

Vragenboekje

Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen; het examen bestaat uit 42 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Turks antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 TATİL

- 2p 1 Welke van de onderstaande beweringen zijn volgens de tekst juist, en welke zijn onjuist?
1 Duitsland, Nederland, Engeland en België zijn gebonden aan het Schengenverdrag.
2 Het is mogelijk om Oostenrijk en Italië door te reizen zonder visum.
3 Jongeren die onder de 16 jaar zijn, moeten in het bezit zijn van een eigen paspoort.
4 Wie op reis gaat, moet ervoor zorgen dat zijn verblijfsvergunning nog minstens zes maanden geldig is.
5 In Roemenië geldt een visumplicht voor houders van een Duits paspoort.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door “juist” of “onjuist”.

Tekst 2 Sanal çöplük eziyeti

- 1p 2 2. ve 4. paragraflar arasındaki ilişki nedir?
A 2. paragrafta hayal kırıklığı, 4. paragrafta umut söz konusu
B 2. paragrafta kolaylık, 4. paragrafta huzursuzluk söz konusu
C 2. paragrafta özlem, 4. paragrafta nefret söz konusu
- 1p 3 Welk *nadeel* van de antivirusprogramma's noemt de schrijver in dit artikel?
Het antwoord mag ook in het Turks gegeven worden.
- 1p 4 Yazar hangi konuda huzursuzluk duyuyor?
A Gelen e-maillerin gerekli veya gereksiz olduğunu anlama konusunda.
B Grup e-maillerini engelleme konusunda.
C Önemli e-mailleri önemsizler arasında görme konusunda.
- 1p 5 Yazar hangi paragrafta bir öğüt veriyor?
A 5. paragrafta
B 6. paragrafta
C 8. paragrafta
D 10. paragrafta
- 1p 6 Yazar, okuyucularının kızgınlığına aşağıdaki alıntılardan hangisiyle yanıt veriyor?
A “Beğenen beğendiğini ... getirebiliyor.” (paragraf 3)
B “Ama beni ... değil.” (paragraf 5)
C “Ağzımız açıldı mı ... diyorlar.” (paragraf 9)
D “Ama gelip ... vereceklerdir.” (paragraf 9)

De schrijver noemt ergens in de tekst de reden waarom hij het belangrijk vindt om de lezersbrieven te beantwoorden.

- 1p 7 Schrijf het nummer van de betreffende alinea op.

Tekst 3 21. Yüzyılın İlacı “Cep Doktoru”

- 1p **8** ■ Aşağıdakilerden hangisi metnin içeriğini özetlemektedir?
Metinde,
A bir doktor, çeşitli hastalıkları modern aletlerle iyileştirmek için açılmış yeni bir sağlık merkezinin reklamını yapıyor.
B bir kişi, sağlık problemlerini ortadan kaldırmak için bulunan alternatif bir malzemenin reklamını yapıyor.
C bir tıp görevlisi, çağın en büyük hastalıklarından biri için bulduğu bir çözüm yolunu anlatıyor.
D bir uzman, sağlık problemi olan kişilerden örnekler vererek diğer hasta kişileri rahatlatmaya çalışıyor.

Tekst 4 Dış beyinlere davet

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p **9** ■
A işsiz olan AB vatandaşları
B meslek sahibi işsiz Türkler
C üniversite mezunu tüm yabancılar
D yüksek öğrenim yapacak yabancılar
- 1p **10** ■
A genç
B göçmen
C ucuz
D uzman
- 1p **11** ■
A araştırmasında
B kitabında
C konuşmasında
D mektubunda
- 1p **12** ■
A Ancak
B Çünkü
C Sadece
D Sonuçta
- 1p **13** ■
A Almanca bilen
B engin tecrübesi olan
C oldukça ucuz olan
D üstün nitelikli olan
- 1p **14** ■
A çalışma izni
B iltica hakkı
C seyahat vizesi
D vatandaşlık hakkı

1p 15 ■

- A Alman vatandaşlığına geçmiş
- B çifte vatandaş
- C geri dönüş yapmış
- D Türkiye’de doğmuş

1p 16 ■

- A daha az tercihe yol açacak
- B daha cazip hale getirecek
- C göçmen cenneti haline getirecek
- D topluca terketmelerine yol açacak

Tekst 5 “Küçük Adam’ın Büyüklüğü!..”

