**Examen HAVO** Spaans 1,2 Hoger Algemeen Voortgezet Onderwijs

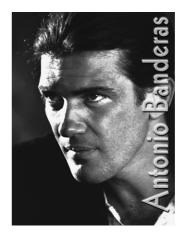
20 06

Tijdvak 1 Vrijdag 2 juni 13.30 – 16.00 uur

Tekstboekje

#### Las memorias de Banderas

A sus 42 años, Antonio Banderas ha iniciado en la revista ¡Hola! el relato de su vida. ¿No le bastaba con una web? Antoñito realiza una aburrida descripción de su infancia, acompañada, eso sí, de documentos gráficos, como sus fotos sobre un caballo cuando era un tierno bebé. Gracias a su biografía poca interesante podemos enterarnos de que su caso es similar al del cantante Julio Iglesias: un pie roto le desvió de su sueño, ser futbolista. A la vista de lo publicado, es innegable que las memorias de su mujer, la actriz Melanie Griffith, habrían resultado más interesantes, pero ya lo dijo Alfonso X el Sabio, "los cántaros cuanto más vacíos, más ruido hacen."



Agustín Cerales

## ¿Cómo te llamas? ¿Dónde vives? ¿En qué trabajas? ¿Cuánto ganas? ¿Cuál es tu religión?

Tus datos personales pueden caer en manos de más personas de las que puedes pensar. A veces el resultado es que recibes una carta publicitaria, y nada más.

Otras veces eso puede resultar en violar seriamente tu intimidad o la de tu familia. Si has notado alguna irregularidad de este tipo, dirígete a la Agencia de Protección de Datos. Nadie más que tú debe saber ciertas cosas. Protege tu vida privada.



#### AGENCIA DE PROTECCIÓN DE DATOS

Paseo de la Castellana, 41, Madrid 28046. Tels. 308 48 31 y 308 47 90. ÁREA DE ATENCIÓN AL CIUDADANO

E-mail: consultas@ag-protecciondatos.es - web: http://www.ag-protecciondatos.es

## **HÉROES DEL VÉRTIGO**1)

Se pasan el día colgados por un sueldo, pero no sólo por eso. La mayoría de los trabajadores que pasan su jornada laboral a muchos metros del suelo, desde el limpiacristales hasta el piloto, dicen que la altura es como una droga. La técnica, la formación y el temple<sup>2)</sup> son esenciales para quien no tiene los pies en la tierra. Por **Aminie Filipi.** Fotografía de **Cristina Candel.** 

- 1 Cuando se les ve trabajar, se piensa casi siempre en los riesgos que corren. Sin embargo, ellos aseguran no tener miedo y que sus trabajos no son tan peligrosos como 5 parece. "Prevenimos posibles accidentes con unas medidas muy rigurosas. Es mejor prepararte bien antes de hacer un trabajo, para evitar accidentes. Cuando ocurre algún accidente es porque faltaba algo: cuerdas, 10 anclajes, experiencia...", explica Iñigo Villaseca, director de Abrake, una empresa dedicada a trabajos verticales. Por ese concepto se entiende generalmente la reparación, la rehabilitación o el 15 mantenimiento de lugares de difícil acceso. Estos trabajos los hacen escaladores profesionales. El nombre de la compañía responde precisamente ese reto: habrá que hacerlo.
- 2 20 Ángel García Gamo Trabajo: instructor de ala delta.



"Volar te engancha, es como una droga". Ángel no deja de volar más de tres días 25 seguidos porque, sencillamente, su cuerpo no lo aguanta. "Tantos días en tierra, ya no soy yo". Fascinado por este deporte desde

y yo . I asemado poi este de

el vértigo = de duizeling

noot 1

noot 2

noot 3

el temple = de durf, de moed

las referencias = de gegevens (over hun vlucht)

siempre, se hizo instructor siendo muy joven, y ahora combina este oficio con el de bombero.

