

Vragenboekje

Voor dit examen zijn maximaal 50 punten te behalen; het examen bestaat uit 47 vragen.  
Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.  
Voor de beantwoording van de vragen 13 en 16 is een bijlage toegevoegd.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoord met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

*De vragen kunnen gesloten zijn (meerkeuzevragen) of open.  
Schrijf al je antwoorden op het examenpapier dat je van je school hebt gekregen of op de bijlage.  
Noteer bij de meerkeuzevragen alleen de hoofdletter die hoort bij het goede antwoord.  
Beantwoord de open vragen uitsluitend in het Nederlands, tenzij anders is aangegeven.*

## Tekst 1 Goomer, estrella de cine

- 1p **1** ■ ¿Qué se describe acerca de Ricardo y Nacho en las líneas 1–12 («Aunque ... gallina.»)?  
A Cómo llegaron a crear historietas juntos.  
B Para qué se fueron a Madrid.  
C Por qué inventaron a Goomer.
- 1p **2** ■ Hoe zou je «parón creativo» (regel 13) het beste kunnen omschrijven?  
A Als «artistieke verwijdering».  
B Als «gebrek aan inspiratie».  
C Als «kunstzinnig hoogtepunt».  
D Als «tijdelijke onderbreking».
- 1p **3** ■ ¿Qué se deduce de lo que dice Ricardo sobre Goomer en la frase «Es curioso ... bien educado.» (líneas 23–29)?  
A A Ricardo le gusta más el Goomer de la historieta.  
B El Goomer de la película no tiene nada que ver con el de la historieta.  
C En la película Goomer es más bruto que en la historieta.
- 1p **4** ■ ¿Por qué «Los padres de la criatura están contentos del resultado de la película» (líneas 30–31)?  
La película  
A es una imitación exacta de sus historietas.  
B refleja bien sus ideas y su obra.  
C resulta ser una fuente de inspiración para su trabajo.
- 1p **5** ■ Wat vindt Ricardo jammer volgens regel 41–42 («algunos ... salido»)?  
A Dat de grappen in de film leuker zijn dan vele van zijn eigen grappen.  
B Dat er grappen in de film zitten die hij zelf ook best had kunnen gebruiken.  
C Dat vele van zijn grappen niet tot hun recht komen in de film.  
D Dat zijn leukste grappen gebruikt zijn voor de film.
- 1p **6** ■ ¿Qué se puede poner en lugar de «los marcianos iban a dar mucho juego» (línea 53)?  
Los marcianos  
A ayudarían mucho.  
B estarían muy contentos.  
C lo querían también.
- 1p **7** □ Waarom is volgens regel 53–60 («Se especializaron ... así.») het verhaal van Goomer nog niet afgelopen voor Ricardo en Nacho?
- 1p **8** ■ ¿Qué describen Ricardo y Nacho en las líneas 61–68 («El carácter ... cabina.»)?  
A Cómo decidieron cambiar el carácter de Goomer.  
B Cómo es que Goomer se hizo tan popular.  
C Cómo se fue desarrollando el personaje de Goomer.

- 1p **9** ■ Hoe zou je Goomer aan de hand van de zin «Goomer es ... alquilado.» (regel 68–71) het beste kunnen typeren?  
Goomer is een
- A aardige vent.
  - B goedzak.
  - C grapjas.
  - D misdadiger.
  - E uitgekookte kerel.
- 1p **10** □ Hoe is de relatie tussen Goomer en Elma?
- 1p **11** ■ ¿Qué se sabe de Elma por las líneas 73–78 («Elma ... sexy.»)?  
Es una mujer
- A emancipada.
  - B peligrosa.
  - C tradicional.

## Tekst 2 Goomer

- 1p **12** ■ Wat is de clou van deze strip?
- A De vrouw van Goomer wil nooit meer naar dit strand.
  - B De vrouw van Goomer wil per se naar huis.
  - C Goomer vindt dit strand maar niks.
  - D Goomer wil nog niet naar huis.

