 staat.
 - D het gevolg van wat in alinea 2 staat.
- 1p 2 Welk kopje past het beste boven alinea 2?
- A Dagelijks internetgebruik
 - B Het gebruik van mobiele telefoons
 - C Risicovol gedrag
 - D Voortgezet onderwijs

- 1p 3 “Ook volwassenen zijn regelmatig de pineut.” (alinea 1)
Wat wordt hiermee bedoeld?
- A Alleen volwassenen lopen risico’s bij het gebruik van internet.
 - B Een waarschuwing voor de internetrisico’s is vooral voor volwassenen bedoeld.
 - C Jongeren weten niet hoe zij met internet om moeten gaan, volwassenen wel.
 - D Volwassenen zijn evenals jongeren vaak het slachtoffer van cybervallen.
- 1p 4 Bij welke alinea past het kopje ‘Vissen naar gegevens’ het beste?
- A bij alinea 4
 - B bij alinea 5
 - C bij alinea 6
 - D bij alinea 7
- 1p 5 Welke van de volgende uitspraken is volgens deze tekst juist?
- A De waarschuwing voor internetrisico’s is bedoeld voor scholieren.
 - B Digitale criminaliteit komt steeds vaker voor en is moeilijk te stoppen.
 - C Het bewust omgaan met sociale media levert veel plezier op.
 - D Tegenwoordig zijn alle mensen compleet afhankelijk van de computer en internet.
- 1p 6 Wat is de bedoeling van de laatste alinea?
- A een advies geven
 - B een conclusie geven
 - C een nieuw gegeven inbrengen
 - D een waarschuwing geven
- 1p 7 Welke zin geeft het beste de hoofdgedachte van de tekst weer?
- A Bij het gebruik van sociale media moet je je bewust zijn van allerlei risico’s die je loopt.
 - B De Nederlandse overheid geeft in een campagne aan hoe de burger beter en veiliger met het internet kan omgaan.
 - C Uit onderzoek blijkt dat Nederlanders zich veilig voelen op internet, terwijl ze er tegelijkertijd helemaal niets van afweten.
 - D Vooral kinderen zijn onvoldoende computer- en internetvaardig en lopen daardoor veel risico’s.
- 1p 8 In een tekst kunnen feiten, meningen van anderen en meningen van de schrijver staan.
Wat tref je aan in alinea 6?
- A alleen feiten
 - B alleen feiten en de mening van de schrijver
 - C alleen feiten en de mening van iemand anders
 - D feiten, de mening van de schrijver en die van iemand anders

1p 9 “Hackers maken hier volgens schrijver Misha Glenny handig gebruik van.”
(alinea 5)

Waardoor kunnen ‘hackers’ ongestoord hun gang gaan?

- A De politie heeft te weinig mankracht om hackers op te sporen en te arresteren.
- B Een geschikte opsporing van hackers is moeilijk, omdat er zoveel mensen op de digitale snelweg zijn.
- C Gebruikers van internet denken dat ze voldoende informatie hebben over het veilig gebruik van internet.
- D Mensen voelen zich heel veilig op het internet, maar ze weten veel te weinig af van de risico’s.

Geen blaaskaken

(1) Bruine kikkers en gewone padden zijn geen blaaskaken. Ze blaffen en knorren slechts mondjesmaat. Het ‘knorde’ het afgelopen weekend weer in een van onze vijvers. Als ik kikker was, zou ik het wel laten, want het zachte knorren van de mannetjes van de bruine kikker zal ook de ooievaars die op het paalnest boven de vijver staan, niet ontgaan.