Para él, subirse a su ala delta es una actividad tranquilizadora, que le relaja después o antes de su actividad como bombero y le sirve para "evaluar mejor las situaciones desde fuera. Veo todo con otra perspectiva", explica. "Cuando se vuela, se aprende a usar mejor todas las técnicas. Un trabajo me ayuda a hacer mejor el otro. Esto no es sólo dejarse llevar por el viento: hay que preparar el material, valorar el tiempo, controlar el cuerpo...". La mayor tensión para Ángel no es volar sino controlar a sus alumnos desde tierra. "Las referencias<sup>3)</sup> que tienes de ellos son mínimas, pero dependen 45 de ti v tienes que darles las órdenes precisas". ¿Y lo mejor? "Cuando estás a 2.000 metros, solo, y ves desde arriba el vuelo de los buitres".

En estos trabajos, tan importante es subir como bajar. Y además del equipamiento es indispensable la concentración, la tranquilidad y el dominio interno de los empleados. "Es que para subir, sea a la altura que sea, hay que estudiar todas las condiciones, tanto técnicas como psicológicas", confirma el instructor Julio Ortega, que añade: "Un accidente nunca es consecuencia de un error, sino de varios errores".

60 Mari Carmen Salazar Chamorro Trabajo: arreglo de fachadas. Edad: 31 años.

Mari Carmen es una de las cinco mujeres que se dedican a los trabajos verticales en España, y cualidades no le faltan. Es escaladora desde hace nueve años y lleva cuatro trabajando en vertical. Un sector predominantemente masculino en el



que dice no sentirse discriminada, a pesar de haber tenido malas experiencias: "Estudié tres años encuadernación, y cuando me puse a buscar empleo, me cerraron puertas por ser mujer", recuerda. Ahora, sin embargo, sus mejores fans son "las señoras de los
edificios, que me felicitan por el temple". Es
más, a muchos les cuesta creer que una
mujer esté trabajando en la fachada, y desde
abajo creen que es un chico.

6

Mari Carmen trabaja de ocho de la 80 mañana a cuatro de la tarde por unos mil euros al mes. Arnés, casco, guantes y un sistema de cuerdas y poleas anclados en la azotea. En una hora, todo está listo para colgarse y empezar a trabajar. Su día a día 85 varía: pintar fachadas, sellar juntas de dilatación, arreglar desperfectos, limpiar cristales y todo aquello que no puede hacerse desde un andamio. Una vez le tocó poner una pancarta en Torre Europa (casi 90 90 metros). "Impone, pero llega un momento en que no te das cuenta de lo que tienes abajo". El clima es el peor enemigo. "Algunas veces, en los días fríos, las señoras nos ofrecen café desde el balcón". La altura no 95 es problema: los fines de semana cambia las fachadas de cemento por las de piedra y se sube a la montaña.

adaptado de: El País Semanal

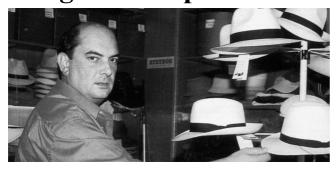
#### **NOTICIA DE ARGENTINA**

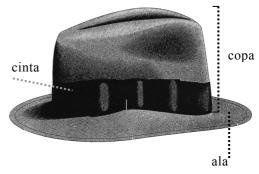
El ex jefe de Hemoterapia del Instituto Argentino del Diagnóstico, José María Roldán Bonadeo, fue denunciado ante la Justicia tras descubrirse que ejerció como médico durante 30 años en ese centro de Buenos Aires sin haber cursado los estudios de medicina. El instituto le despidió inmediatamente.

Roldán, de 67 años, fue denunciado el pasado 16 de septiembre por el Registro y Fiscalización de Recursos de Salud de Argentina, una vez que se comprobó que no tenía matrícula profesional y que utilizaba un registro que pertenecía a otro médico.

Según las denuncias, Roldán sólo aprobó la asignatura de anatomía de la carrera de medicina. .....

# Rafael, sombrerero de la tienda más antigua de España





Es heredero de una tradición familiar que se inició a principios del siglo pasado. Lleva 20 años en la venta y fabricación de sombreros y sabe todo sobre ellos.

