

Examen VMBO-BB
2014

tijdvak 1
vrijdag 23 mei
13.30 – 15.00 uur

Arabisch CSE BB

Bij dit examen hoort een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 33 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 35 punten te behalen.

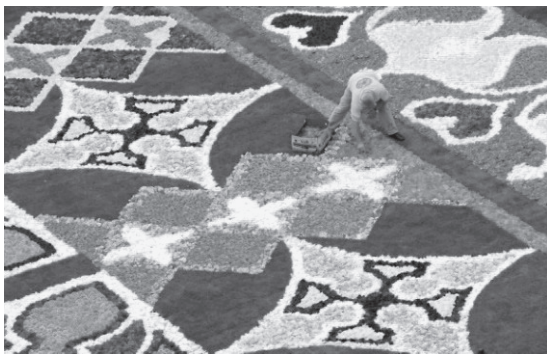
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

BB-0111-a-14-1-o

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Waar gaat dit bericht over?
Over een festival waarbij ...
- A een enorm tapijt gemaakt van bloemen wordt vertoond.
 - B mensen onderling kleurige tapijten kunnen ruilen.
 - C zoveel mogelijk tapijten met bloemmotief worden gemaakt.



مَهْرَجَانُ فِي السَّعُودِيَّةِ

بدأ في شهر مارس في مدينة "ينبع" في المملكة السعودية مهرجانُ الزهور السادس. استقبل موقع المهرجان ما يزيد عن 100 ألف زائر للاطلاع على سجادة من الزهور.

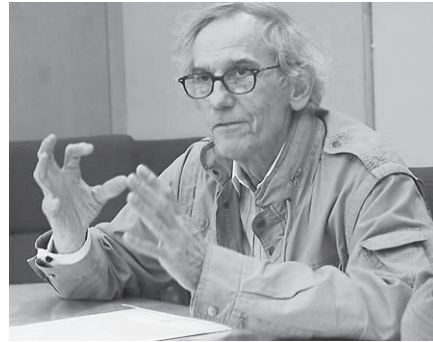
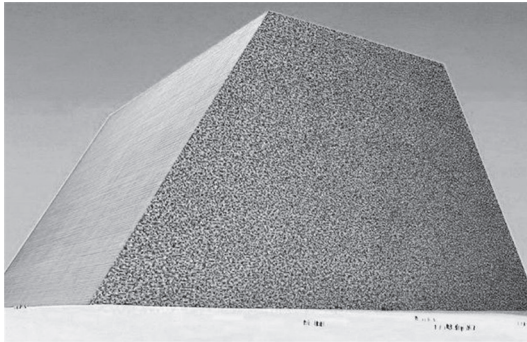
هذه السجادة تحمل لقب أكبر سجادة من الزهور في الشرق الأوسط ولقب الخامسة عالمياً. وتحتوي السجادة على 5,1 مليون زهرة بـ39 لوناً مختلفاً وكانت مساحة السجادة 7 آلاف متر. وقال المشرف العام على المهرجان، المهندس "صالح الزهراني" عن اختيار شهر مارس للمهرجان: "هناك مواسم تفتتح فيها الزهور، وهذا وقتها، ولذلك تم اختيار هذا الموعد."

- 1p 2 Hoeveel bezoekers had de website van het tijdschrift *Wamdaat* in de maand september volgens deze tabel?



لائحة عدد زوار المواقع في شهر سبتمبر 2012

عدد الزوار	اسم الموقع	عدد الزوار	اسم الموقع	عدد الزوار	اسم الموقع
3934	مجلة عربيات	4324	مجلة العربي	5224	موقع مفهوم
2824	المجلة العربية	2938	الأهرام العربي	3807	الزمان
2495	مجلة الواحة	2523	الوسائل التعليمية	2707	استراحة نت
2088	مجلة ومضات	2214	السياسة الدولية	2331	مجلة الحرية
1132	مجلة الكرمل	1331	كيكا	2048	أنهار الأدبية
1084	الرقميات	1089	الفُسطاط	1123	ديوان العرب
1009	التصوير الضوئي	1038	مجلة مقاربات	1053	مجلة الرافد
922	مجلة حطّة	975	مجلة بنور	989	عالم التقنية
663	مجلة جمان الحرة	113	بوابة الحياة	887	مجلة التشكيلي