(2) Vorig jaar toen we voor het eerst een paar ooievaars hadden, kwamen de vogels op ons terrein nauwelijks aan de grond en hadden de kikkers weinig gevaar te duchten. Maar nu is dat anders. Zondagmorgen om zeven uur beende man ooievaar door het moerasgedeelte en je kon zien dat hij drie dikke kikkers naar binnen werkte. Kikkers en padden zijn in de voortplantingstijd uiterst kwetsbaar. Niet alleen worden ze tijdens de trek naar de paargebieden massaal doodgereden, ze zijn ook, als ze hun bek niet houden, een gemakkelijke prooi. Meestal knorren bruine kikkers alleen in de avond. De meeste ooievaars staan dan op het nest, maar blauwe reigers jagen ook in het holst van de nacht.

(3) Bruine kikkers en gewone padden zijn geen blaaskaken zoals de boerennachtegaal en de groene kikker. Die laatste maakt soms zoveel lawaai dat mensen zich eraan ergeren. De mannetjes van de gewone pad blaffen er op de paaiplaatsen vooral in het begin van de

avond lustig op los. Niet dat horen en zien je vergaat, maar het geluid is helder en onmiskenbaar. De afweer- roep van een man klinkt hoog en rauw en is bedoeld om andere mannen duidelijk te maken dat een omarming niet op prijs wordt gesteld. Omdat er op de paaiplaatsen altijd meer mannen dan vrouwen zijn en de heren allemaal hetzelfde willen, pakken ze wat ze pakken kunnen.

(4) Dat kan een mannelijke pad zijn, maar ook een vrouwtjeskikker of zelfs een vis. Door te blaffen kan een man een vergissingsparing op tijd voorkomen. De eigenlijke paringsroep van de gewone pad horen we zelden. Deze roep is langzamer, zachter en de lettergrepen zijn korter. Het geluid zou, net zoals het knorren van de bruine kikkers, dienen om de vrouwtjes te lokken. Mannetjes van de bruine kikker hebben twee in het midden geplaatste inwendige kwaakblazen. Tijdens het kwaken zet de relatief dikke huid maar weinig uit, waardoor de voortgebrachte geluiden zacht zijn.

(5) Bruine kikkers knorren in koor. Het sombere, raspande kroek kroekgeluid wordt vaak onder water geproduceerd. Bij amfibieën met een luide stem, zoals de groene kikker en de rugstreeppad, kan ik mij voorstellen dat de al aangekomen mannen met hun gekwaak soortgenoten willen lokken. De stem van bruine kikkers en gewone padden lijkt mij daar te zwak voor. Een koor van bruine kikkers is op een afstand

van 50 meter al niet meer te horen en er zijn geen aanwijzingen dat kikkers beter kunnen horen dan mensen.

(6) Het wachten is nu op het kikkerdril. Het zal vanwege de ooievaars heel wat minder zijn dan vorig jaar. Maar dat risico is

ingebouwd: bruine kikkers kennen geen ouderzorg; dat blijkt ook wel uit het grote aantal eieren: zo'n vierduizend. En dat aantal hoeft maar een paar volwassen exemplaren op te leveren.

naar een artikel van Gerrit Jansen, De Gelderlander, 16 april 2013

- 1p **10** Wat is de bedoeling van de vetgedrukte inleiding?
De bedoeling van de vetgedrukte inleiding is
A een belangrijke vraag te stellen die later in de tekst beantwoord wordt.
B een uitleg te geven over de opbouw van de tekst.
C op een grappige manier het onderwerp van de tekst te introduceren.
D vooraf een samenvatting te geven van de hele tekst.
- 1p **11** Wat is het verband tussen alinea 1 en alinea 2?
A Alinea 1 en alinea 2 vormen samen een opsomming.
B Alinea 1 en alinea 2 vormen samen een tegenstelling.
C Alinea 1 noemt een doel, alinea 2 een middel.
D Alinea 1 noemt een probleem, alinea 2 gaat hier dieper op in.
- 1p **12** In alinea 2 wordt het woord "paargebieden" genoemd.
In welke alinea wordt een synoniem hiervoor genoemd?
A in alinea 3
B in alinea 4
C in alinea 5
D in alinea 6
- 1p **13** "Dat kan een mannelijke pad zijn, maar ook een vrouwtjeskikker of zelfs een vis." (alinea 4)
Wat bedoelt de schrijver met deze zin?
"Dat" verwijst naar het feit dat
A mannetjespadden door andere amfibieën tot paren moeten worden uitgedaagd.
B mannetjespadden liever wat blazen dan werkelijk tot paren overgaan.
C mannetjespadden niet zo kritisch zijn als het om paren gaat.
D mannetjespadden veel concurrentie ondervinden van andere amfibieën.