Para Rafael los sombreros han sido una prenda habitual desde que era pequeño. "Yo he crecido entre sombreros y la verdad es que me encantan, pero si mis padres no hubieran tenido este negocio no sé si trabajaría aquí", explica. Cuando Rafael terminó el colegio decidió estudiar Derecho pero tras unos años 12. "Estuve un tiempo trabajando en la fábrica, luego me dediqué durante unos años a la agricultura ecológica y cuando mi padre se jubiló, continué la tienda", cuenta. La fábrica se fundó en 1920. En sus comienzos se dedicaba exclusivamente a fabricar sombreros para caballero. Era un taller artesano donde se producían los sombreros. El 13, que aún hoy se conserva en los cientos de cajas verdes que protegen

los sombreros, es un león apoyado en una bola, con la que se representa el mundo. "En aquella época había 14 y claro, como la gente no sabía leer, se utilizaban carteles con simbología para identificar los comercios. Por ello empezó llamándose Sombrerería del León, aunque el nombre de la marca siempre fue el de la familia: Albero". "El negocio se ha

"El negocio se ha desarrollado a lo largo de mucho tiempo y hoy en día incluye toda la gama de sombreros para señora, caballero y niño. Nuestra tienda tiene una oferta muy 15 que va desde el sombrero español hasta los sombreros de fiesta, de vaquero, de explorador, las gorras de rejilla, etc. Hacemos sombreros de todo tipo, pero como en todos los negocios que en su origen

fueron artesanales, el proceso de fabricación se ha industrializado. 16 algunos componentes siguen siendo artesanales", explica. Aunque las modas cambian, hay sombreros que se han convertido en clásicos. El panamá y el borsalino son claros ejemplos. Rafael 17 que un sombrero puede durar toda la vida siempre que se conserve bien. Nos da 18: "El sombrero se tiene que cepillar regularmente y siempre de izquierda a derecha. Se debe conservar siempre en una caja individual. Para 19 lo ideal es llevarlo puesto y si no es posible, debe transportarse en una sombrerera. Para ponerse un sombrero hay que cogerlo por el ala, ya que así no se arrugará la copa".

Adaptado de: Mía

## Sordo, pero no mudo



Un millón de españoles tienen problemas auditivos. 100.000 son sordos profundos, pero eso no significa que no puedan hablar. Diego lo consiguió. Lo primero es aprender a 'oír'. Los técnicos y médicos creen en su plena integración en el futuro. Por Susana Díaz. Fotografía de Consuelo Bautista.

1 "Me gusta la música de la discoteca, la de pum, pum, pum", dice Diego con una sonrisa en sus labios. Delia, su madre, se sorprende al saberlo. Su hijo tiene 17 años y 5 está dejando de ser un niño. Ella siente al mismo tiempo orgullo y preocupación. Quizá está demasiado preocupada. Es que Diego, además de joven, es sordo.

La familia Calvo es una familia corriente.

10 Sin embargo, tuvieron que adaptarse al nacer Diego.

Tenía 18 meses cuando la ensordecedora sirena de una ambulancia alertó a sus padres. Ya lo habían sospechado, pero aquel 15 ruido era tan intenso que la pasividad del niño confirmó la mala noticia. Diego era sordo: "Pasamos la primera semana llorando, pero enseguida nos dimos cuenta de que no había tiempo que perder", 20 recuerdan los padres. Cuanto menor es el niño, más fácil le será desarrollar su capacidad auditiva. "El primer día que le colocas los audífonos piensas: ¡ya está!, a partir de ahora será capaz de oír. Pero no es 25 así. Hay que enseñarle a oír". Desde entonces sus audífonos serán más importantes que sus zapatos.

El trabajo de los Calvo comenzó a tiempo. "Todo lo que no se haga en los primeros años de vida no se puede recuperar. Si la estimulación del nervio auditivo comienza antes del primer año y

medio es probable que el niño llegue a hablar. En 20 años, con los avances tecnológicos, no habrá sordos", dice la doctora María Rosa de Cárdenas.

