Bijlage HAVO

2008

tijdvak 1

Frans 1,2

Tekstboekje

800023-1-041b

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Régime de choc

Du 22 au 25 octobre a lieu le 11e salon européen du chocolat. Voici les cinq vérités d'un aliment qui nous met l'eau à la bouche.

Le chocolat donne des boutons, vrai ou faux?
Le bouton qui vous désespère n'a absolument rien à voir avec le carré de chocolat que vous avez mangé le jour avant. Alors, qui sont les coupables? Tout simplement les fluctuations hormonales. Toutefois, un excès de table, un bon gros gâteau ou une assiette de frites sont également susceptibles de causer une poussée de boutons. C'est l'apport massif de graisse qui trouble l'organisme et l'équilibre hormonal.

Le chocolat, c'est bon pour le moral, vrai ou faux?
Il contient des substances stimulantes pour le système nerveux et, à cause de sa richesse en sucre, le chocolat provoque la sécrétion d'endorphines dans le cerveau. Ces substances ont un effet euphorisant excellent pour l'humeur.

Il faut éviter le chocolat quand on suit un régime alimentaire, vrai ou faux?
Même au régime, ne vous privez pas de chocolat. Oui, vous avez bien lu... Il n'y a qu'une seule condition à respecter: bien le choisir. Evitez les plaquettes fourrées aux noisettes, beurre salé-caramel et autres, très riches en graisse et pauvres en cacao. Prenez une plaquette basique au lait ou au chocolat noir. Au maximum deux carrés par jour pour les filles et quatre pour les garçons.

Le chocolat light est moins calorique, vrai ou faux?
Certes, le chocolat light est allégé en sucre de table, mais sûrement pas en calories. Il contient parfois même plus de graisse que le chocolat classique. A éviter lors d'un régime.

Le chocolat, c'est bon pour les dents, vrai ou faux?
Riche en fluor, il participe à la prévention de la carie dentaire. Alors, mangez du chocolat de temps en temps, et votre dentiste sera bien content.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Le poids des apparences

(1) L'obésité, c'est un problème, o.k., mais où commence le «gros»? A partir d'où s'applique la dictature de la minceur? Chez les filles, c'est plutôt la version taille mannequin, même «fil de fer», qui s'impose. Et à voir les garçons entretenir leurs muscles, on se demande où sont les kilos en trop... Cela n'étonnera pas les filles: 48% des filles âgées de 18 à 24 ans ont déjà fait des régimes.

(2) Dans un monde de minceur, de Coca light et de sugar free, il est __3__ de ne pas se concentrer sur son poids. Dans une société qui met l'accent sur l'apparence physique, on veut changer tout ce qui ne semble pas parfait. Filles et garçons, le culte du corps obsède tout le monde.

(3) On se pèse, on crie avoir toujours trop mangé, on se sent coupable, la bouche encore pleine de chocolat. On se regarde dans le miroir, on tâte son corps de sportif, et on se concentre sur quelques kilos de trop. Et ça ... sans pour autant avoir de vrai problème de poids! Notre guerre personnelle contre les kilos est le reflet d'une société qui impose la minceur.

(4) Il n'en a pas toujours été ainsi. Du XVIIe siècle à la Première Guerre mondiale, un coup d'œil au ventre des hommes et vous connaissiez leur statut social. La corpulence symbolisait pouvoir et puissance. De même, des hanches volumineuses et une forte poitrine laissaient supposer une bonne santé chez les dames.

(5) Aujourd'hui, l'histoire est loin d'être aussi douce pour le gros. Il attire des regards de pitié. Un gros, c'est quelqu'un qui n'a aucune volonté. Si l'on mange trop, c'est qu'on est faible, qu'on se laisse aller. La constatation est vite faite: si tu es gros, c'est ta faute à toi.

(6) Mais attention, où est le vrai débat? Qui vous dit que vous êtes gros(se)? La balance? Vous-même devant le miroir? Les autres? Le médecin? La lutte contre le surpoids est saine car elle s'inquiète de notre santé. Mais se culpabiliser sur ce qu'on mange et donc chasser les petites rondeurs, c'est trop triste. Et aussi trop bête.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Gagas des mangas

Ils représentent 22% des bandes dessinées vendues, leurs ventes ont augmenté de 28% par rapport à l'année dernière et c'est une des catégories d'ouvrages les plus volées en librairie. Cette année, les librairies sont envahies par le phénomène manga.