1 يشتهر الفنان البلغاري "كريستو" (74 عاماً) عالمياً بأعماله الفنية الضخمة. صمّم الفنان العديد من المعالم مثل واجهة مبنى البرلمان الألماني. سيقوم الفنان ببناء هرم مسطح القمة في "الإمارات". سيكوّن هذا الهرم من 400 ألف برميل زيت فارغة ومختلفة الألوان. وسيطلق عليه اسم "المصطبة" وسيصل ارتفاع "المصطبة" إلى 149 متراً ليتخطى ارتفاع أهرامات "الجيزة" في "مصر".

2 سيكون الهرم في الصحراء على بُعد 100 ميل من إمارة "أبو ظبي" بالقرب من الحدود العمانية. وقد اختار "كريستو" هذه البقعة لأنها تشتهر بألوان كُثبانها الرملية المختلفة التي تتناسب مع ألوان البراميل. ويتوقع "كريستو" أن تتحوّل "المصطبة" بعد تنفيذها إلى مزارٍ سياحي يجذب الملايين من الزوار. من المتوقع أن ينتهي مشروع "المصطبة" خلال 30 شهراً.

1p 3 Wat gaat de kunstenaar Christo bouwen in de Emiraten? (aline 1)

1p 4 Waarom koos Christo deze plek? (aline 2)

Omdat ...

- A Abu Dabi en Oman samen betalen voor het project.
- B de bouwmaterialen goed passen bij deze omgeving.
- C deze plek aan de grens ideaal is voor toeristen.
- D deze plek goed bereikbaar is met grote vrachtwagens.

عرض ملابس "عجيب" في مراكش

- 1 جَرَت يَوْمَ السَّبْتِ الماضي بِـ"مراكش" مُسَابَقَةً فِي عَرَضِ المَلابِسِ، شارك فيها 15 من المصممين الشباب من هولندا. هؤلاء المصممون قدّموا تصاميم تُشبه سِحْرَ وجمال مراكش. الهدف من هذه التّظاهرة هو جعل المشاركين يتعرّفون على اللباس التقليدي المغربي.
- 2 يستطيع المشاركون أن يربطوا علاقات مع مصممين وعارضين مغاربة. وتُعطي هذه المُسابقة كذلك الفرصة لهؤلاء المصممين لإظهار مواهبهم في عالم الموضة.
- 3 كانت الجائزة الأولى، حسب وكالة المغرب العربي للأخبار لمصممة هولندية، وقد أُعطيت لها الفرصة لعرض إبداعاتها في أحد المتاجر العالمية، والاستفادة من 60 في المائة من أرباح المبيعات. وكانت الجائزة الثانية لهولنديتين من أصل مغربي. أمّا الجائزة الثالثة، ففازت بها أيضاً مصممة هولندية من أصل مغربي.

- 1p 5 Waarover gaat alinea 1?
Over ...
A een groep Marokkaans-Nederlandse jongeren die een modeshow organiseren.
B een modeshow waaraan jonge ontwerpers uit Nederland hebben meegedaan.
C een Nederlandse ontwerper die een wedstrijd organiseert voor de mooiste Marokkaanse kleding.
- 1p 6 Waarnaar verwijst هذه التّظاهرة in alinea 1?
naar ...
A de kleding
B de modeshow
C de stad Marrakech
- 2p 7 Welke voordelen levert de wedstrijd voor de deelnemers op? (alinea 2)
Noem twee van deze voordelen.
- 1p 8 Hoeveel prijzen zijn er uitgereikt? (alinea 3)