Entonces comienza el trabajo en equipo. "Aprovechábamos cada momento para familiarizarle con los sonidos. Tratábamos de hacerle conocer cada ruido, para que poco a poco pudiera asociarlo a conceptos que ya conocía: el timbre de la puerta, el ladrido de un perro, un tambor ...".

Delia, su madre, dejó su trabajo como
peluquera. Ahora habla continuamente de la
necesidad de los padres de aceptar,
comprender y adaptarse a la situación.
Tomar responsabilidades que en muchos
casos se dejan a otros para que el niño pueda
desarrollar todo el potencial de sus oídos.
Diego entró en una guardería para niños
oyentes. Sus primeros profesores se
sorprendieron de su capacidad visual y
receptiva. "Hacía los puzzles al revés, y era
muy observador", recuerda Carlos, su padre.

Cuando Diego decidió que quería jugar al fútbol comenzaron las pesadillas<sup>1)</sup> de su padre. El pitido final del árbitro: su hijo corriendo detrás del balón hacia la portería contraria sin darse cuenta, mientras todos los demás chicos hacían señales para avisarle. "No sé cómo, pero esto nunca pasó. Es un chico muy listo".

adaptado de: El País Semanal

noot 1

3

2

la pesadilla = het schrikbeeld

#### UN BAILONGO<sup>1)</sup> DISCO CON EL UNIFORME DEL "COLE"

Ya son casi las tres de la madrugada y algunos grupos de 'escolares' han tomado una calle de

tomado una calle de

5 Londres. Unos van cogidos
de la mano, otros andan sin
poder caminar en línea recta,
y la sonrisa alcohólica de
todos ellos sugiere que sólo
10 les mueven las ganas de
juerga. Salen en perfecto
desorden de la discoteca *Po Na Na* en donde cada noche
del sábado emprenden un
15 viaje nostálgico a su pasado

estudiantil. Libre de estimulantes químicos, el trip es una idea de Bobby Sánchez, un británico de

abuelo español que ha descubierto un filón de oro<sup>2)</sup> con su club *Schooldisco*. Esta discoteca no es tanto un local concreto sino un tipo de fiesta.

En esta versión moderna del bailongo 25 se impone un estricto código de vestuario. Sin uniforme escolar, el acceso al local está prohibido. La corbata de rayas, característica de las escuelas británicas, tanto públicas como privadas, es sin duda el 30 elemento imprescindible del uniforme. La etiqueta se relaja en el resto de las prendas. Así, los chicos pueden llevar pantalón corto o largo, camisa blanca, azul o gris, zapatos o playeras. También pueden disfrazarse de 35 colegialas e incluso de profesores. El uniforme de las chicas es parecido salvo que los calcetines pueden sustituirse por panties y zapatos de tacón. La mayoría prefiere, por supuesto, minifaldas.

"El uniforme implica disciplina, pero es principalmente un signo de identidad. Indica unidad y reconocimiento. Ponérselo a los diez años de dejar el colegio es, simplemente, divertido", explica Bobby Sánchez.



En algunos Schooldiscos suenan clásicos de los años setenta, ochenta y noventa junto a novedades del momento. Desde Queen hasta Blondie, de Prince y Michael Jackson a Cliff Richard, Elton John y Wham; de Diana Ross a Britney Spears. Cualquier artista es válido siempre que lo pida la audiencia.

Los 'escolares' tienen entre 21 y
treinta y pocos años. Vienen a las sesiones
del club a beber, a bailar y, sobre todo, a
ligar<sup>3)</sup>. Quizá por unas horas, idealmente
para toda la noche. Una mujer en uniforme
escolar es irresistible. Y a las chicas,
también los chicos les resultan sexys.

La mayoría de los "escolares" son británicos, pero también se apuntan a los bailongos semanales españoles, alemanes, italianos, norteamericanos, neozelandeses.

Entre las caras anónimas aparece, con frecuencia, alguna celebridad. Bobby Sánchez recuerda una visita de Mick Jagger al local. El Rolling Stone pudo entrar sin uniforme, aunque se vio forzado a colocarse la corbata oficial de la empresa. "Pusimos unas cinco canciones de los Rolling Stones

el bailongo = het dansfeest

el filón de oro = de goudmijn

ligar = iemand versieren

y Mick Jagger se lanzó a la pista. Le impresionó el espectáculo. Dijo que nunca había visto nada igual en su vida", cuenta.

