

Examen HAVO 2007

tijdvak 1
donderdag 24 mei
13.30- 16.00 uur

Spaans 1,2

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 42 vragen.
Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen.
Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.
Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Spaans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 ¿Cuál es la “fórmula perfecta” (línea 2) para Manuel y Tito Laguna?
- A Asociarse con famosos restaurantes internacionales.
 - B Conseguir un equilibrio entre trabajo y tiempo libre.
 - C Hacerse rico en poco tiempo.
 - D Trabajar primero y después casarse.
- 1p 2 ¿Qué se puede concluir del último párrafo sobre los hermanos?
- A Están contentos con su vida.
 - B Han pasado por un período difícil.
 - C Muchas veces tienen disputas.
 - D Piensan hacer más grande su restaurante.

Tekst 2

- 2p 3 De alinea's van deze tekst staan niet op hun oorspronkelijke plaats. Bepaal de plaats van elke alinea en schrijf de letters van de alinea's op in de juiste volgorde.

Tekst 3

- 1p 4 ¿Por qué se compara una chimpancé con la actriz Marilyn Monroe en el primer párrafo?
- A La chimpancé imita a Marilyn Monroe.
 - B Las dos son estrellas de cine con el mismo nombre.
 - C Las dos trabajan en la misma película.
- 1p 5 ¿Qué se dice de Juan Luis Malpartida en las líneas 16-27 (“Desde ... pupilos.”)?
- A Es de una familia de famosos artistas de circo.
 - B Espera tener su propio circo algún día.
 - C Le gustaría trabajar en un parque zoológico.
 - D Siempre ha trabajado con animales.

Marilyn heeft een zitplaats tussen de passagiers (regels 34-35, “tenía ... nosotros”).

- 2p 6 Welke **twee** redenen geeft de tekst daarvoor?

- Lees de regels 28-48 (“**Entre** ... ella.”).
- 2p **7** Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze juist is of onjuist.
- 1 Marilyn mocht de Dominicaanse Republiek niet in.
 - 2 Marilyn wilde alleen mee als Salva ook meereisde.
 - 3 Marilyn deed nogal wild in het vliegtuig.
 - 4 Sommige passagiers waren bang voor Marilyn.
- Noteer het nummer van de bewering gevolgd door ‘juist’ of ‘onjuist’.
- 1p **8** ¿Qué se dice de los “actores” (línea 55) de Malpartida?
- A Cómo se entrenan.
 - B De dónde vienen.
 - C Que a veces se pelean.
 - D Que se escapan regularmente.
- 1p **9** ¿A qué se refiere “eso” en la línea 70?
- A que los animales tienen que comportarse como los hombres.
 - B estar fuera de su entorno natural.
 - C trabajar para los hombres.
- 1p **10** ¿Qué animales dan señales de “tristeza” (línea 80)?
- Los animales que
- A han nacido entre los hombres.
 - B han sido sacados de su ambiente natural.
 - C llegan a las manos de Juan Luis.
 - D tienen que trabajar en un circo.
- 1p **11** Wat zou Juan Luis graag willen doen met de dieren die ooit gevangen zijn genomen, volgens de regels 83-94 (“Lo ... más.”)?
- 1p **12** ¿Qué contiene la frase “Con ... nada.” (líneas 106-108)?
- A un consejo
 - B una conclusión
 - C una crítica
 - D una defensa
- 1p **13** ¿Cómo es “un amante de los animales” (línea 109-110), según Juan Luis?
- Es una persona que
- A adapta su casa a las necesidades de los animales.
 - B se informa de todo relacionado con sus animales.
 - C siempre está dispuesta a hacer todo para sus animales.
 - D vive con muchos animales diferentes en casa.
- 1p **14** ¿Por qué Juan Luis no viaja a “África” (línea 118)?
- A No le gusta este continente.
 - B No puede dejar a sus animales.
 - C No tiene dinero para tal viaje.

Tekst 4

- 1p 15 ¿Qué se dice de Maribel Matas en el primer párrafo?
A Acaba de aprobar un examen.
B Acaba de examinarse.
C Está a punto de empezar un curso de conducir.
D Está a punto de examinarse.
- 1p 16 ¿Cuál es “una de las ventajas de sacarse el carné de camión” (líneas 16-17), según Concepción?
A Conocer a muchos hombres.
B Conseguir un buen trabajo.
C Tener conocimientos técnicos.
D Tener una profesión con mucha libertad.
- 1p 17 Waarom heeft Maribel het over lesbiennes in de regels 21-24 (“Dicen ... Maribel.”)?
- Wat zei Concepción tegen een taxichauffeur die een opmerking maakte over vrouwelijke vrachtwagenchauffeurs?
- 1p 18 Vul de volgende zin aan:
Bekijk me maar eens goed en zeg me of ...
- Lees de regels 36-45 (“Lejos ... claro”).
- 1p 19 Wat zeggen de vrouwen over posters met mannen er op?
- 1p 20 ¿A qué se refiere María del Mar Serrano hablando de “esas cosas” (línea 41)?
A Conducir un camión.
B Hacer comentarios sobre camioneras.
C Rodearse de fotos eróticas.
D Tener contacto con las camioneras.
- 1p 21 ¿A cuál de estas preguntas contesta Concepción en las líneas 50-53 (“Me he ... ambulancias”)?
A ¿Desde cuándo te interesan los camiones?
B ¿Por qué es tan difícil trabajar como camionera?
C ¿Por qué quieres ser camionera?
D ¿Quién te estimuló para sacar el carné de camión?
- Wat blijkt uit de zin “y, de paso, ... también?” (regels 57-61)?
- 1p 22 Vul de volgende zin aan:
Ángeles González wil zeggen dat ...
- 1p 23 ¿Qué dice Maribel sobre “las comparaciones de siempre” (líneas 62-63)?
A Corresponden a la realidad.
B Hoy ya no tienen sentido.
C No van a desaparecer.