رياضيان عالميان يلتقيان



- 1 قام اللاعب الهولندي "رؤين فان بيرسي" بزيارة "دُبي" لِقضاء فَنَرةِ إجازةٍ مَعَ عائلته. وخلال إقامته في دُبي قام هناك بزيارةٍ لِنادي "الوصل" الإماراتي. وكان في استِقباله في النادي أسطورة كرة القدم الأرجنتيني "دييجو أرماندو مارادونا" المدير الفني لفريق الوصل.
- 2 وَصَلَ فان بيرسي إلى النادي مع زَوْجته وولَدَيْه. وقال فان بيرسي إنّه كان سعيداً جداً بِلِقَاء مارادونا، حيث أنه كان مُعجباً جداً منذ الصِغَر بالبطل الأرجنتيني. وأضاف فان بيرسي أنه كان مِنَ الطبيعي أن يقابل مارادونا شخصياً خلال زيارته للإمارات.
- 3 وقال فان بيرسي: "كُنْتُ مِنَ أَشَدِّ المُعجِبين بِمارادونا مُنذُ الصِّغَر، وما زِلْتُ أتذكره ولن أنساه أبداً. واليوم تَحَقَّق حُلْمِي أخيراً بِالتَعَرُفِ عَلَيهِ والتحدُّث مع شَخْصِيَّةٍ سَطَّرَتْ تاريخَ الكرة بِإنجازاتها."
- 4 ومن جانبهِ قال مارادونا: "فان بيرسي لَيْسَ مُجَرَّدَ لاعبٍ عادي، هو مُثلٌ لِشباب المستقبل، لِأنّه شَخْصِيَّةٌ رائدةٌ وكبيرة لها كَفَاءات ومَوَاهِبٌ عالية. ولِهَذَا أحترم فان بيرسي."

- 1p **9** Waarnaar verwijst het woord هناك in alinea 1?
Het verwijst naar ...
A Nederland.
B de voetbalclub Al-Wasl.
C Dubai.
- 1p **10** Waarom is Van Persie blij? (alinea 2)
Omdat hij ...
A Maradona mocht vervangen als technisch trainer.
B met Maradona mocht samenwerken.
C zijn jeugdidool Maradona mocht ontmoeten.
- 1p **11** Wat zegt Van Persie over Maradona? (alinea 3)
A Hij heeft Maradona nog niet in het echt zien voetballen.
B Hij vindt het fantastisch om Maradona te leren kennen.
C Hij wilde altijd al eens samen met Maradona voetballen.
- 1p **12** Welk gevoel blijkt uit de woorden van Maradona over Van Persie? (alinea 4)
Maradona is ...
A enthousiast over het spel van Van Persie.
B blij verrast door het bezoek van Van Persie.
C teleurgesteld over het korte bezoek van Van Persie.

- 1p 13 Waarom krijgt de Saoedische man uit dit bericht straf?
- A Omdat hij een machine voor het vervalsen van paspoorten heeft bedacht.
 - B Omdat hij een paspoort voor zijn wasmachine heeft aangevraagd.
 - C Omdat zijn paspoort is beschadigd in de wasmachine.

غَسَّالَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ تَمْنَعُ سَعُودِيًّا مِنْ حَقِّ السَّفَرِ!

غَسَّالَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ تَمْنَعُ رَجُلًا سَعُودِيًّا مِنْ السَّفَرِ لِمُدَّةٍ عَامَيْنِ، وَهَذَا كَعُقُوبَةٍ عَلَى إِهْمَالِهِ جَوَازِ سَفَرِهِ الَّذِي تَلَفَ دَاخِلَ الْغَسَّالَةِ. وَصَادَقَتِ الْمُدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلجَوَازَاتِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَعُودِيَّةِ عَلَى قَرَارِ لَجْنَةِ بَحْثِ قَضَايَا فَاقِدِي الْجَوَازَاتِ أَوْ مُهْمَلِيهَا. قَرَّرَتِ اللَّجْنَةُ عَدَمَ إِعْطَاءِ السَعُودِيِّ وَعَائِلَتِهِ جَوَازَاتٍ بَدِيلَةً لِمُدَّةٍ عَامَيْنِ كَعُقُوبَةٍ لِإِهْمَالِهِ الْجَوَازِ. وَدَعَتِ الْمُدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ السَعُودِيِّينَ لِإِحْفَاطِ عَلَى جَوَازَاتِهِمْ سِوَا فِي الدَّخْلِ أَوْ الْخَارِجِ.



