Bijlage HAVO

2014

tijdvak 1

Spaans

Tekstboekje

HA-1005-a-14-1-b

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 1

Aparato de dientes

No te lo vas a creer, pero el metal de tu aparato fijo de dientes se usa también en la exploración espacial. Está hecho de una aleación llamada nitinol que fue desarrollada para las antenas flexibles que se llevan al espacio.
Se eligió esta aleación porque es de las que tienen memoria de forma, es decir, que tienen la propiedad de recobrar su forma original. Por eso, los aparatos no dejan de presionar los dientes hasta que están completamente alineados.

de: Muy Junior, 2012

Tekst 2

LA TOP QUE SALIÓ DE LA CALLE

Daniela Cott es modelo y tiene 19 años. Reciclaba basura en las calles de Buenos Aires. Fue descubierta por una diseñadora.

Sus manos todavía están de tratamiento por las cicatrices que se hizo cuando era cartonera[1)] en Buenos Aires. Tras la crisis argentina de 2001 su madre no tenía con qué alimentarla a ella y a sus ocho hermanos. Toda la familia empezó a reciclar vidrios, cartones y papeles. Hasta que llegó su "hada madrina": una diseñadora que la curó de unos cortes que se había hecho mientras buscaba entre la basura. "Eres muy linda para estar haciendo esto. ¿Nunca pensaste en dedicarte a otra cosa?", le dijo. Le tomó unas fotografías y una agencia de modelos la contrató. Tenía 14 años. Luego ganó el concurso *Elite Model Look* en su país y ahora es una famosa modelo.

"Yo les pido a los políticos que hagan algo por los cartoneros. Que les den guantes para que no se corten, ropa para la lluvia y un botiquín de emergencias", dice. En un mundo lleno de ambiciones, el sueño de Daniela es simple: "Quiero que mi mamá y mis hermanos estén bien. No pretendo nada más."

de: Mujer hoy, 2011

noot 1 Een cartonera is iemand die bruikbaar afval verzamelt.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Una vuelta con Jorge Lorenzo

El campeón del mundo de Moto GP nos habla de todas las metas que le quedan por alcanzar. No ha podido pisar el freno en toda la mañana. Va a cien por hora de entrevista en entrevista y de compromiso en compromiso. Bastan diez minutos a su lado para que uno se dé cuenta de que es un chaval muy agradable. Ha viajado por medio mundo y sabe defenderse bien en la vida. Da la impresión de que, a pesar de su corta edad, tiene las cosas claras.

(1) Algunos piensan que eres arrogante. ¿Por qué crees que tienes esa imagen?
Tengo fama de chulo[1)], pero en realidad no es así para nada. Yo no me creo superior a nadie, soy una persona sencilla que hace las cosas que le gustan acorde a su edad. Me fui a vivir con mi padre y no con mi madre después de su divorcio. Él ha sido un referente a la hora de formarme una identidad: es un poco frío, autoritario y serio, y es cierto que yo tengo mucho de él. Pero desde que me he independizado he ido mejorando mis cualidades sociales. Soy también tímido por naturaleza. Tengo mis miedos: actuar, por ejemplo. En 2008 di unas clases de teatro, pero lo pasaba muy mal. Y en mi vida normal también soy impuntual y un poco desordenado.

(2) Fernando Alonso, piloto de Fórmula 1 y amigo tuyo, dijo públicamente que a 110 km/h te duermes en el coche. ¿Es igual en la moto?
¡Es que a 110 te duermes! (risas) Aunque es cierto que no hay que correr. No es lo mismo tener un accidente yendo a 50 km/h que a

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

200. A mí me gusta mucho correr, pero no en la calle. Los motoristas no deben olvidar lo importante que son el casco y las protecciones y que, si quieren quemar adrenalina, tienen que ir a un circuito, y no a pillar curvas de montaña e imitarnos a los profesionales. Yo tuve una época hace un par de años en la que me dio por ir como un loco, pero viví algún susto y dije: o me calmo o me haré daño.

