

Vragenboekje

**Dit examen bestaat uit 43 vragen.
Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel
punten met een goed antwoord behaald kunnen
worden.**

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen,
voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.
Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd
en je antwoordt met meer dan één zin, dan
wordt alleen de eerste zin in de beoordeling
meegeteld.

*De vragen kunnen gesloten zijn (meerkeuzevragen) of open.
Schrijf al je antwoorden op het examenpapier dat je van je school hebt gekregen.
Noteer bij de meerkeuzevraag alleen de hoofdletter die hoort bij het goede antwoord.
Beantwoord de open vragen uitsluitend in het Nederlands, tenzij anders is aangegeven.*

Tekst 1 Kulca: Sığınma evleri ...

1p **1** In welke regels beschrijft de heer Kulca op een kernachtige manier de situatie van kinderen die gaan zwerven? Geef de regelnummers.

1p **2** Kulca, sokak çocukları sorununun çözümü için,
A ilk önce çocuklarının seyahat özgürlüklerinin kısıtlanmasını öneriyor.
B ilk önce her belediyenin eşit oranda çocuk evleri yapmasını öneriyor.
C metinde geçen iki tedbirin aynı anda uygulanmasını öneriyor.

Sommige zwerfkinderen zijn niet in het bezit van iets wat zij absoluut nodig hebben om naar school te gaan of om te werken.

1p **3** Wat is dit?
Het antwoord mag naar keuze in het Turks of het Nederlands.

Tekst 2 Al sana Türkçe ...

1p **4** Karakan'ın yeni albümü, 1. paragrafa göre nasıl değerlendirildi?
A Alman müzik severler, Karakan, Amerikan stiline sahip olduğu için şaşkırdılar.
B Genelde, önce yapmış oldukları albümlerden daha ilginç bulundu.
C Rap'ı bilenler, tıpkı Cartel'in yaptığı müziğin bir devamı olarak algıladılar.
D Yeni stili, bazı kaliteli müzik sevenler tarafından büyük ilgi gördü.

1p **5** '...farklı şeylerden...' (satur 19–20) ile kastedilen nedir?
A Değişken müzik stilleri.
B Kendilerine özgü bir rap grubu kurma hikayesi.
C Yeni albümlerinin konuları.

1p **6** Üçüncü paragrafta nasıl bir süreç anlatılıyor?
A En çok sevdikleri müzisyenlerin takip ettikleri çalışma yöntemi.
B Hayranlık duydukları müzisyenlerin eserlerini nasıl biriktirdikleri.
C Karakan'ın albümlerini gerçekleştirme biçimi.
D Stüdyoda yapılması gereken bazı teknik işlemler.

'Artık imajları da farklı' (regel 36).

1p **7** Wat is de boodschap die Karakan met dit nieuwe 'image' wil overbrengen?

1p **8** 54 – 66 satırları arasında verilen bilgiye göre aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?
A Kerim ancak okul çağına ulaşınca Almanya'ya geldi.
B Kerim çocukken Almanya'da akrabaların yanındayken, ailesinin diğer mensupları hâlâ Türkiye'deydiler.
C Kerim kendisini diğer Türk çocuklarından farklı görüyor.

1p **9** Welke invloed had de muziek van Karakan op hun persoonlijke leven?

- 1p **10** ■ Onlar neden ‘It’s like that’ parçasını bu kadar sık dinlemişlerdi?
A Çalıştıkları diskoda fazlaca dinletildiğinden.
B En son albüm için ilham verdiğiinden.
C İngilizce anlamaya çok elverişli olduğu için.
D Kendilerine çok özel bir şey ifade ettiğinden.
- 1p **11** □ Zegt Karakan in dit artikel iets over hun politieke opvatting? Zo ja, geef aan in welke regel(s).
- 1p **12** ■ Alper’in 150 – 155 satırlarda yaptığı yorum nasıl algılanmalı?
A Genel müzik yetenekleri az olduğu için bir tür özür.
B Müzik çalışmalarını nasıl devam ettirdikleri ile ilgili bir açıklama.
C Yeni başlayan müzisyenler için bir öğüt.
- 1p **13** ■ Karakan, Türkiye’den pop müziği hakkında nasıl bir görüşe sahiptir?
A Açık ve kesin bir görüşü var.
B Almanya’da aşırı popüler olduğunu söylüyor.
C Herhangi bir görüşü yok.
D Rap’le hiçbir ilişkisi olmadığını düşünüyor.
- 1p **14** ■ Yazar, Türk rap grubu Karakan’ın yaptığı müziği nasıl değerlendiriyor?
A Bu konuda herhangi bir düşüncesi yok.
B Müzik bilgilerinin olmamasından dolayı yetersiz buluyor.
C Yaptıkları müziği oldukça olumlu buluyor.