1p 14 Hoe laat begint de wedstrijd van Bahrein tegen Qatar?



جدول البرامج ليوم 2013/01/11

الأخبار الرياضية	07:00
نبض الخليج	12:00
خليجي 21	14:00
استوديو خليجي 21	17:30
الإمارات - عمان (كأس الخليج - جولة 3)	18:45
البحرين - قطر (كأس الخليج - جولة 3)	18:45
الأهلي (الإمارات) - الرياضي (الأردن) (بطولة دبي الدولية لكرة السلة، يوم 2)	19:00
بروسيا مونشنغلادباخ - إنترأخت فرانكفورت (مباراة ودية في كرة القدم)	19:00
مجلة الرياضة العالمية Trans World Sport	21:30
نبض الخليج	23:00



مقهى عجيب

- 1 من أغرب المقاهي في العالم هو المقهى الجديد في شرق الصين، وهذا المقهى فريد من نوعه. يكلف ثمن دخول المقهى مع المشروبات خمسة أورو لكل ساعة. زوار المقهى هم الزبائن الذين يذهبون إليه للبكاء وللتعبير عن حزنهم.
- 2 يُوفّر المقهى لزبائنه المناديل وزيت النعناع لتخفيف آلامهم، كما يقدم البصل والفلفل الأحمر لمساعدة الناس الذين يرغبون في دُرف الدموع والتعبير عن الحزن. داخل المقهى تُعزف الموسيقى الحزينة التي تُوفّر للزوار جوّاً حزيناً يُساعدهم على البكاء.
- 3 يقول صاحب المقهى إن المقهى حقّق نجاحاً كبيراً، وتزوره أعداد كبيرة من الناس الحزينين يومياً.

- 1p 15 Wat maakt dit café bijzonder? (alinea 1)
- A De dure entree maakt dat mensen teleurgesteld zijn.
B Het is het eerste café voor zielige zwervers in Oost-China.
C Mensen gaan ernaar toe om verdrietig te zijn.
- 1p 16 Wat beschrijft alinea 2 van het café?
- A de bezoekers die er hun vreemde producten proberen te verkopen
B de manieren waarop een bepaalde sfeer gemaakt wordt
C de onderwerpen die de opvallende gasten er niet mogen bespreken
- 1p 17 Wat zegt de eigenaar over zijn café? (alinea 3)
Het café ...
- A gaat in de toekomst verder uitbreiden.
B gaat waarschijnlijk binnenkort dicht.
C is een groot succes geworden.

- 2p 18 In Egypte is onderzoek gedaan naar het gebruik van smartphones.
→ Wat is duidelijk geworden over de groep mensen van 16 tot 30 jaar?
Schrijf twee zaken op.

الهواتف الذكية في مصر

أعدت شركة «تي إن إس» المتخصصة في البحوث التسويقية دراسة بعنوان «موبايل لايف Mobile Life» في مصر. كشفت الدراسة الحديثة أن الشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 16 و30 عاماً هم المحرك الرئيسي لمعدل زيادة الطلب على الهواتف الذكية في مصر، وهم الفئة العمرية الأكثر إقبالاً على استخدامات تقنيات الترفيه المختلفة عبر الهواتف الذكية، مثل التصوير ومشاهدة لقطات الفيديو والاستماع للموسيقى.