Tekst 5

- 1p **24** ¿En qué sección de revista se encuentra este texto?
- A Alimentos
 - B Decoración
 - C Ecología
 - D Higiene

Tekst 6

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p **25**
- A Además
 - B En cambio
 - C Nuevamente
 - D Por eso
- 1p **26**
- A cogidos de la mano
 - B delante de la pantalla
 - C en la biblioteca
 - D hablando por móvil
- 1p **27**
- A llegó muy tarde
 - B mandó a su hermana
 - C no me felicitó
 - D no vino
 - E se puso enfermo
- 1p **28**
- A envié a Julián un e-mail
 - B llamé a la hermana
 - C me fui a su casa
- 1p **29**
- A una certeza
 - B una idea estupenda
 - C un pensamiento terrible
 - D un presentimiento agradable
- 1p **30**
- A chocó
 - B encantó
 - C interesó

1p 31

- A dos buenos recuerdos
- B nuevas esperanzas
- C una duda más
- D un doble dolor

Tekst 7

1p 32 ¿Cuál es el tema de este texto?

- A El analfabetismo en el mundo.
- B La creciente pobreza en el mundo.
- C La desaparición de los idiomas minoritarios.
- D La discriminación de minorías.
- E La enseñanza de lenguas en el Tercer Mundo.

Tekst 8

1p 33 Waarom haalt Víctor Resa het alfabet aan in regel 6?

1p 34 ¿En qué se distingue el modelo “MTA” (línea 11) de otros bumeranes?

- A Pesa más.
- B Puede quedarse más tiempo en el aire.
- C Tiene otra forma.
- D Vuela con más rapidez.

2p 35 Lees de regels 9-20 (“Víctor ... lanzar.”) en bepaal van elk van de onderstaande beweringen of deze juist is of onjuist.

- 1 De boemerangs die Víctor het prettigst vindt, maakt hij zelf.
 - 2 Víctor is de uitvinder van een ultralichte boemerang.
 - 3 Volgens Víctor geeft het spel met de boemerang je een gevoel van vrijheid.
 - 4 Voor iedereen bestaat er een ideale boemerang, volgens Víctor.
- Noteer het nummer van de bewering, gevolgd door ‘juist’ of ‘onjuist’.

Wat is het verschil tussen boemerangs voor rechts- en linkshandigen (regel 21)?

1p 36 Vul de volgende zin aan:

Een boemerang voor rechtshandigen ...; een boemerang voor linkshandigen ...

1p 37 ¿Por qué la bumeranmanía no es muy popular, según Víctor (línea 25)?

- A Es difícil obtener buenos bumeranes.
- B Es un deporte bastante peligroso.
- C Es un deporte poco conocido.
- D Los bumeranes son muy caros.

2p 38 Wat doet Víctor om de populariteit van de boemerang te vergroten?

Noem **twee** activiteiten.

- 1p 39 ¿Qué subtítulo se puede poner en los puntos en el cuadro “El vuelo más libre”?
- A Cómo construir un bumerán
 - B El secreto del bumerán
 - C Instrucciones de lanzamiento
 - D Los riesgos del lanzamiento

Tekst 9

Zangeres Alizée vertelt waar ze een hekel aan heeft. De kopjes boven haar antwoorden zijn weggelaten en staan hieronder afgedrukt.

- 3p 40 Noteer welk nummer kopje bij welk nummer (1 t/m 5) hoort.
Let op: je houdt één kopje over.

CINE
IMAGEN PROPIA
COLEGIO
MODA
NOVIOS
SOCIEDAD

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 10

- 1p 41 Je hebt last van reisziekte en je zoekt iets tegen de misselijkheid.
Staat er een bruikbaar product in tekst 10?
Zo ja, schrijf de naam op; zo nee, schrijf op ‘nee’.

Tekst 11

- 1p 42 Je bent met vrienden op vakantie in de Pyreneeën en jullie willen gaan deltavliegen.
Staat bij een van de sterrenbeelden of dat afgeraden wordt?
Zo ja, schrijf op bij welk sterrenbeeld; zo nee, antwoord ‘nee’.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.