Tekst 3 Romantik bir İra ...

- 2p **15** □ Geef door middel van een kruisje in het schema aan welke van onderstaande beweringen over de film ‘Boksör’ juist zijn en welke niet.
- Başrol oyuncusu, örgütün ileri gelenlerinden birini hapse girince ele vermiştir.
 - Boksör, boks yaparak çevreye olan nefretini biraz olsun hafifletmeye çalışır.
 - “Boksör” adlı filmde, birlikte boks ya da spor yapılarak mezhep düşmanlığının yenilebileceği dolaylı bir şekilde anlatılıyor.
 - Filmde insanların eşit yaşadığı, ulus ve mezhep ayrımının olmadığı Belfast atmosferi yansıtılmaktadır.
 - Filmde, kadınların suçlu erkeklerle birlikte sosyal baskıyla cezalandırılması da eleştiriliyor.
 - Filmde 18 yaşında bir İRA militanı hapse girerek 14 yıl sonra çıkar.

Doe het zo op je antwoordblad:

Bewering: *Juist* *Niet juist*

- a:
b:
c:
d:
e:
f:

- 1p **16** ■ Aşağıdaki ifadelerden hangisi doğru?
A Boksör cezaevinden çıktıktan sonra onu bekleyen sevgiliyle evlenir.
B Boksör cezaevindeyken arkasından sevgilisi de cezaevine girer ve ikisi orada evlenirler.
C Boksör cezaevindeyken, sevgilisi dışarıda “sözde” boksörle evlenir.

Tekst 4 F. Almanya'da Türk göçmenleri ...

Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p **17** ■
A ev sahibi oldular
B kalıcılaştılar
C uyum sağladılar
- 1p **18** ■
A Bu yüzden
B Çünkü
C Demek ki
D Oysa
E Yani
- 1p **19** ■
A çalışan
B doğan
C okuyan
D toplam
- 1p **20** ■
A artış
B azalma
C istikrar
D patlama
- 1p **21** ■
A emekli aylığı
B faizleri
C geliri
D karı
E oranı
- 1p **22** ■
A katkıları
B tercihleri
C yatırımları
- 1p **23** ■
A öngörülebilir
B planlanabilir
C sağlanabilir
D yeğlenebilir
- 1p **24** ■
A bağlamda
B nedenle
C şartlarda
D ülkede
E yılki
- 1p **25** ■
A ayrımcılıktan
B destekten
C meslek eğitiminden
D zorluklardan

- 1p **26** ■
A iş gücünü
B tasarruflarını
C tatillerini
D zamanlarını

- 1p **27** ■
A kimlik
B oturma
C vatandaşlık
D vize

- 1p **28** ■
A Oylarını
B Yeteneklerini
C Zamanını

Tekst 5 Erozyona karşı Serve

- 1p **29** □ In dit artikel maakt de schrijver gebruik van een vergelijking. Wie wordt waarmee vergeleken?
- 1p **30** ■ Metine göre aşağıdaki ifadelerden hangisi doğru?
A Büro malzemeleri insanları gittikçe topraktan uzaklaştırıyor.
B Büro malzemeleri kullanılarak, yok edilen ağaçlar hakkında insanlara bilgi veriliyor.
C Büro malzemeleri, yok edilen, Erguvan, Karadut, Mantar Meşesi, Muşmula vb. ağaçlardan yapılıyor.
D Büro malzemelerinin yapımı dolayısıyla ağaçlar yok oluyor ve erozyon ortaya çıkıyor.
- 1p **31** □ Op welke twee manieren levert Serve Kirtasiye een bijdrage aan de strijd tegen erosie?

Tekst 6 Gavur edebiyatı

- 1p **32** ■ Yazar, Türkiye'deki Türklerle, yurtdışındaki Türklerin eserleri arasında yapılan ayrımcılık çerçevesinde iki eserle ilgili ayrıntılar veriyor. Bu bilgiyi içeren paragrafları belirt.
A 2 ve 4
B 3 ve 6
C 8 ve 10
D 13 ve 15
- 1p **33** ■ Türkiye'deki Türklerin, yurtdışındaki Türklere ön yargıyla yaklaştıklarının vurgulandığı iki paragraf aşağıdakilerden hangileridir?
A 2 ve 17
B 7 ve 19
C 12 ve 13
D 20 ve 21
- 1p **34** ■ Metne göre, aşağıdaki tezlerden hangisi doğru:
1 Gavur Edebiyatı, batı ülkelerinde kalan Türklerin eserlerinin toplamıdır.
2 Gavur Edebiyatı, batı dünyasının eserlerinin toplamıdır.
A İkisi de doğru
B İkisi de yanlış
C 1. tez doğru
D 2. tez doğru