- 1p 14 “De stem van bruine kikkers en gewone padden lijkt mij daar te zwak voor.” (alinea 5)
Waar is deze stem te zwak voor?
- A om angstaanjagend over te kunnen komen
 - B om met elkaar te kunnen knorren in een koor
 - C om onder water een raspand kroek kroek-geluid te kunnen maken
 - D om soortgenoten naar de paaiplaats te leiden
- 1p 15 Wat is de belangrijkste functie van de laatste alinea van deze tekst?
De schrijver
- A geeft een samenvatting van de hele tekst.
 - B geeft nog wat laatste adviezen.
 - C spreekt een serieuze zorg uit.
 - D spreekt een toekomstverwachting uit.
- 1p 16 In een tekst kunnen feiten staan, maar ook meningen van de schrijver of van anderen.
Wat tref je aan in alinea 5 van deze tekst?
- A alleen feiten
 - B alleen feiten en de mening van de schrijver
 - C alleen feiten en de mening van iemand anders
 - D feiten, de mening van de schrijver en die van iemand anders
- 1p 17 Wat is de belangrijkste bedoeling van de schrijver van deze tekst?
De schrijver wil de lezer
- A amuseren door voorbeelden te geven van gek gedrag van kikkers en padden.
 - B informeren over het paargedrag van bruine kikkers en padden.
 - C overhalen om het leefgebied van padden en kikkers in stand te houden.
 - D overtuigen dat bruine padden en kikkers bedreigd worden met uitsterven.

Verstorend kunstlicht

(1) De haan kraait, zodra het licht wordt en kippen stoppen tijdelijk met eieren leggen, wanneer de dagen korten. Licht heeft invloed op de natuur. Slimme koppes onderzoeken de gevolgen van langdurige verstoring door kunstlicht. Het is een raar gezicht: een rij lantaarnpalen midden in het bos. De lampen maken deel uit van het onderzoeksprogramma naar de effecten van kunstlicht op flora en fauna, licht op natuur. In acht natuurgebieden staan rijen lampen met wit, groen en rood licht naast elkaar.

(2) Kamiel Spoelstra is de leider van dit unieke project. “We hebben gekozen voor de donkerste gebieden in ons land.” Drie jaar geleden waren de onderzoeklocaties onverlicht. “We wilden eerst de uitgangssituatie in kaart brengen”, aldus Spoelstra. Vanaf maart het jaar daarop floepten de lichten in de nachtelijke uren aan. Zij branden nu van zonsondergang tot zonsopkomst. “Na drie jaar kunnen we nu zien, wat er is veranderd in de natuur.”

(3) Veel effecten van kunstlicht zijn inmiddels bekend, zoals trekvogels die worden aangetrokken door fel verlichte olieplatforms op zee en insecten die 's avonds afkomen op lichtbronnen. “Maar het gaat ons om de effecten op langere termijn”, zegt Spoelstra. “Zo leggen nachtvinders hun eitjes op eikenbomen. Die komen in het voorjaar uit en zijn dan voedsel voor vogels. Als een

lantaarnpaal vlakbij zo'n boom staat, zullen veel nachtvinders worden opgegeten door vleermuizen, waardoor er in het voorjaar minder rupsen zullen zijn. Dat kan gevolgen hebben voor de voortplanting van vogels die hun jongen voeden met rupsen.”