## Tekst 3 Casarse en España

- Lees regel 1–24 (“Como bien ... hijastras.”).
- 2p **13** □ Kruis in het schema op de bijlage aan of de bewering(en) *waar* of *niet waar* is/zijn.
- 1p **14** ■ Hoe kun je in deze context “múltiple carambola” in regel 20 het beste vertalen?
- A Een complexe relatie.
  - B Een hechte familieband.
  - C Een onoplosbaar conflict.
- 1p **15** ■ ¿Qué se puede poner delante de “En los últimos 25 años” (línea 25)?
- A Afortunadamente
  - B A pesar de todo
  - C Efectivamente
  - D Sin embargo
- Lees regel 29–41 (“Sin embargo ... se acabó”).
- 2p **16** □ Kruis in het schema op de bijlage aan of de bewering(en) *waar* of *niet waar* is/zijn.
- 1p **17** ■ Welk kopje kun je boven alinea 4 plaatsen?
- A Desaparición de la solidaridad
  - B Emancipación de la mujer
  - C Popularidad del divorcio
  - D Revolución sexual
- 1p **18** □ Welke ontwikkeling wordt geschetst in regel 56–59 (“Aunque ... altar.”)?

- 1p **19** ■ ¿Qué función tiene el párrafo 6?  
A Contradecir lo anteriormente dicho.  
B Criticar lo anteriormente dicho.  
C Pasar a otro aspecto del tema.  
D Profundizar lo anteriormente dicho.
- 1p **20** ■ ¿Por qué menciona el autor “otra encuesta” (línea 69)?  
A Para ampliar el tema.  
B Para contradecir lo anteriormente dicho.  
C Para pasar a un nuevo tema.  
D Para relativizar los datos del párrafo anterior.
- 1p **21** ■ Wat is volgens psychologen het effect van ruzie maken (regel 85–99, “Pero ... casarnos.”)?  
A Het draagt bij tot een hechtere band.  
B Het leidt alleen maar tot scheidingen.  
C Het leidt tot de geboorte van minder kinderen.  
D Het maakt duidelijk wie de baas is.

## Tekst 4 Multados por hablar español

*Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p **22** ■  
A apelar contra el ayuntamiento  
B comprar otro supermercado  
C pagar la multa  
D solicitar una licencia
- 1p **23** ■  
A acabar con  
B aprender  
C defender  
D estimular
- 1p **24** ■  
A De igual opinión es  
B Mejor suerte ha tenido  
C No tiene la misma idea  
D Un caso distinto es el de
- 1p **25** ■  
A cerró la puerta  
B comenzó a perder clientes  
C empezó a estudiar inglés  
D todo siguió igual
- 1p **26** ■  
A auténticos  
B ecológicos  
C frescos  
D legales  
E norteamericanos

- 1p **27** ■  
A cultural  
B económica  
C histórica  
D social
- 1p **28** ■  
A han perdido compensaciones  
B han perdido su trabajo  
C han protestado  
D han recibido multas
- 1p **29** ■  
A ganan menos  
B no pueden encontrar trabajo  
C tienen problemas en el trabajo
- 1p **30** ■  
A nacionalismo indeseado entre  
B problemas sociales para  
C situaciones graciosas para

## Tekst 5 ¿Hay realmente sequía en España?

- 1p **31** ■ ¿Qué se deduce de las líneas 1–14 (“Hace ... agrícola.”)?  
A La gente desconfía de los pronósticos del tiempo.  
B La gente espera otra temporada de sequía.  
C La gente, este año, se muestra optimista en cuanto a la sequía.  
D La gente teme que cambie el clima español.
- 2p **32** □ Waarom waren, volgens regel 9–14 (“La escasez ... agrícola.”), veel Spanjaarden, na een droge winter, bang voor weer een droge zomer?  
Noem twee redenen.
- 1p **33** □ Waarom kan men nog niet van een echte droogte spreken volgens regel 19–27 (“Sin embargo ... lluvias.”)?
- 1p **34** □ Waarom is de neerslag zo problematisch in Spanje volgens alinea 2?
- 1p **35** ■ ¿Qué se puede deducir de las líneas 36–45 (“Algunos ... sed.”)?  
A El clima de España será más húmedo.  
B En realidad hay suficiente agua en España.  
C España será un país cada vez más seco.  
D Se exagera el problema de la sequía en España.
- 1p **36** ■ ¿Qué hace el autor en el último párrafo?  
A Criticar la total ausencia de política con respecto al agua.  
B Explicar qué es el “Plan Hidrológico Nacional” de España.  
C Informar sobre las nuevas leyes con respecto al agua en España.  
D Subrayar la necesidad de dar más importancia política al tema del agua.
- 1p **37** ■ ¿En qué sección cabe este texto?  
A Ciencia  
B Medioambiente  
C Noticias  
D Política  
E Sociedad