(3) En 2010 recibiste el Premio Nacional del Deporte Felipe de Borbón. ¿Cómo te sentiste?
Que te reconozcan así en un año en el que han triunfado tantos españoles te hace estar orgulloso. El motociclismo es muy mediático[2)] pero el fútbol o el tenis lo son más, así que el que me hayan elegido a mí es algo importante. Aunque, la verdad, los premios sirven para tenerlos en la vitrina y verlos de vez en cuando, sin embargo pocas veces te paras para mirarlos.

(4) La nueva temporada acaba de empezar y ya eres campeón del mundo de Moto GP. __9__
Si no consigo otra vez el título al menos podré decir que fui campeón del mundo una vez. Evidentemente corro para ganar, soy muy competitivo y adoro la victoria. Pero no voy a ser un amargado toda la vida si no consigo otro campeonato. Estaré orgulloso, feliz y tranquilo.

(5) Sé que eres muy joven, pero si tuvieras un hijo, ¿le dejarías subirse a una moto?
Sí, a los tres años. (risas) Bueno, si por mí fuera mi hijo no sería piloto, es muy peligroso y lo pasaría mal. Pero si a él le gustan mucho las motos o quiere probar suerte para ser igual que yo, no podré impedirlo.

de: www.elle.es, 2012

noot 1 el chulo = patser / verwaand iemand
noot 2 mediático = hier: met veel aandacht in de media

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

SAFARIS ENTRE ESCOMBROS

Rastrean edificios abandonados y sus ambientes misteriosos. Los exploradores urbanos quieren capturar el tiempo detenido. Publican blogs, libros y revistas. Hacen fotos, organizan encuentros, se cuentan secretos. Y cada vez hay más.

(1) Uno de estos exploradores es Amaia, una madrileña. “Desde pequeña me ha gustado colarme en edificios abandonados. Al principio no me atrevía a ir sola, pero ahora voy con un grupo de amigos a los que también les va la marcha[1)]. Solemos buscar edificios abandonados para explorarlos y recorrer todas sus estancias. En cada una de estas excursiones hago fotos y las pongo en mi blog. Cada vez que entro en un sitio prohibido siento miedo, un no sé qué en el cuerpo. Pero me encanta encontrar cada vez un sitio nuevo y diferente a los anteriores.”

(2) Todo esto comenzó cuando en España se empezaron a construir edificios nuevos por todas partes. La sociedad española tenía la vista puesta en los nuevos desarrollos urbanísticos y nadie pensó en la arquitectura civil de la época pasada que se estaba convirtiendo en ruina por la dejadez de las autoridades. Estaciones de trenes, fábricas,

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

colegios, hospitales, minas, mansiones... El catálogo es amplio.

(3) Cuenta Amaia: “Para encontrar edificios abandonados hay que estar siempre alerta, ir en coche y fijarse dónde hay un inmueble de aspecto dejado. Comprobar si tiene los cristales rotos (prueba de que no está habitado). Investigar, revisar documentación previa si existe, conocer a fondo el lugar, preguntar a gente de la zona. Es el método de trabajo. Una vez dentro, ir vigilando siempre por dónde se pisa, si el suelo está firme, si hay objetos cortantes. Luego darle a la cámara. Y después dejarse llevar por la atmósfera de cortinas retorcidas, mugre sobre mugre y techos despellejados.”

(4) “Nos interesa la emoción del descubrimiento, y probablemente tenemos más respeto y aprecio por los espacios ocultos que la mayoría de la gente que piensa que somos unos gamberros”, dice Amaia. “No dañamos los lugares. Los amamos.”

(5) Existe un código entre los exploradores de escombros. Una regla es: no revelar a desconocidos toda la información que se tenga. No dar a conocer localizaciones a menos de que estén trilladas[2)]. Si estos lugares se hacen muy **__16__**, dicen, existe el riesgo de que se meta gente que rompa el interior o grafiteros que alteren la situación en que se encuentran y su aura misteriosa. O que llegue a oídos de los dueños del edificio o de las autoridades que prohíban el acceso. Y otra regla no escrita: no te lleves nada, deja solo pisadas, para que no rompas la magia.