شواطئ المغرب مصدر للرزق



- 1 الرياض - يَعْتَمِدُ بائعون
مُتَجَوِّلونَ وَرَسَامونَ وَسَماسِرةَ شُقُقِ
إِقْبالِ المِغاربةِ على زيارةِ الشواطئِ من
أجلِ كسبِ بعضِ المالِ. تساعدُ
العُطلةَ الصيفيةَ للمدارسِ هذا النشاطَ
المؤسِمِي بالمزيدِ من الأيدي العاملة،
ويستغلُّ طُلابُ إجازتهمِ للعملِ كباةِ متجولينَ. عملهم هو تقديم ما يحتاجه الناسُ لِقضاءِ وقتِ
مُمتعٍ على الشاطئِ.
- 2 مِنْهُمُ من يَعْمَلُ في بيعِ الفواكِه الصيفيةِ والأكلاتِ الجاهزةِ والملابسِ، وَمِنْهُمُ من يُفضِّلُ العملَ
في سمسرةِ الشُقُقِ المَفروشةِ وحراسةِ السيَّاراتِ، وآخرونَ يجوبونَ الشواطئَ لبيعِ القهوةِ والشايِ
والحلوىِ والمعلباتِ وملابسِ ولوازمِ السباحةِ.
- 3 وَمِنْ بَيْنِ الباعةِ المتجولينَ على شاطئِ مدينةِ "أغادير" السِّياحيَّةِ "مرادِ مصطفى" (14 سنة).
يبيعُ مرادُ الألعابِ والحلوىِ والمشروباتِ الباردةِ والمعلباتِ. يُوضِّحُ مرادُ أنه يجوبُ شاطئَ البحرِ
يوميًّا حاملاً بعضَ المتلجاتِ والمشروباتِ الباردةِ.
- 4 ويقولُ مرادُ إنه يخرجُ صباحَ كلِّ يومٍ برفقةِ أخيه. وعندما يتعبُ مرادُ من حملِ البرادِ الصغيرِ
يُبادلُ العملَ مع أخيه "سعيد" الذي يكبُرُه بِعامٍ. وهكذا يتحوَّلُ مرادُ من بائعِ المشروباتِ الباردةِ إلى
بائعِ مشروبي الشايِ والقهوةِ. وفي المساءِ يساعدُ أخاه على بيعِ لعبِ الأطفالِ ومُستلزماتِ
السباحةِ.

- 1p 19 Wat lezen we over Marokkaanse stranden in de zomer in alinea 1?
A Er komen steeds minder bezoekers omdat ze worden lastiggevallen.
B Mensen hebben er last van muzikanten die veel herrie maken.
C Mensen proberen er op verschillende manieren geld te verdienen.
- 1p 20 In alinea 2 worden verschillende activiteiten beschreven.
→ Waarvan zijn deze activiteiten voorbeelden?
- 1p 21 In alinea 3 staat het volgende: "الألعاب والحلوى والمشروبات الباردة والمعلبات".
→ Wat wordt hier beschreven?
- 1p 22 "... وهكذا يتحوّل مراد" (alinea 4)
Waarnaar verwijst het woord هكذا?
Het verwijst naar ...
A het blijven rondlopen op het strand.
B het omkleden van Moerad Moestafa.
C het wisselen van taken tussen de broers.
- 1p 23 Wat lezen we over Moerad en zijn broer in alinea 4?
A Ze verdienen in korte tijd veel geld op het strand.
B Ze verkopen het liefst drankjes aan de badgasten.
C Ze werken lange dagen op het strand.