Licenciado en sistemas informáticos, soltero y millonario, Bobby Sánchez descubrió en la música su primer amor. Una noche de 1999, mientras trabajaba de *disc jockey* en una discoteca de Londres, puso el disco *This Ole House*, de Shakin Steven, seguido de *In the Mood for Dancing*, de las Hermanas Nolan. Con esto volvió a su pasado discográfico que, sin embargo, no todos apreciaron. Fue una acción demasiado conservadora para el manager del local.

Bobby Sánchez perdió su empleo esa misma madrugada. "El manager me pagó y me echó a la calle. No te queremos más aquí. Nadie pincha esa música en mi club, me dijo". El fracaso le llevó a reflexionar sobre los viejos tiempos. A recordar los momentos más felices de su adolescencia, a tararear las canciones que sonaban en las fiestas de estudiantes. En definitiva, a desarrollar la idea de la Schooldisco.

adaptado de: Diario el País (internet)

#### Tekst 8

A lo largo de los meses de noviembre, diciembre y enero se fueron publicando los finalistas que, con esta última serie de cuatro, completan el total de los veintitrés que recibirán un premio.



#### Aroma

Era una tarde plomiza de mediados de otoño; él se encontraba sentado frente al pequeño televisor con los ojos cansados, la

noche no había sido placentera, el combate de boxeo no parecía despertarlo. Ella conducía la autocaravana por la aburrida autopista, interminable, negra como el carbón, triste como el cielo. Al fin exclamó: "Pararemos allí". Él cogió la tetera, le puso unas hierbas, volcó encima el agua hirviendo. Preparó dos tazas. El aroma del fuerte té de Ceilán los condujo al placer, los envolvió, los transportó a épocas pasadas. Cuando ella no era prostituta, ni él su chulo.

Robert Andrés Bobadilla Martinez (Barcelona)



## Que se lo sirvan ellos

Tú me diste un nombre que no era el mío y me enseñaste modales ingleses. Me hiciste renegar de los espíritus

del viento, el mar y el fuego, y adorar a un dios extraño al que no veo. Tú envolviste mi cuerpo en ropas incómodas y cubriste mi cabeza con una peluca. Yo te he obedecido hasta que has muerto. Amo, hoy vuelvo a casa, a recuperar mi nombre y mis dioses, a ser otra vez salvaje. iSe acabó servir el té a sires y lores, que se lo sirvan ellos! Regreso a nuestra isla, amo Robinson. Siempre tuyo, Viernes.

Alfonso Varona Gómez (Madrid)



#### **Imposturas**

Jake el Tuerto ni se llamaba Jake ni era tuerto. Era de Ponferrada y se llamaba Santos, pero se lo cambió porque un

pirata no podía llamarse así. Y Jake el Tuerto era el mejor capitán pirata de las Antillas. Hasta llevaba un lorito al hombro. Como padecía del estómago, solamente bebía té con limón, pero todos pensaban que era ron dorado. Amaba a Lola, la cantante más solicitada de Jamaica. Una noche, Lola le confesó que en realidad no cantaba. Jake se encogió de hombros y le alargó su vaso. "Toma un poco de ron." Lola bebió y sonrió. Daniel Crespo (Madrid)



#### Te sirvo

Cuenta la leyenda que, en un principio, fuimos libres. Bailarines tribales mecidos por el viento. Esclavizados cuatro siglos atrás, el

exterminio se tornó tradición. Arrancados de la tierra, trituran nuestro cuerpo y perpetúan los pedazos en una sencilla bolsa mortuoria. Para bebernos el alma, la arrojan impasibles al agua hirviendo. Lo que ignoran es que, cabalgando el humo, escapamos al paraíso. Nuevamente el destino arribó. La madurez me ha oscurecido y mi carácter amargo ha alcanzado la plenitud. Pese a mi inocencia, a las cinco en punto seré ejecutado. Último deseo de condenado: ¡disfrútame! Me lo debes: soy tu té. Jorge Gómez Soler (Salamanca)

## Información de tráfico



#### > Cómo está la carretera

La Dirección General de Tráfico, www.dgt.es, es una web importante para un montón de informaciones; una de ellas, la del estado de las carreteras. Si quieres ver las cámaras de vigilancia en las principales ciudades españolas, entra en usuarios.lycos.es/accidentes/estado.htm. Para obras y retenciones:

www.ignacioarias.com/trafico.