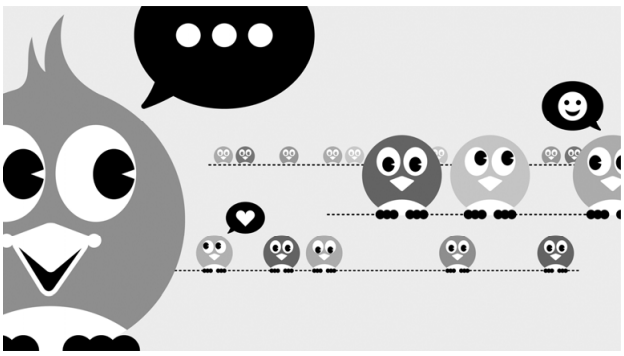
de: El País Semanal, 2012

noot 1 les va la marcha = ze hebben er plezier in
noot 2 trillado = platgetreden

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Consigue que una *celeb* te siga en *Twitter*

Te registraste en esta red social con un objetivo: saberlo absolutamente todo de tu *celebrity*. ¿Quieres que sea tu seguidor? Te damos algunos trucos para que te salga gratis. ¡Toma nota!



Truco 1
Lo primero y más importante: no te presentes como un fan (serás uno de miles), sino como alguien interesante. Demuestra que eres inteligente y culto. ¿Tú seguirías a alguien cuyos únicos *tweets* fueran reflexiones sobre lo que ha desayunado o cenado? Si no es tu amigo jamás lo harías, y una superestrella muchísimo menos.

Truco 2
Caer en la adulación, piropos y demás con tu *celeb* te alejará de tu objetivo. Lo mejor es que sigas sus conversaciones y des tu opinión sobre sus temas de discusión. Eso sí, si tu estrella está hablando de una cena en un restaurante, no lances un *tweet* con algo como "¿qué tal cenaste ayer?"

Truco 3
La mayoría de las *celebs* tienen miles de respuestas o menciones al dia, así que para evitar que el tuyo se pierda en la *twitteresfera,* tienes que enviárselos cuando veas que está en activo. ¿Acaba de escribir? Es el momento, es muy probable que aún esté conectada y lo verá seguro.

Truco 4
Por último, es muy importante saber elegir bien a la *celeb* con la que vas a hacer la prueba. Existen dos tipos de famosos: los que utilizan *twitter* como usuarios en activo (siguen a personas, interactúan) y los que lo usan para publicitarse (no siguen, contestan o retwittean nada).
¿Un ejemplo que nos gusta? Lady Gaga, pues ya sigue a casi 142.000 personas como tú.
¿Te acabará siguiendo a ti? ¡Haz la prueba!

de: www.cosmopolitan.es, 2012

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

EN ESTE PAÍS HAY TALENTO DE SOBRA

Entrevista a César Antonio Molina, escritor y ministro de Cultura. Este escritor metido a político toma el pulso a las artes y las letras españolas y les diagnostica una salud de hierro y un futuro más que prometedor.

(1) ¿Cómo ve el futuro de la cohabitación del castellano con las lenguas autonómicas?
España es un país plurilingüe donde hay una lengua común y otras lenguas de gran cultura y literatura, que deben coexistir sin problema. Eso lo sé muy bien, porque yo escribo en gallego y también en castellano.

(2) ¿Qué futuro pronostica usted en cuanto al español?
El español es en la actualidad la cuarta lengua más hablada del mundo, por detrás tan solo del chino, el inglés y el hindi. Además, y según los últimos datos, el español es en EEUU el segundo idioma con mayor número de hablantes. La demanda de estudios de español es la que más ha crecido en la última década. Se trata del vehículo fundamental para acceder al riquísimo patrimonio cultural de España e Hispanoamérica.