(4) Spoelstra vreest meer negatieve gevolgen van het kunstlicht: “Meer direct licht beïnvloedt ook de daglengte, het tijdstip wanneer vogels broeden en het moment waarop de eieren uitkomen, namelijk als er het meeste voedsel is. Een verkeerde timing, vanwege kunstlicht, kan funest zijn voor het overleven van de jongen. Ook kan er valse concurrentie ontstaan tussen de vleermuizen. De ene speelt handig in op de aantrekkingskracht van het licht en doet zich tegoed aan de insecten; een exemplaar iets verderop heeft minder te eten omdat de insecten uit zijn jachtomgeving worden weggevoerd door het licht.”

(5) Om te achterhalen of en in hoeverre het directe kunstlicht negatieve effecten heeft, worden flora en fauna drie jaar lang intensief gevolgd. Een flink karwei voor de biologen: plantenonderzoekers van FLORON (de instelling die in het wild voorkomende plantensoorten onderzoekt) moesten eerst inventariseren wat er allemaal groeit rondom de lichtmasten. Aan het eind van de rit tellen ze elk grassprietje opnieuw. Zo kunnen ze vergelijken wat het effect is van wit, groen en rood licht op de plantengroei. De

verandering in het aantal vogels wordt nauwlettend gevolgd door veldbiologen van SOVON (de instelling die in het wild voorkomende vogels inventariseert).

(6) Het is volgens Spoelstra denkbaar dat er vogels zijn die redelijk ongevoelig zijn voor kunstlicht. “Dat zullen vogels zijn die ook veel voorkomen in steden en dorpen, zoals merels en spreeuwen. Zij kunnen schijnbaar zonder problemen leven met licht. Maar dat wil nog niet zeggen dat licht voor hen niet nadelig kan werken.”

Ook zoogdieren worden in de gaten gehouden. Dat gebeurt met fotocamera's, voorzien van sensoren, die automatisch een foto van een naderend dier maken. Het levert een indicatie op van het aantal kleine zoogdieren, zoals das en muis.” Ook worden vallen voor vlinders en kevers geplaatst en worden vogelkasten in de gaten gehouden. Amfibieën, zoals padden, worden elders bestudeerd. Die komen op de relatief droge onderzoeksplekken nauwelijks voor.

(7) Voor de volledigheid staat op elke locatie ook een rijtje lantaarns die niet branden, aldus Spoelstra. “Stel dat uilen er graag bovenop zitten om naar muizen te speuren, dan zullen rond de palen minder muizen leven. Dat komt dan niet door het licht,

maar door de paal zelf. Daar moeten we rekening mee houden.”

(8) Na een jaar zijn inmiddels de eerste, voorzichtige, tussentijdse resultaten te geven. Zo lijkt het erop dat rood licht het minst verstorend is voor muizen, vleermuizen en nachtvlinders. Uit eerder onderzoek op booreilanden blijkt dat 's nachts overtrekkende vogels zich het minst aantrekken van groen licht. Wanneer volgend jaar de lichten worden gedoofd, hopen Spoelstra en zijn collega's genoeg gegevens te hebben om precies te kunnen zeggen wat rood, groen en wit licht doet met de natuur.

(9) De bioloog voorziet praktische toepassingen van zijn onderzoek. “We kunnen geen kant-en-klare oplossingen bieden, want wat voor de ene soort gunstig is, kan voor de andere nadelig zijn. Maar stel dat een gemeente voor de veiligheid een weg of fietspad wil verlichten in een bos of buitengebied, dan analyseren we eerst welke soorten in die buurt leven. Als je weet dat die soorten gevoelig zijn voor wit en groen licht, maar minder voor rood licht, dan kun je langs dat stuk weg rode lampen plaatsen.”

naar een artikel van Peter de Jaeger, De Gelderlander, 30 maart 2013

- 1p **18** Wat is de bedoeling van de vetgedrukte inleiding?
Deze is bedoeld om
- A** de aandacht te trekken met een grappig voorval.
 - B** een korte indruk te geven van wat het onderwerp van de tekst is.
 - C** een persoonlijke mening te geven over het onderwerp van de tekst.
 - D** iets te vertellen over de opbouw van de tekst.