## Tekst 6 Un fotógrafo de pueblo

- 1p 38 ■ Wat merkt de brieven-schrijver op in zijn brief naar aanleiding van een artikel met foto?
- A De foto doet hem aan zijn eigen jeugd denken.
  - B De foto van het jongetje is door hem gemaakt.
  - C Hij herkent het jongetje op de foto.
  - D Hij is zelf het jongetje op de foto.

## Tekst 7 La fiebre del Che Guevara

- 1p 39 ■ ¿A qué se refiere el título «La fiebre del Che Guevara»?
- A A la ideología del Che Guevara.
  - B A la película más nueva sobre el Che Guevara.
  - C A la reciente locura en torno al Che Guevara.
  - D Al sufrimiento del Che Guevara.
- 1p 40 ■ ¿Qué entiende el autor por «*chermanía*» (línea 15)?
- A Criticar al Che Guevara.
  - B Ganar dinero con el Che Guevara.
  - C Rendir homenaje al Che Guevara.
  - D Seguir el ejemplo del Che Guevara.

In de tweede alinea staat: «¿Quién pensaría que el revolucionario argentino Ernesto Guevara estaría siendo fuente de hacer dinero para el capitalismo?»

- 1p 41 □ Waarom zegt de schrijver van de tekst dit?
- 1p 42 □ Schrijf het eerste en laatste woord op van *twee* fragmenten uit de tekst waaruit blijkt dat deze een ironische ondertoon heeft.

*Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## Tekst 8 Si tienes perro, cumple las reglas de seguridad

- 1p 43 □ Staat er in de tekst vermeld wat de gevolgen zijn voor de eigenaar die gepakt wordt voor het dumpen van zijn hond? Zo ja, wat vermeldt de tekst hierover? Zo nee, schrijf op nee.

## Tekst 9 El renacimiento y América 1450–1550

Op deze bladzijden vind je een overzicht van gebeurtenissen en jaartallen die in de geschiedenis van groot belang zijn geweest.

- 1p 44 □ Vind je op deze bladzijden informatie over de ondergang van het rijk van de Azteken in Mexico? Zo ja, onder welk kopje (titel) staat deze informatie? Zo nee, schrijf op nee.

## Tekst 10 Vragenrubriek “Pregúntaselo a Amy”

Je vriendin María Dolores gaat binnenkort trouwen. Ze heeft niet veel geld te besteden maar ze wil wel dat het een echt feest wordt. Je hebt op de website “Interboda” de vragenrubriek “Pregúntaselo a Amy” gevonden. Je kijkt in de vragenrubriek of Amy toevallig goede raad geeft over dit probleem.

- 1p **45**  Doet ze dat? Zo ja, schrijf het eerste en het laatste woord op van de betreffende informatie. Zo nee, schrijf op nee.

## Tekst 11 Correo abierto

Jannie Woudstra zoekt in het Spaanse tijdschrift Superpop een correspondentievriend of vriendin in Spanje. Zij heeft een voorkeur voor iemand die, net als zij, van uitgaan en van muziek houdt.

- 1p **46**  Beantwoordt een van de briefschrijvers aan de voorkeur van Jannie? Zo ja, schrijf zijn/haar naam op. Zo nee, schrijf op nee.

## Tekst 12 ¿Cómo bañar a tu gato?

Je hebt gehoord dat het baden van je kat helpt tegen vlooiën.

- 1p **47**  Geeft de tekst hier informatie over? Zo ja, schrijf de eerste drie woorden op van de passage waarin dit staat. Zo nee, schrijf op nee.

---

**Einde**