(3) En EEUU el español hoy es utilizado por más personas que en España y el voto latino ha sido determinante para la elección de Obama como presidente. ¿Tiene nuestro idioma más poder del que creemos?
Hay más de 45 millones de hispanohablantes en EEUU, que constituyen el 15 por ciento de la población total del país, y el ritmo no hace sino seguir aumentando. Es lógico que un número elevado de

personas influya en la vida política, cultural y económica de esa nación.

(4) ¿Qué piensa del spanglish[1)]? ¿Qué le parece que las universidades norteamericanas creen cátedras para su estudio?
El spanglish nació de la necesidad de los hispanohablantes en EEUU de hacerse entender en una lengua que no era la suya. Hay que contemplarlo como argot, no como un idioma. Si las cátedras son para estudiar ese fenómeno lingüístico y los usos y costumbres que giran en torno a él, no me parece mal. En todo caso, es un peligro para el inglés, no para el español.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

(5) ¿Es actualmente una prioridad para la política del Gobierno la difusión del idioma español en todo el mundo?
Naturalmente. Ésa es la razón de existir del Instituto Cervantes, una institución creada en 1991 para la promoción y la enseñanza del español y para la difusión de la cultura española e hispanoamericana, con centros en cuatro continentes.

(6) ¿Cuál piensa que es el papel de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías en la expansión del español?
En general, creo que los medios descuidan el idioma y eso debería vigilarse más. Y lo que sí me parece terrible es el lenguaje que se utiliza para comunicarse por SMS. A fuerza de ahorrar letras, se ha desembocado en un desconocimiento peligrosísimo de la ortografía.

(7) ¿Cómo ve usted la imagen actual que existe de España en el extranjero?
España ha sido __**24**__ desde el punto de vista turístico. También nuestros escritores, artistas, directores, restauradores, deportistas han triunfado en el mundo, lo que potencia su imagen de país moderno e innovador.

de: Elle, 2009

noot 1 Spanglish is een mengtaal van Spaans en Engels.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Negocios con esquís

Businesski ofrece formación directiva en las pistas.

(1) A veces, aspectos que a primera vista parece que no tienen nada que ver, encuentran un punto de intersección. Miquel Riera, monitor durante más de 30 años, pionero en la introducción de los deportes de aventura y graduado en Ecoturismo, ha encontrado el lugar donde se cruzan el esquí y la habilidad empresarial. La conclusión que ha extraído de todo ello es que se pueden aplicar los principios técnicos del descenso a la planificación estratégica de una compañía. Y de este descubrimiento nace *Businesski* (http://businesski.onlinewebshop.net), un curso de formación para directivos que se desarrolla con los esquís puestos.

(2) "En vez de explicar, en una clase y con discursos académicos, el funcionamiento de métodos empresariales, lo hacemos en las pistas de esquí. Así se puede comprobar el resultado sobre el terreno y a tiempo real", explica Riera. "Nuestra teoría es que la técnica sólo es una parte del concepto global de esquí, en el que intervienen otros factores como el espacio, las leyes físicas, la visión que tiene el esquiador de uno mismo o el lugar al que quiere llegar. Enseñar a esquiar no es más que enseñar al alumno a utilizar el terreno por el que se mueve", añade. "Y de esto a la formación empresarial sólo hay un paso: lo importante es tener claro quién es cada uno, qué objetivos se quieren alcanzar y cómo se van a conseguir, teniendo siempre en cuenta el mercado en el que se mueve cada uno."

(3) La misma filosofía sirve para los cursos de formación y motivación de equipos, dirigidos a conseguir que un grupo de personas que trabajan juntos **__28__**. "Esquiando con nosotros pueden trabajar herramientas y conceptos de forma real, orientados a la distribución de tareas y responsabilidades o la concreción de objetivos específicos", asegura Riera.