“Modern Zamanlar” filmi ... çok çarpıcı. (paragraf 5)

1p 17 ■

- Hangi terim bu filme uygundur?
- A girişimci
 - B komik
 - C yenilikçi

1p 18 ■

- Bu yazıda, yazar, Charlie Chaplin’in kişiliği ve eserlerini analiz ederken nasıl bir yaklaşım içerisindedir?
- A bayağı mesafeli
 - B biraz kıskançça
 - C çok eleştirici
 - D hayranlık dolu
 - E oldukça mantıklı

1p 19 □

In welke alinea wordt de titel van dit artikel uitgewerkt?

İlhan Selçuk, yazısında birkaç kere “tragedya” kelimesini kullanıyor.

1p 20 ■

- Aşağıdaki alıntıların hangisi kesinlikle *bir tragedyadan bahsetmiyor*?
- A Tımarhanelik bir anne, alkolik bir baba, ... ortaya ne çıkar? (paragraf 1)
 - B Kimi “sert erkek”, ... “romantik âşık” rollerinde göz kamaştırıyor. (paragraf 2)
 - C Sanayileşen toplumda makineleşen insanı ... zavallılaştıran insanı. (paragraf 5)
 - D Şarlo, güldürülerinde bu tükenmez sürecin yasalarını yakalamıştır. (paragraf 5)

Tekst 6 Gündökümü sona erdi

Hieronder staan drie artikelen over Tomris Uyar waarin de auteurs verschillende uitspraken over haar doen.

- 2p **21** Welke uitspraak (of uitspraken) hoort (of horen) bij welke schrijver?
Bij één schrijver horen twee uitspraken.

- 1 Haar verhalen waren puur en invloedrijk.
- 2 Ze had een sterk gevoel voor humor.
- 3 Ze schreef niet alleen verhalen maar gaf de lezers ook haar mening over de verhalen.
- 4 Ze verwoordde de gevoelens van verschillende lagen van de maatschappij.

Doe het zó op je antwoordblad:

Nummer of nummers van de uitspraken

- 1e artikel (F. Andaç):
2e artikel (S. Köksal):
3e artikel (H. Aktunç):

Tekst 7 Don Quichotte, ‘Göçmen Mizah Dergisi’ olma yolunda

- 1p **22** ■ Don Quichotte dergisi ile ilgili olarak şunlardan hangisi doğrudur?
Dergi,
A Almanya’da yayınlanan birçok yabancı mizah dergisinden biridir.
B çeşitli ülkelerin mizah sanatçılarının oluşturduğu yeni bir dergidir.
C Türk ve Alman karikatüristlerin ortaklaşa hazırladıkları dergilerden biridir.
D Türk ve Alman mizahseverler tarafından ortaya çıkarılan yeni bir dergidir.

In de tekst wordt informatie gegeven over de manieren waarop het tijdschrift gepubliceerd wordt.

- 1p **23** Citeer de eerste en de laatste twee woorden van deze zin.
- 1p **24** ■ Aşağıdakilerden hangisi Don Quichotte Dergisi’nin amaçlarından *değildir*?
A Almanya’da çok geniş bir okur kesimine mizahı iletebilmek.
B Almanya içinde ve dışındaki farklı uluslardan karikatürcüleri biraraya getirmek.
C Türkiye’nin AB üyesi olmasını gerçekleştirmek.
D Türkiye’nin sanat ve kültürünü AB’ye yayabilmek.
- 1p **25** ■ İkinci ve onuncu paragraflarda hangi ortak konu işleniyor?
Her iki paragrafta da
A derginin hazırlığı hakkında açıklama yapılıyor.
B derginin maddi yönü ele alınıyor.
C derginin üne ulaşmasının nedenleri açıklanıyor.
D derginin yazarları hakkında bilgi veriliyor.
- 2p **26** Hoe willen de oprichters van het tijdschrift zich financieel redden?
Schrijf 4 manieren op.
Het antwoord mag ook in het Turks gegeven worden.
- 1p **27** ■ Yazarın derginin geleceğiyle ilgili beklentisi aşağıdakilerden hangisidir?
Dergi,
A Avrupa’daki göçmenlere mizahı en iyi şekilde öğretecektir.
B Avrupa’nın en önemli göçmen mizah dergisi olacaktır.
C dünyada en önemli göçmen mizah dergisi olacaktır.
D tüm dünyanın göçmen mizah yazarlarının tanınmasını sağlayacaktır.