كلاب مدينة "الإسماعيلية"



- 1 أثار انتشارُ الكلاب الضالة الخوفَ بين أبناء أهالي مدينة "الإسماعيلية" في مصر، خاصة في أطراف المدينة الجبلية. تقوم الكلاب الضالة بمهاجمة المازين وأهالي المنطقة ليلاً ونهاراً، وحاولت مديرية طب الحيوانات القضاء عليها بدون نجاح.
- 2 يعيش سُكَّانُ الإسماعيلية في خَطَرٍ شديد. يؤكد أهالي هذه المدينة أنهم "في انتظار كارثة محققة"، حيث يُسيطر قَطيع من مئات الكلاب الضالة على المنطقة، وقد تعرّضت سيّدة لهجوم الكلاب، وكادت أن تفقد حياتها، لولا مُرور أحد الرجال الذي استطاع أن يُنقذ حياتها.
- 3 وقد طلب أهالي مدينة الإسماعيلية من المسؤولين في البلدية بأن يجدوا حلاً لهذه المُشكلة، ولم يتمّ التدخّل السريع ومكافحة مُشكلة الكلاب الضالة. وعلى الرغم من أن هذه المُشكلة تهدّد شوارع الإسماعيلية، لم يحاول مسؤولو المنطقة إيجاد حلّ لها.

- 1p 24 Wat lezen we in alinea 1 over de bewoners van Ismailia?
A Ze hebben veel overlast van zwerfhonden.
B Ze houden vaak veel honden als huisdier.
C Ze kunnen niet slapen door het geblaf van honden.
- 1p 25 "يعيش سُكَّانُ الإِسْمَاعِيلِيَّةِ فِي خَطَرٍ شَدِيدٍ" (alinea 2)
→ Waarom is de bevolking in gevaar?
- 1p 26 Wat heeft de gemeente gedaan om het probleem op te lossen? (alinea 3)
De gemeente heeft ...
A de honden weggehaald.
B dierenartsen naar het gebied gestuurd.
C er weinig aandacht aan besteed.
D experts geraadpleegd.
- 1p 27 Waarnaar verwijst هَا in لَهَا in de laatste regel van de tekst?
het verwijst naar ...
A البلدية
B شوارع الإِسْمَاعِيلِيَّةِ
C هذه المُشْكَلَة

أسود الأطلس بالمغرب



- 1 وُلِدَتْ مُؤَخَّرًا فِي "الحديقة الوطنية للحيوانات" بِـ"الرِّبَاط" ثَلَاثَةَ أَشْبَالٍ مِنْ نَوْعِ "أَسْوَدِ الْأَطْلَسِ"، وَبِهَذَا يَرْتَفِعُ عَدْدُ هَذَا النُّوعِ الْمُهَدَّدِ بِالانْقِرَاضِ إِلَى 27 أَسْدًا. ذَكَرَ بَيَانُ الْخَمِيسِ 29 دَيْسَمْبَرٍ أَنَّ صِحَّةَ الْأَشْبَالِ الثَّلَاثَةِ وَأَمَّهُمْ جَيِّدَةٌ وَتَحْتَ إِشْرَافٍ وَمُتَابَعَةٍ صَحِيَّةٍ دَقِيقَةٍ.
- 2 يُمَثِّلُ أَسْدُ الْأَطْلَسِ جُزْءًا مَهْمًا مِنَ النِّظَامِ الطَّبِيعِيِّ لِجِبَالِ "الْأَطْلَسِ الْمَتَوَسِّطِ"، وَتَضُمُّ الْحَدِيقَةَ الْوَطْنِيَّةَ لِلْحَيَوَانَاتِ أَكْبَرَ عَدَدٍ عَالَمِيًّا مِنْ هَذَا النَّوْعِ. وَمِنْ الْمُهَمِّ أَنْ الْحَدِيقَةَ الْوَطْنِيَّةَ لِلْحَيَوَانَاتِ تَقُومُ بِمُتَابَعَةِ بَرَامِجِ الْمَحَافِظَةِ وَالْإِكْتَارِ مِنْ نَسْلِ وَتَرْبِيَةِ هَذَا النَّوْعِ.
- 3 تَلْعَبُ هَذِهِ الْحَدِيقَةُ دَوْرًا مَهْمًا فِي الْحِفَافِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِيَّةِ، لِأَنَّهَا مَرْكَزٌ لِلدِّرَاسَاتِ وَالْبُحُوثِ لِإِنْتِاجِ الْمَعْرِفَةِ الْعِلْمِيَّةِ حَوْلَ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ، خَاصَّةً الْمُهَدَّدَةَ بِالانْقِرَاضِ. وَتَقُومُ الْحَدِيقَةُ الْوَطْنِيَّةَ لِلْحَيَوَانَاتِ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الدِّرَاسَةِ لَطُرُقِ حَيَاتِهَا الْخَاصَّةِ بِهَا. وَكُلُّ ذَلِكَ بِهَدَفِ الْوَصُولِ إِلَى أَفْضَلِ طَرِيقَةٍ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى النُّظْمِ الْبَيْئِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ.