La France serait même sur le point de devenir le deuxième marché mondial (après le Japon, bien sûr). Autre surprise: on croyait ce genre le privilège des garçons fans de jeux vidéo et de télé, mais on voit que son lectorat français est plus féminin que celui de la BD franco-belge. 60% des lecteurs de mangas seraient des lectrices, d'après l'éditeur toulonnais Soleil! Pas étonnant donc que ce dernier se consacre à la publication de mangas pour les jeunes filles. On vous présente trois familles de mangas pour filles.

Shôjo
Ces mangas sont destinés à des filles qui adorent les histoires d'amour. Les histoires sont romantiques à souhait (de beaux garçons draguent des filles aux grands yeux larmoyants, ou vice-versa) et invraisemblables (notamment quand ils mettent en scène des «magic girls», étranges créatures aux pouvoirs surnaturels). Le style des dessins alterne réalisme et esquisses plus enfantines.

Josei
Ce sont les «femmes» (c'est-à-dire «les plus de 25 ans») qui sont visées. Finies les histoires d'amour à l'eau de rose, la vraie vie (celle dans laquelle on doit payer ses factures d'électricité) commence: les héroïnes couchent avec des hommes qui ne sont pas tous des princes charmants, loin de là, elles se font même tromper. Les scénarios sont beaucoup plus réalistes que dans les shôjos.

Kowaï
Pour la petite histoire, ce terme («qui fait peur» en japonais) est une particularité française. Au Japon, on parle en effet d'«horror manga» pour désigner ces ouvrages destinés aux adolescentes. Ils mettent en scène le folklore traditionnel japonais, ou adaptent certaines croyances occidentales (les vampires, etc.). La plupart des auteurs sont des femmes, qui apprécient le côté psychologique de la chose et ajoutent de l'humour et des scènes érotiques à leurs scénarios.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 4

Les jeux vidéo, un sport de haut niveau

(1) Longtemps considérés comme un passe-temps pour adolescent mal dans sa peau, les jeux vidéo sont en train d'élargir leur public. L'évolution tient en partie à la progression de l'équipement informatique (déjà 45% des ménages français possèdent un ordinateur), mais aussi à la diversification des jeux. __11__ en France, un quart de la population de plus de 15 ans joue déjà aux jeux vidéo. Premier loisir des jeunes dans tous les pays industrialisés, le jeu vidéo génère aux Etats-Unis un marché de 10 milliards de dollars par an, l'équivalent des revenus du cinéma.

(2) La Coupe du monde de jeux vidéo, c'est comme un grand show sportif. Après des qualifications régionales et nationales dans plus de cinquante pays, les meilleurs mondiaux s'affrontent en poules, puis dans les phases finales. Les grands matchs, retransmis sur des écrans géants et commentés en direct, se jouent en public sur une vaste scène centrale. Côté spectateurs, on vient pour évaluer le niveau mondial et sentir l'ambiance.

(3) Analyse des matchs d'autres participants, entraînement quotidien, répétition des gestes, maîtrise du souffle: la préparation des champions ressemble à celle des footballeurs. Ils s'entraînent trois heures par jour, quatre fois par semaine. Mais ce n'est pas la transpiration qui fait le sport. Dans les jeux vidéo, les joueurs doivent avoir beaucoup de discipline, gérer leur stress. Et comme dans tout sport, l'esprit d'équipe et la rage de vaincre sont essentiels. Les équipes ont aussi besoin de sponsors pour financer leurs déplacements. Mais on est encore loin de ce qui se passe en Corée, où les grands joueurs touchent un salaire.

(4) A 15 ans, Christophe, alias Wolf, champion de France de War Craft III, est le plus jeune joueur de la Coupe du monde. Pour lui, être bien entouré est essentiel. Il a la chance de faire partie de l'équipe GoodGame, la formation la plus avancée sur le terrain de la professionnalisation. L'équipe agit comme une véritable entreprise, elle gère ses sponsors, son budget et son image. Lors de la Coupe du monde, ses six meilleurs joueurs se sont partagé 6000 dollars de gains. Mais pour entrer dans la cour des grands sports, il manque encore au jeu vidéo la diffusion à la télé.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 5

Yalda Rahimi, 19 ans, écrivaine afghane

«La France m'a ouvert les yeux»

Son journal de bord[1)] est un étonnant témoignage sur le choc culturel. Celui que cette jeune Afghane a ressenti en arrivant à Paris, il y a deux ans.