(4) Miquel Riera lucha por consolidar su iniciativa innovadora, basada en que lo importante -tanto en el esquí como en la empresa- no es la técnica (que simplemente es la herramienta ejecutiva) sino tener claro a dónde se quiere ir. *Businesski* propone diversos programas de cinco a seis días, con formación práctica en las pistas, teórica en las aulas y actividades après-ski, si bien siempre se pueden confeccionar cursos a medida para cada empresa o grupo.

de: El Periódico, 2010

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

OPINIÓN

El Jamón Serrano en China

(1) Hace tiempo, medio en broma medio en serio, pregunté en *Twitter* qué pasaría si China empezase a exportar alimentos al resto del mundo, como lo hace con la ropa y la electrónica. Todo esto después de ver un documental sobre el poder chino, que funciona produciendo en cantidades masivas y a precios bajo cero. Pues bien, hoy me he enterado de una noticia bastante preocupante: que los chinos han empezado a **30** "jamones serranos".

(2) Ya sabemos que cuando los chinos copian algo, suelen hacerlo a la medida del original, al menos en aspecto. En la noticia indican que la calidad de estos jamones no se parece a la de los jamones serranos españoles pero sí que se acerca. Y teniendo en cuenta que el mercado asiático está bastante cerrado a la importación de productos europeos, digamos que la cosa ya no es tan inocente. Es que es eso precisamente lo que más preocupa. Que esos jamones chinos inunden[1)] el mercado asiático sin beneficio alguno para los españoles. Al mercado español no le preocupa que puedan llegar estos jamones a España, ya que el gusto español los rechazará, aseguran productores españoles.

(3) Lo más complicado es el proceso de producción de los jamones, que en España es muy avanzado. Parece que los chinos siguen los mismos métodos que los españoles, ya que han estudiado a fondo todo el proceso en España. Además tienen cerdos de razas muy similares al cerdo ibérico. Lo mejor que puede hacer un productor español en estos casos, es no dormirse en los laureles[2)] y no confiarse en que lo nuestro es mejor. Lo que hay que hacer es seguir haciendo bien las cosas, porque cuando un consumidor pide calidad, solo nosotros, los españoles, se la podemos dar.

Juan Antonio Barrera

de: www.directoalpaladar.com, 2012

noot 1 inundar = overstromen
noot 2 dormirse en los laureles = hier: achterover leunen

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

CARTA AL DIRECTOR

Educar en casa
Leyendo el artículo *La educación en casa aísla y adoctrina* en EL PAÍS el pasado 16 de febrero, me parece que no hay dudas sobre este tema: yo he sido una de las "educadas en casa", hasta los 16 años. ¡Horrible!
Cuando fui a estudiar fuera de casa pensaba que todo el mundo se fijaba en mí, no tenía seguridad en nada y tenía lagunas en los estudios. Éramos cinco hermanos, yo la única chica, y me daba una envidia enorme ver a mis hermanos que se iban al colegio y yo me quedaba en casa con mi profesora particular. Tuve varias en el transcurso de los años.
A mí siempre me ha dado la impresión que me han robado esos años de mi niñez, de no estar en contacto con otros niños, de pasarlo bien y mal en el colegio. De verdad, no se lo recomiendo a nadie. Yo no estaba enferma, ni tenía ningún problema psicológico. Simplemente a mi madre no le gustaba educarme en un colegio. ¡Por favor pensad en los niños!
Queca Lara Pérez, Valencia

de: www.elpais.com, 2012

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Ojos malignos invaden Barcelona

¿Qué sensación sentimos en plena noche con la presencia de algo en la calle que nos mira fijamente a los ojos? Esta inquietante pregunta es la que ha inspirado a un colectivo de artistas urbanos a llenar las calles de Barcelona con sus obras. Sus creaciones son para mostrar respeto al terror clásico, y lo particular es que solo se pueden apreciar de noche. Las llaman *Proyecto Ojo*.

Las obras de *Proyecto Ojo* son una especie de grafitis a base de rostros y siluetas, pero en vez de ojos hay luces LED. Los miembros del colectivo comenzaron su campaña copiando los rostros de los personajes principales de la película *El pueblo de los malditos* (1960), unos satánicos niños albinos con los ojos brillantes. Su última creación ha sido esta silueta del escritor Edgar Allan Poe, rodeado de gatos negros (foto).