- 1p **35** ■ Yazar, yurtdışındaki 3. nesil Türklerin geleceği konusunda ne düşünüyor?
Yazar, 3. nesil Türklerin
- A gelecekte diğer kültür arasında eriyeceğini düşünüyor.
 - B gerek dil, gerek kültür açısından giderek Türkiye'den uzaklaşacaklarını düşünüyor.
 - C tüm kültürlerin iyi yönlerini kendi üzerlerinde toplayarak Türkiye'yi yeni bir çağa götüreceğini düşünüyor.
 - D yurttaşlarıyla bağlarının tamamen kopacağını düşünüyor.

Tekst 7 “Karagöz’ün modası geçmez”

- 1p **36** ■ Taceddin Diker’in Karagöz’ü tekrar yaşatmak için düşündüğü yaklaşımda anahtar sözcük nedir?
- A Basitleştirme
 - B Evrenselleştirme
 - C Modernleştirme.
 - D Popülerleştirme.
 - E Standartlaştırma.
- 1p **37** ■ Karagöz oyunlarının güldürücü özelliğinin kaynağı nedir?
- A Oyunların bir zıtlık üzerine kurulmuş olması.
 - B Oyunların eski gelenekler üzerine kurulmuş olması.
 - C Oyunların güzel sanatları işliyor olması.
 - D Oyunların tasavvufu işliyor olması.

Tekst 8 Gezelim, İçelim, daha ...

- 1p **38** ■ Bu metinde birkaç kez Türkiye ile İspanya arasında karşılaştırma yapılmış. Bu karşılaştırmaların hangi alanlarda yapıldığını belirt.
- A dil – konaklama – para
 - B içecek türleri – müzik stilleri – yiyecek zenginliği
 - C kültür – sanat – tarih
 - D şehir planlaması – ulaşım – ülke sınıflandırması
- 1p **39** ■ Aşağıda verilen paragraf tasvirlerinden hangileri doğru?
- 1 1. Paragrafta seyahat programından bir an anlatılıyor.
 - 2 2. Paragrafta İspanya’ya varış ve bu ülkenin uluslararası konumu anlatıyor.
 - 3 3. Paragrafta kültür ve alışverişi sevenlere tavsiyede bulunuyor.
 - 4 4. Paragraf turistler için pratik bilgiler içeriyor.
- A Hepsi doğru.
 - B Hepsi yanlış.
 - C Sadece 1 ve 2 doğru.
 - D Sadece 3 ve 4 doğru.

Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 9 Sezen Aksu Üstüne, ...

- 2p **40** “Sezen Aksu üstüne, başlıksız” metninin ışığında, aşağıdakilerden hangileri doğrudur?
- a. Basın onu olduğundan farklı göstermektedir.
 - b. ‘Fil’i sevmesinin sembolik bir anlamı da vardır.
 - c. ‘güç’ konusunda, başka insanların ondan öğrenebileceği çok şey vardır.
 - d. Kaset yapmaktaki esas amacı, para kazanmaktır.
 - e. Sezen Aksu ‘az fakat öz’ konuşan bir insandır.
 - f. Sezen Aksu kendisini çok iyi tanıyan bir insandır.
 - g. Türkiye’nin en büyük orkestrasında şeflik yapmaktadır.

Doe het zó op je antwoordblad:

Juist *Niet juist*

... ...

Tekst 10 Dünya’dan her ...

- 1p **41** Je bent een beginnend ondernemer en hebt een kledingwinkel.
Welke vier tijdschriften zijn voor jou van belang?
Noteer op je antwoordblad de nummers van deze tijdschriften.

Tekst 11 Opridon

- 1p **42** Je hebt last van slapeloosheid vanwege teveel stress. Je wilt één nacht goed doorslapen.
Is ‘Opridon’ geschikt voor zo’n eenmalig gebruik?
Citeer de zin of het zinsdeel dat je antwoord ondersteunt.

Tekst 12 Okuma özürü: Disleksi

- 1p **43** Hoe kan, volgens artikel 12 in het tekstboekje, dyslexie behandeld worden?
Noem de twee aspecten van de behandeling.
Het antwoord mag naar keuze in het Turks of het Nederlands.

Einde