- 1p **28** Hoeveel Atlasleeuwen zijn er in totaal? (alinea 1)
- A 3
 - B 27
 - C 29
- 1p **29** Wat lezen we in alinea 1 over Atlasleeuwen?
- A Dat een aantal van deze dieren gestorven is.
 - B Dat het aantal van deze dieren toegenomen is.
 - C Dat deze wilde dieren gevaarlijk zijn.
- 1p **30** Wat wordt er verteld over de dierentuin in Rabat? (alinea 2)
- A De Atlasleeuwen zijn er het populairst bij de bezoekers.
 - B Hier leeft het grootste aantal Atlasleeuwen.
 - C Men wil hier liever geen Atlasleeuwen houden.
- 1p **31** Wat lezen we in alinea 3 over de dierentuin in Rabat?
De dierentuin ...
- A heeft geen geld meer om verder onderzoek te doen naar de Atlasleeuwen.
 - B heeft informatie nodig van onderzoeken die in buitenlandse dierentuinen zijn gedaan.
 - C speelt een belangrijke rol bij de bescherming van een aantal bedreigde dieren.

- 1p 32 Wat was er aan de hand met het vliegtuig uit dit bericht?
- A De piloot weigerde een huisdier mee aan boord te nemen in zijn vliegtuig.
 - B Het toestel liep grote vertraging op door de aanwezigheid van een kat.
 - C Tijdens een vlucht ontsnapte de kat van een passagier in het vliegtuig.



قالت مَصَادِرُ إن رحلة الخُطوط السُّعودية رقم 1025 المُنَّجَّهة من "الرياض" إلى "جدة" ظُهر أمس تأخَّرت لثلاث ساعات. ذلك بِسَبَبِ دخول قِطَّةٍ إلى "كَبينة القيادة". وأشارت المصادِرُ إلى أنَّه لم يَسْتَطِعْ أَحَدٌ من طاقم الطائرة إخراج القِطَّة لِعدم وجود مُعدَّات متخصِّصة فَضلاً عن اختيائها بين الكراسي. وأضافت المصادِرُ "استَمَرَّتْ مُحاولات إخراج القِطَّة ثلاث ساعات، وبِاعت جميع المُحاولات بالفشل، فَتمَّ تغيير الطائرة."

1p 33 Wat is er te doen op het festival?

- A Bezoekers kunnen er de nieuwste apparaten voor koffie en thee kopen.
- B Handelaren proberen er de export van koffie en thee te stimuleren.
- C Men laat er nieuwigheden op het gebied van koffie en thee zien.



انطلاق مهرجان القهوة والشاي في دبي اليوم

انطلقَ يوم الثلاثاء 30 أكتوبر 2012 مهرجان الفهوة والشاي العالمي لعام 2012، المهرجان الوحيد المُتخصَّص بصناعة القهوة والشاي في

"دُبَي". وتخلَّلَ جَدول أعمال المهرجان الذي استمرَّ أربعة أيام، العديد من الفعاليات الجديدة، مثل زاوية تَذوُّق أجود أنواع الشاي، و"بار الإسبريسو" للقهوة. كما اهتمَّ المهرجان بالتدريب على العمل في عالم القهوة والشاي، وفنَّ صناعة القهوة بالحليب بواسطة أجهزة "الإسبريسو".



Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.