

Hoger
Algemeen
Voortgezet
Onderwijs

20 | **00**

Tijdvak 1
Dinsdag 30 mei
13.30 – 16.00 uur

Vragenboekje

Dit examen bestaat uit 47 vragen.
Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

De vragen kunnen gesloten zijn (meerkeuzevragen) of open.

Schrijf de antwoorden op het examenpapier dat je van je school hebt gekregen.

Noteer bij de meerkeuzevragen alleen de hoofdletter die hoort bij het goede antwoord.

Beantwoord de open vragen uitsluitend in het Nederlands, tenzij anders is aangegeven.

Tekst 1 Alarma en Coslada

- 1p 1 ■ ¿Qué se sabe de «Un vecino» (línea 1)?
A Asustó a un barrio con su alarma de coche.
B Encerró a su mujer en su coche.
C Había tomado una medida contra robos.
- 1p 2 ■ ¿Qué palabra corresponde mejor con lo que se describe en el párrafo 2?
A Agitación.
B Comedia.
C Indignación.
D Peligro.
- 1p 3 ■ Según el párrafo 3, la Policía pensaba que
A había una muñeca grande en el coche.
B había un ser humano en el coche.
C se trataba de una broma.
D se trataba de un crimen.
- 1p 4 ■ ¿Qué conclusión sobre la Policía se puede sacar del párrafo 4?
A Llegó demasiado tarde.
B Logró solucionar el misterio.
C No dio mucha importancia al caso.
D No logró calmar a los vecinos.
- 1p 5 ■ ¿Cómo reaccionó el «propietario del coche» (línea 54)?
A Mostró miedo de ser detenido por la Policía.
B Se enfadó con los vecinos.
C Se excusó por lo que había pasado.
D Se sintió ofendido por la Policía.
- 1p 6 □ «su decisión» (regel 70) verwijst naar het besluit van de automobilist om ... (*vul deze zin aan*).
7 ■ En qué sección de periódico se podría encontrar un texto como éste?
A Cultura.
B Espectáculos.
C Muy interesante.
D Noticias locales.
E Novedades.

Tekst 2 La Casera, gaseosa insuperable y única

- 1p 8 ■ ¿Qué se describe en el primer párrafo?
A Algunos datos de la historia de La Casera.
B La causa de los problemas actuales de La Casera.
C La razón de la popularidad de La Casera.
D Las consecuencias económicas de la expansión de La Casera.

- 1p 9 □ Welke verandering vond er in 1995 plaats bij La Casera?
- 1p 10 ■ ¿Qué hace el autor en el párrafo 3?
A Critica la venta a capital extranjero.
B Describe la razón por la que se fundó La Casera.
C Se detiene a contar un suceso histórico de La Casera.
D Subraya la calidad de la gaseosa de La Casera.
- 1p 11 ■ ¿A qué se refiere el «éxito imparable» (línea 31)?
A La movilidad de los vendedores de La Casera.
B Al método de venta de La Casera.
C Al sabor de la gaseosa de La Casera.
D Al uso de bicicletas para vender La Casera.
- 1p 12 ■ ¿Qué se sabe del párrafo 5?
A La Casera organizó la distribución de una manera sorprendente.
B La distribución de La Casera exigía mucha organización.
C La distribución tradicional era más eficaz que la moderna.
- 1p 13 ■ ¿Qué se deduce del párrafo 6 acerca de la publicidad de La Casera?
A Era muy sencilla.
B No resultó muy eficaz.
C Se dirigía sobre todo a las amas de casa.
D Tuvo mucho éxito.
- 1p 14 ■ ¿Para qué sirve el párrafo 7?
A Aclarar lo anteriormente dicho.
B Introducir otro aspecto de la historia.
C Sacar una conclusión a base del párrafo anterior.
- 1p 15 □ Volgens alinea 8 is de economische situatie van La Casera in de jaren 90 niet rooskleurig omdat ... (*vul deze zin aan*).
- 1p 16 ■ ¿A quién o a quiénes echa la culpa de los problemas «Emilio Zorita» (línea 85)?
A A la dirección de La Casera.
B A las distribuidoras de gaseosas.
C A los nuevos productores de gaseosas.
D A los trabajadores de La Casera.
- 1p 17 □ Welke verklaring geeft La Casera in regel 94–100 («La empresa ... gaseosa.») voor de crisis die het doormaakt nadat er nieuwe frisdranken op de markt waren verschenen?
- 1p 18 ■ ¿Por qué se menciona el grupo Santo Domingo en el último párrafo?
Este grupo
A está tomando medidas para mejorar la situación de La Casera.
B ha causado la crisis de La Casera.
C ha reducido la producción de La Casera.

Tekst 3 Laura Pozo, una andaluza en Irlanda del Norte

Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p 19 ■
A concluir mis estudios
B establecerme
C ganarme la vida
D pasar unos días

1p 20 ■

- A o sea
- B pero también
- C y por eso

1p 21 ■

- A he estado en busca de trabajo
- B he podido sobrevivir
- C he tenido mala suerte

1p 22 ■

- A cómo continuó el conflicto
- B cómo la gente perdió toda esperanza
- C hubo días sin violencia
- D pasé muchos momentos de miedo

1p 23 ■

- A cambian
- B destruyen
- C se riñen en
- D sobreviven en

1p 24 ■

- A terminar mis estudios
- B traer a mis amigos a España
- C viajar por Europa

1p 25 ■

- A apasionados
- B cercanos
- C civilizados
- D religiosos

1p 26 ■

- A casarme para ir a vivir en
- B colaborar con los nacionalistas en
- C trabajar como abogada en
- D volver de vez en cuando a

1p 27 ■

- A admite
- B exige
- C prohíbe
- D recomienda

1p 28 ■

- A a causa de
- B como
- C excepto
- D incluso

1p 29 ■

- A Con cierta indiferencia
- B Con extraordinaria simpatía
- C Con un sentimiento de superioridad

Tekst 4 Atracadora a los 76 años

De alinea's van deze tekst staan niet in de juiste volgorde. Om een samenhangende tekst te krijgen moet je de alinea's op hun oorspronkelijke plaats terugzetten.