#### > En caso de accidente...

¿Qué hacer en un accidente o siniestro con víctimas? Te lo explican en www.emersis.org/accidente.html. La Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid te explica cómo puedes ayudar a las víctimas: www.comadrid.es/ consejos. Encontrarás más información sobre cómo tienes que comportarte ante

www.ctv.es/USERS/sos.htm. Lo que tienes y no tienes que hacer cuando te veas envuelto en un accidenta:

sos-urgencias.iespana.es.htm.

un accidente en

#### > Inspección Técnica (ITV)

A todos nos toca en algún momento llevar nuestro coche a que pase la Inspección Técnica de Vehículos (ITV). En www.autonet plus.com verás las matrículas de



los coches que tienen que acudir y detalles técnicos de la inspección. Por qué, cómo, cuándo, cuánto, dónde ... Responden a tus preguntas en www.andaluciaitv.org. Puedes visitar también la página www.coches.net/itv/index.cfm.

#### > Acerca de las multas

Recursos contra las multas de tráfico tienes en la página del infractor:

www.terra.es/personal/waltrap. Recursos gratuitos contra las multas, legislación y consejos en la página www.multa.info. Para contratar *on line* un abogado que recurra tus multas, entra en www.iabogado.com y pincha en el menú 'Su vehículo y tráfico'.

#### **Acuario** 21 enero – 19 febrero

Salud: Tu capacidad de recuperación funciona bien. Por eso no te desesperes por cada pequeño dolor. Mantente en forma y haz deporte. Aliméntate con comidas ligeras y con pocas grasas, precisamente ahora que en primavera la oferta de frutas y verduras es tan buena.

Amor: La felicidad también hay que trabajársela de nuevo en una relación amorosa que funciona bien. Si tu pareja reacciona mal por puro estrés no le reprendas con amenazas. Para los que están solos: se oyen muchos rumores, ¡pero eso te debe dar igual!

**Trabajo:** Se tomará una decisión a mediados de mes que te influirá positivamente, ¡pero cuidado!, te intentarán convencer para cambiar de contrato. No rechaces la propuesta para llevar un proyecto común.

#### Tauro 21 abril – 20 mayo

**Salud:** Los últimos signos del invierno pasarán pronto al pasado. Con la energía de Marte, los nacidos bajo el signo de Tauro ganan robustez y resistencia. Tu consumo de pastillas es todavía muy elevado. Habla con tu médico, quizás puedas reducir la dosis.

Amor: Si estás soltero o lo estás de nuevo, no deberías quedarte solo, no huyas de posibles ligues. Durante los fines de semana no te van a faltar ocasiones, pero de ningún modo tomes tú la iniciativa, ¡no será necesario!

Trabajo: La organización a gran escala es todavía tu cualidad más fuerte.

Alguien se aprovechará de tu talento y ganará mucho dinero con ello. Aléjate de tales amistades, es injusto.

#### **Virgo** 24 agosto – 23 septiembre

**Salud:** Con masajes y ejercicios gimnásticos adecuados podrías prevenir problemas de espalda. Anímicamente ya has superado tu depresión invernal y todos los indicadores vuelven a ser positivos. Ahora se trata de mantenerse en forma, es decir, de consumir alcohol y nicotina lo menos posible.

Amor: Olvídate de las salidas a solas. Tu pareja está dispuesta a subordinar sus hobbys e intereses al buen funcionamiento de su relación. Tan importantes no pueden ser los amigos y conocidos como para continuar con discusiones.