Tekst 8 Tarım kültürünün yeni yıl ve takvime katkı

Volgens de schrijver (alinea 3) zijn de volkeren uit Anatolië al lang bekend met de viering van oud en nieuw.

- 1p **28** Schrijf op waardoor dit komt.

Het antwoord mag ook in het Turks gegeven worden.

Hieronder staan de namen van diverse volkeren en de data waarop zij Nieuwjaar vieren.

- 1p **29** Schrijf op je antwoordblad het nummer van het volk en de letter van de datum van de viering.

Volkeren

1 Babilliler

2 Asurlular

3 Ermeniler

4 İranlılar

5 Mısırlılar

6 Mezopotamyalılar

datum viering

a. eylül

b. mart

c. 25 Aralık

d. 6 Ocak

e. 21 Mart

f. 15 Temmuz

- 1p **30** ■ Hangi paragrafta yeni yılın şenliklerle kutlanmasının gerekçeleri açıklanıyor?

A 3.paragrafta

B 4.paragrafta

C 5.paragrafta

- 1p **31** ■ Eski Mısırlılar takvimi kaç mevsime ayırmışlardır?

A 2 mevsime

B 3 mevsime

C 4 mevsime

D 5 mevsime

- 1p **32** Schrijf op welke gebeurtenis aan de basis van de ontwikkeling van de ‘zonnekalender’ stond.

Het antwoord mag ook in het Turks gegeven worden.

De geleerden stonden in het oude Egypte in groot aanzien.

- 1p **33** Citeer de eerste twee en de laatste twee woorden van de zin waaruit dat blijkt.

Tekst 9 Aşksız Toplum

- 1p **34** ■ Aşağıdakilerden hangisi metinde anlatılmak istenen durumu özetliyor?

A Aşk konusunda yazılan romanların azlığından yakınan okuyucu bu konuda daha fazla romanın yazılmasını istiyor.

B Aşk romanları halkın değer yargılarını, duygularını en iyi şekilde dile getirdiği için bu tür romanlara Türk insanı daha çok ilgi gösteriyor.

C Türk edebiyatı birbirinden değerli, aşk konusunu işleyen şairleri bağrında taşıdığı için okuyucu doğal olarak bu tür şiirlere yöneliyor.

D Türk insanı aşka, sevmeye ihtiyaç duyduğundan bu ihtiyacı gidermek için aşk romanlarına oldukça fazla ilgi gösteriyor.

Tekst 10 Televisyon körlüğü

- 1p **35** ■ Yazar, televizyon yayınları ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini iddia ediyor?
Televizyon,
A basit olaylardan ders alınmasını sağlıyor.
B çeşitli toplumsal hareketleri bilinçli olarak destekliyor.
C insanların gerçeklerden uzaklaştırılmasına neden oluyor.
D toplumsal problemleri daha çok ortaya koyuyor.
- 1p **36** ■ Halkın televizyona aşırı derecede bağlanmasından yazar *ilk derecede* kimleri sorumlu tutuyor?
A İnsanların kendisini
B Program yapımcılarını
C Reklamcılarını
D Televizyon yöneticilerini
- 1p **37** □ Citeer *het zinsdeel* waarin de schrijver aangeeft wat er met de makers van goede tv-programma's gebeurt.
- 1p **38** ■ Televizyon bağımlılığının ne amaçlarla oluşturulduğu hangi paragrafta belirtiliyor?
A 1. paragrafta
B 2. paragrafta
C 3. paragrafta
D 4. paragrafta
- 1p **39** □ Geef in een paar woorden aan wat een gevolg kan zijn van het gegeven dat de mensen steeds meer tv-kijken.
- 1p **40** □ In welke alinea maakt de schrijver zijn protest duidelijk tegen de negatieve invloed van de tv op de mensen?

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 11 Günün Filmleri

Je wilt graag met een vriend(in) naar een film op de televisie kijken, maar jullie houden niet van romantische, traditionele Turkse films en evenmin van films die iets met politiek te maken hebben. Dus je zoekt in de tekst naar een spannende buitenlandse thriller.

- 1p **41** □ Welke film is voor jullie geschikt?

Tekst 12 Cankurtaran yazılımlar

Je wilt iets doen tegen de vele ongewenste mails (spam) die je elke dag ontvangt. Op internet zoek je adressen van websites die een oplossing voor dit probleem bieden.

- 1p **42** □ Schrijf de adressen op van twee websites die je kunt raadplegen.

Einde