- 1p 30 □ Geef de juiste volgorde van de alinea's aan door de bijbehorende letters (A t/m D) in de juiste volgorde op te schrijven.

Tekst 5 Entrevista a Albert Uderzo, padre de Obélix

- 1p 31 ■ ¿Qué ocurrió «hace casi 40 años» (línea 1)?

- A Goscinny y Uderzo escribían un manual sobre la historia francesa.
- B Goscinny y Uderzo estudiaban la historia de un pueblecito galo.
- C Nació la idea de crear los personajes Astérix y Obélix.
- D Se editó el primer álbum con los personajes Astérix y Obélix.

- 1p 32 ■ ¿Qué cualidad considera Uderzo la más importante en Obélix, según las líneas 16–22 («un grandullón ... jabalí»)?

- A Su apetito.
- B Su bondad.
- C Su fuerza física.
- D Su imperfección.

- 1p 33 ■ ¿Qué se puede deducir de lo que expresa la editorial Planeta en las líneas 29–33 («La editorial ... precedentes.»)?

- A Con el álbum número 30 Planeta estableció un récord.
- B El álbum número 30 tuvo tanto éxito gracias a las ventas en Cataluña.
- C El éxito del álbum número 30 fue previsto por Planeta.

- 1p 34 ■ ¿Qué dice Uderzo acerca de sus «planes futuros» (línea 35) con respecto a la publicación de un nuevo álbum?

- A Intenta realizarlos en un par de años.
- B No publicará un nuevo álbum dentro de 5 años.
- C Primero quiere conocer las preferencias del público lector.
- D Va a esperar hasta que acabe el éxito del último álbum.

- 1p 35 ■ ¿Qué podría haber contestado Uderzo también a la pregunta sobre «el secreto» (línea 41) de su arte?

- A «El humor que incluyo en mis obras».
- B «Mi experiencia de muchos años».
- C «No quiero hablar de eso».
- D «No sé cuál es el secreto».

- 1p 36 ■ ¿Por qué Uderzo había que poner «mucho empeño y entusiasmo» (línea 51) para seguir en su trabajo?

Porque la gente

- A no creía que dibujar fuera una profesión.
- B prefería ver la televisión a leer cómics.
- C se mostraba indiferente ante los cómics.
- D todavía no conocía el fenómeno de los cómics.

Uit regel 55–57 blijkt dat Goscinny en Uderzo ergens bang voor waren.

- 1p 37 □ Waar waren zij zo bang voor?

- 1p 38 □ Waarom heeft, volgens alinea 5, de vertaling in het Latijn van de albums van Asterix en Obelix zo'n succes?

^{1p} 39 ■ Según las líneas 83–91 («Pero ... niños.»), ¿qué valor para los niños predomina en los álbumes de Astérix y Obélix?

Un valor

A educativo.

B político.

C social.

^{1p} 40 □ Met welk doel hebben de tekenaars hun stripboeken uitsluitend gemaakt?

Tekst 6 Lluvia de ranas

^{1p} 41 ■ De titel van deze tekst verwijst naar het feit dat

A de aanwezigheid van veel kikkers langdurige regen aankondigt.

B er tijdens hevige regenval plotseling een kikkerplaag kan ontstaan.

C het soms letterlijk kikkers kan regenen.

Tekst 7 ¿Qué les parece?

^{1p} 42 ■ ¿Qué opina el autor de esta carta sobre el teléfono público?

A Es absurdo que los números de emergencia no sean gratuitos.

B Es increíble que Telefónica gane tanto con las desgracias del público.

C Es una vergüenza que Emergencia siempre esté comunicando.

D Es un escándalo que tantas cabinas telefónicas no funcionen.

^{1p} 43 ■ ¿Qué contiene esta carta al director?

A Una exigencia.

B Una queja.

C Un consejo.

Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 8 Benasque

Je wilt een wintersportvakantie houden in Spanje.

^{1p} 44 □ Komt het gebied, waar deze tekst over gaat, in aanmerking?

Zo ja, schrijf dan het eerste en het laatste woord op van het fragment waar dit uit blijkt.

Zo nee, schrijf op nee.

Tekst 9 Las películas

Carlos heeft zin om 's avonds televisie te kijken. Hij heeft een voorkeur voor grappige films waarin jongeren de hoofdrol spelen. Hij kijkt in de gids of er iets voor hem bij is.

^{1p} 45 □ Krijgt hij zijn zin?

Zo ja, schrijf de titel van de film op.

Zo nee, schrijf op nee.

Tekst 10 Aire libre

- Je wilt deze zomer een georganiseerde trektocht te paard maken van ongeveer een week.
- ^{1p} **46** Vind je in dit overzicht informatie over een dergelijke trektocht?
- Zo ja, schrijf de vetgedrukte titel van het fragment op waar deze trektocht in voorkomt.
Zo nee, schrijf op nee.

Tekst 11 Bebidas cerveza ‘sin’

- Dit is een gedeelte van een vergelijkende test tussen alcoholvrije bieren.
- ^{1p} **47** Komen er merken bier slecht uit de test?
Zo ja, schrijf de naam van het bier dat het slechtst uit de test komt op.
Zo nee, schrijf op nee.

Einde