- 1p 19 Wat is het verband tussen de inleiding en alinea 2?
- A Alinea 2 gaat verder in op wat er in de inleiding wordt verteld.
 - B Alinea 2 is een herhaling van wat er in de inleiding wordt verteld.
 - C De inleiding en alinea 2 vormen een opsomming.
 - D De inleiding en alinea 2 vormen een tegenstelling.
- 1p 20 Welke zin geeft het beste de hoofdgedachte van alinea 3 weer?
Uit onderzoek naar de effecten van kunstlicht blijkt dat
- A dieren in staat blijken te zijn om zich aan te passen.
 - B het lastig is om te onderzoeken of er werkelijk iets verandert.
 - C het van belang is om te weten wat dit licht over een langere tijd veroorzaakt.
 - D wetenschappers er al meer dan genoeg informatie over hebben.
- 1p 21 Waar is Kamiel Spoelstra vooral bang voor? (alinea 4)
Hij is bang dat
- A de natuur helemaal van slag raakt.
 - B er een vleermuizenplaag komt.
 - C er nog meer dieren zullen uitsterven.
 - D er te weinig insecten overblijven.
- 1p 22 Wat is het verband tussen alinea 3 en alinea 4?
- A Alinea 3 en 4 vormen samen een opsomming.
 - B Alinea 3 en 4 vormen samen een tegenstelling.
 - C Alinea 3 geeft een voorbeeld dat in alinea 4 wordt uitgewerkt.
 - D Alinea 3 noemt een oorzaak en alinea 4 noemt het gevolg.
- 1p 23 Op welke vraag geeft alinea 6 een antwoord?
- A In welk gebied worden de padden en amfibieën bestudeerd?
 - B Naar welke dieren wordt er onderzoek gedaan?
 - C Waarom worden de zoogdieren ook in de gaten gehouden?
 - D Welke bewijzen zijn er dat de meeste dieren geen last hebben van kunstlicht?
- 1p 24 “Dat komt dan niet door het licht, maar door de paal zelf. Daar moeten we rekening mee houden”, zegt Kamiel Spoelstra in alinea 7.
Waarom moet hier rekening mee gehouden worden?
Dit gegeven
- A is een reden om meer lantaarnpalen neer te zetten.
 - B kan het onderzoek naar de effecten van kunstlicht beïnvloeden.
 - C leidt uiteindelijk tot maatregelen om kunstlicht te beperken.
 - D zorgt voor meer muizenoverlast bij de omringende bewoners.

- 1p **25** Welk kopje geeft het beste de inhoud van alinea 8 weer?
- A Definitieve uitslag
 - B Onduidelijke gegevens
 - C Tussenstand van resultaten
 - D Uiteindelijke conclusie
- 1p **26** Wat is de bedoeling van de laatste alinea?
- A een pasklare oplossing bieden
 - B een teleurstelling uitspreken
 - C een terugblik geven
 - D een verwachting uitspreken
- 1p **27** Een schrijver heeft altijd een doel met een tekst.
Wat is het doel van de schrijver van deze tekst?
- A de lezer aanzetten tot het minder vaak aansteken van kunstlicht
 - B de lezer amuseren met een leuke tekst over hoe kunstlicht de natuur beïnvloedt
 - C de lezer informeren over het belang van onderzoek naar de effecten van kunstlicht op de natuur
 - D de lezer overtuigen hoe belangrijk het is dat er onderzoek gedaan wordt naar het gebruik van kunstlicht



Rob had best een toffe baan. Op zich. Maar nu werkt hij ook nog eens met fijne collega's. Hij vond zijn nieuwe baan via NationaleVacaturebank, de plek voor vacatures in alle branches, opleidingsniveaus en regio's. Dus? Kom in beweging, plaats je CV en vind de baan die je altijd al zocht! Kijk op nationalevacaturebank.nl