Los autores prefieren mantener el anonimato, y en un mensaje en internet han dicho: “No hay mucho que saber sobre nosotros. Solo somos un grupo de gente que se divierte haciendo arte excepcional.”

de: Quo, 2011

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 11

37

El crecimiento urbanístico del litoral provocó que el águila pescadora dejara de anidar en la península Ibérica hace más de tres décadas. Ahora, seis parejas de estas aves, que ya han criado 10 pollos, han vuelto a instalarse en Andalucía, concretamente en los parques de las marismas del Odiel (Huelva) y los Alcornocales (Cádiz). Reintroducir esta especie no ha sido una tarea fácil: se han tenido que importar 164 pollos de Alemania, Finlandia y Reino Unido desde el 2003, antes de que éstos arrancaran a volar.

de: Pronto, 2012

Lees bij de volgende teksten steeds eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 12

UNIÓN SINDICAL OBRERA COMUNIDAD VALENCIANA

ACCIÓN SOCIAL USOCV

¿Quiénes somos?

ACCIÓN SOCIAL USOCV es una asociación sin ánimo de lucro que tiene como objetivo el apoyo de personas en situación de vulnerabilidad y de riesgo de exclusión social, favoreciendo, a través de diferentes acciones, su integración en el mundo.

¿Para quiénes trabajamos?

- Personas mayores
- Discapacitados físicos y psíquicos
- Familias con necesidades de apoyo

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

– Enfermos crónicos

¿Qué hacemos?

– Acompañamiento a personas mayores que están solas.
– Acompañamiento a visitas médicas .
– Apoyo a familias que tienen a su cargo personas dependientes (enfermos, discapacitados).
– Apoyo emocional y/o administrativo de personas en situaciones problemáticas.

¿Qué necesitamos de ti?

– Sólo tres horas a la semana (que puedes distribuir de la forma que mejor te convenga, de lunes a domingo).
– Responsabilidad y ganas de participar en un proyecto común con profesionales.

¿Qué te darán ellos?

– Te muestran la importancia que tú tienes para ellos porque eres un elemento esencial en sus vidas.
– Te enriquecen como persona, te hacen mejorar tu autoestima.
– Te enseñan lo importante de la risa y de la fuerza interna cuando pasan malas “rachas” en la vida.
– Aprendes cada día nuevas cosas, desarrollas técnicas de comunicación y mejoras tus habilidades sociales.
– Vas a valorar mucho más tu propia vida y todo lo que en ella tienes.

¿Qué te damos nosotros?

– Formación actualizada y gratuita sobre técnicas de trabajo en el ámbito social.
– Experiencia en un proyecto colectivo de acción comunitaria, para tu enriquecimiento personal o mejorar tu currículo profesional.
– Un equipo interdisciplinar dispuesto a apoyarte en todo aquello que necesites antes, durante y después de tu actividad de voluntariado.
– Un Seguro de Voluntariado gratuito.
– Contraprestación de los gastos ocasionados por la actividad de voluntariado, p.e. transporte público, camiseta con logo USOCV, etc.

de: un folleto de USOCV, 2011

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 13

Desigual®

BIENVENIDOS A LA FAMILIA DESIGUAL
El plazo para cambios y devoluciones es de UN MES (15 días en rebajas) a partir de la fecha de compra, siempre que las prendas no hayan sido usadas y que mantengan el etiquetaje original. Para ello será imprescindible la presentación del ticket de compra. Las **devoluciones** se harán en forma de bono y no se devuelve dinero salvo en caso de defecto. En caso de **cambio**, los artículos adquiridos antes de rebajas mantendrán su precio durante las mismas. No se admitirán cambios ni devoluciones de ropa interior. Los artículos adquiridos en una tienda de temporada se pueden cambiar en cualquier tienda Desigual de temporada de España.
Las tiendas *Outlet* no tienen período de rebajas. Los artículos etiquetados como defecto no aceptan cambios ni devoluciones. Los artículos adquiridos en un *Outlet* se pueden cambiar en cualquier *Outlet* Desigual de España.

de: un ticket de compra de Desigual, 2011

Bronvermelding
Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.