**Trabajo:** Deberías aceptar la responsabilidad del error cometido, de otro modo, tus dotes de liderazgo serán cuestionadas. Pon en manos de expertos la comprobación de un contrato a largo plazo. Una inversión arriesgada va a funcionar.

#### Capricornio 22 diciembre – 20 enero

Salud: Haces muy bien cuidándote como lo estás haciendo, el resto lo resuelve por si sola la nueva temporada, pero celebrarlo saliendo de fiesta desenfrenadamente no sería la solución indicada. También con el deporte deberías empezar poco a poco.

**Amor:** Tu relación de pareja está otra vez en fase de prueba. En realidad, una fase fácil de manejar para ti, si no te empeñas en conseguir lo imposible sólo por cuestión de principios. Solteros: no os dejéis enredar con problemas ajenos.

**Trabajo:** Neptuno te impide ver las cosas con neutralidad. Un error olvidado podría acarrearte preocupaciones. El ataque es el mejor tipo de defensa. Dále la vuelta a la tortilla y conseguirás que las cosas vayan como tú quieres. ¡Cuidado con los negocios a plazos!

#### BÁJATE LO ÚLTIMO A TU MÓVIL

#### ¡AHORA TAMBIÉN MELODÍAS POLIFÓNICAS!

Para pedir una MELODÍA envía sms ring codigo.marcadetumovil al 7654 (nok para Nokia, sie para Siemens, eri para Ericson, alc para Alcatel, mot para Motorola, sam para Samsung)

Ejemplo: sms ring deamores.nok

Para pedir una MELODÍA POLIFÓNICA envía sms poliring codigo al 7654

Ejemplo: sms poliring deamores

#### LAS MEJORES CANCIONES

Canción	intérprete	Código
Bulería	David Bisbal	buleria
Fuente de energía	Estopa	fuente
Shut up	Black Eyed Peas	shutup
Devuélveme el aire	David Bustamante	elaire
Te quise tanto	Paulina Rubio	tequise
Hasta los huesos	Andy & Lucas	huesos
Son de amores	Andy & Lucas	deamores
Tanto la quería	Andy & Lucas	tantolaqueria
La llama del amor	Andy & Lucas	llama
Mírame a la cara	Andy & Lucas	rnirame
Dame tu aire	Alex Ubago	tuaire
Deseos de cosas		
imposibles	Oreja Van Gogh	deseos
Regálame la silla		
donde te esperé	Alejandro Sanz	lasilla
No es lo mismo	Alejandro Sanz	mismo
My immortal	Evanescence	immortal
Going under	Evanescence	goingunder
Bring me to life	Evanescence	evanescence
Ya nada volverá		
a ser como antes	El Canto del Loco	volvera
Saoke	Junior	saoke
Me, myself and I	Beyoncé	myself
Soy lo que me das	Chenoa	medas
Toxic	Britney Spears	toxic
El Señor de los Anillos	BSO	anillos
Don't stop		
the music, baby	Rosa	themusic
Tengo	Oueco	tengo
Tardes negras	Tiziano Ferro	tardes
Olvídate de mí	Iguana Tango	olvidate
I'm love in it	Justin Timberlake	lovinit
Bailar en tu boca	Los Caños	entuboca
Abre tu mente	Merche	tumente
Para llenarme de ti	Ramón	llenarme
Ya llegó el carnaval	Fórmula Abierta	carnaval
Estás	Beth	estas
Dos gardenias	Latin Lovers	gardenias
Nos vamos a la cama	Los Lunnis	lunnis
Angel malherido	El Barrio	malherido
Despedido	Anuncio Coca Cola	despedido
_		_



## Para poder descargarte una melodía polifónica,

debes tener un móvil polifónico configurado para descargas wap. Si quieres comprobar si lo tienes o quieres configurar tu móvil, sólo debes llamar a tu operador. ¡Toma nota de los números! Amena 470 Movistar 609 Vodafone 123

Si tienes cualquier problema con la descarga, envía un mail a *incidencias@qgap.com* o llama al 91141 53 66. Te ayudarán a solucionarlo.

Einde

600023-1-42t **15**