 **nationale
vacaturebank**
blijf bewegen

naar een advertentie van de Nationale Vacaturebank, Algemeen Dagblad, 2013

- 1p 28 Wat is de bedoeling van de tekst “blijf bewegen” onderin de advertentie? Deze tekst betekent hier een
- A aansporing voor mensen met een baan om te blijven solliciteren.
 - B oproep aan mensen om gezond te leven en daarom te gaan bewegen.
 - C oproep om op tijd een monteur in huis te halen.
 - D verzoek aan mensen zonder baan om te gaan solliciteren.

Schrijfoopdracht

Je zoekt een baantje om wat extra's te verdienen. Je gaat vaak uit, koopt graag de nieuwste smartphone en je gaat deze zomer na je examen voor een week met je vrienden naar Bulgarije. Daarom google je naar vakantievacatures in de omgeving waar jij woont en je oog valt op onderstaand bericht.

Weekend- en vakantiemedewerkers parkeren (m/v)

Jaarlijks bezoeken duizenden mensen Nieuwehands Dierenpark. Wij zijn op zoek naar **parkearmedewerkers (m/v)** die beschikbaar zijn in de weekenden én tijdens schoolvakanties. Ben jij spontaan, vriendelijk voor gasten en flexibel inzetbaar? Werk je daarnaast graag in teamverband en beschik je over goede communicatieve vaardigheden? Dan zien wij je graag als onze nieuwe medewerker! Solliciteer op deze vacature en stuur een e-mail naar parkeer@nieuwehands.nl.

Dat is super! Je herkent jezelf helemaal in de eisen die beschreven worden in de advertentie. Je moet denken aan het feit dat je op school tot voorzitter van de leerlingenraad bent gekozen en dat je je ook als vrijwilliger inzet om te bemiddelen bij ruzies tussen medeleerlingen. Dit laatste is een project dat begeleid wordt door je mentor. Je wordt vaker gevraagd om te bemiddelen, omdat door jouw toedoen veel ruzies worden bijgelegd. Dus met jouw communicatieve vaardigheden zit het wel goed. Je bent natuurlijk flexibel inzetbaar, want dat is juist wat je wilt: alleen de vakanties en de weekenden. Je moet immers je school nog afmaken. Je informeert naar de verschillende werktijden, waarmee je te maken zult krijgen.

Je vraagt je af wat de baan 'parkearmedewerker' precies inhoudt. Natuurlijk wil je ook graag weten hoeveel je per uur gaat verdienen en je hoopt op een positieve reactie, want je wilt zo snel mogelijk beginnen.

12p **29 Opdracht**

Schrijf een enthousiaste e-mail met jouw sollicitatie naar Nieuwehands Dierenpark.

Neem hierin de volgende onderdelen op.

- Stel jezelf voor.
- Leg uit waarop je solliciteert.
- Beschrijf waar je goed in bent.
- Stel de vragen over verdiensten en de werkuren.
- Informeer naar de taakomschrijving.
- Vraag of je zo snel mogelijk kunt beginnen.

Let erop dat je duidelijk kenbaar maakt in je e-mail dat je enthousiast bent, dat je een goede indeling maakt, dat je zakelijk blijft en de juiste toon weet te vinden.

Voor de uitwerking van deze opdracht hoef je geen lijst met persoonlijke gegevens (CV) bij te voegen.

De teksten die voor dit examen gebruikt zijn, zijn bewerkt om ze geschikt te maken voor het examen. Dit is gebeurd met respect voor de opvattingen van de auteur(s). Wie kennis wil nemen van de oorspronkelijke tekst(en), raadplege de vermelde bronnen. Het College voor Toetsen en Examens is verantwoordelijk voor vorm en inhoud van dit examen.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.