(1) Phosphore*: Tu es la première Afghane à obtenir une bourse d'études en France. Comment as-tu fait?*

Yalda Rahimi: Quand j'avais 5 ans, ma famille a fui la guerre en Afghanistan pour se réfugier au Pakistan. J'y ai passé mon bac. Une première dans la famille. Notre vie de réfugiés était difficile. On a attendu dix ans pour retourner en Afghanistan. Je ne rêvais pas de mariage car je voyais mon père maltraiter ma mère... Mes sœurs, qui ont commencé à travailler à l'âge de 11 ans, se sont mariées à 15 ans avec des hommes plus âgés et qu'elles n'aimaient pas. Elles comprenaient l'importance des études et m'ont encouragée. Dieu m'a aidée aussi.

(2) Raconte-nous ton arrivée en France.

J'ai commencé par enlever mon voile. Je déteste le porter, mais il est nécessaire dans mon pays car les hommes nous regardent comme si nous étions des objets. Les Françaises portent des pantalons, conduisent, font du vélo, ça fait rêver! En Afghanistan, on n'a même pas le droit d'aller au marché sans la compagnie d'un homme. Alors, quand je suis partie à 17 ans, seule, en France, mon père n'a pas compris. Il ne me parle plus.

(3) Tu gardes de la rancune contre lui?

Ce n'est pas la faute des hommes. Ils n'ont jamais pu entretenir des relations normales avec les femmes. La solution passe par l'éducation (91% des Afghans sont illettrés) et par les femmes. Si elles disent non, tout peut changer. Je veux que toutes les Afghanes aient ma chance. Qu'elles puissent penser à l'avenir, et pas seulement à la peur et à la faim.

(4) Et la France, c'est le pays idéal?

Ici, c'est surtout la situation des personnes âgées qui me fait beaucoup de mal. On les place dans des maisons de retraite, et elles meurent dans la solitude. Par contre, chez nous, on respecte les vieux. En France, on ne pense qu'à gagner de l'argent, acheter des articles de luxe, on jette de la nourriture. On est __18__. Et puis il y a des problèmes psychologiques. Des adolescents se suicident à 14 ans. Alors que la vie est tellement belle!

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

(5) As-tu changé en deux ans?
Oui, je parle de tout sans gêne, sans avoir peur. Trop peut-être. Je sais que j'existe. Mais j'aimerais ne prendre que les choses positives d'ici: la confiance en soi, la liberté, étudier, rêver. Je suis devenue __19__, car je vois que tout est possible dans la vie.

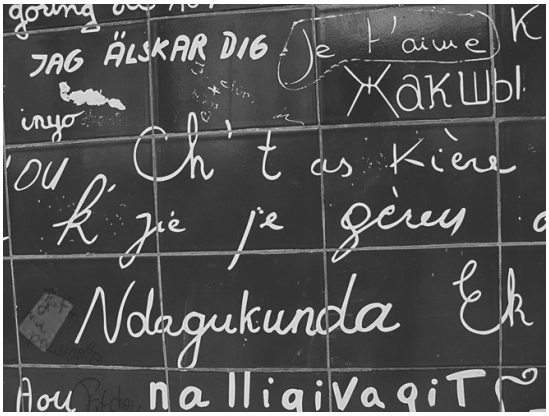
(6) Es-tu choquée par la faible présence de la religion en France?
Ici, on dit que l'homme n'a pas été créé par Dieu, et qu'il a commencé par être un singe. C'est difficile à accepter... Mais d'où que l'on vienne, le plus important, c'est d'être attentif aux gens. Etre gentil compte plus que croire. Dieu jugera les actes, pas le fait que l'on croie en lui ou non. Sur Terre, tout sert à quelque chose. L'eau sert à boire, et nous, les êtres humains, on sert à aider les autres. Si on fait rire une personne triste, on a servi à quelque chose. La vie est dure, mais elle est belle. Et on est là pour la rendre encore plus belle. Surtout nous, les jeunes.

noot 1 le journal de bord = het logboek

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Faites le mur, pas la guerre

Paris, 18e arrondissement, Montmartre, Square des Abbesses. Voilà l'endroit où on est impressionné par 40 mètres carrés de déclarations d'amour.



(1) En effet, dans un joli parc, avec des bancs pour les amoureux, se dresse un mur pas comme les autres (10 m x 4 m). Il est composé de 511 carreaux, chacun de format A4 où on a écrit 311 fois «je t'aime», en autant de langues et dialectes différents.

(2) Ce message d'amour est l'œuvre de Frédéric Baron, un auteur-musicien du quartier. Son aventure a commencé en 1992. «Un jour, mon frère m'a écrit «je t'aime» sur un bout de papier. J'ai été si bouleversé que j'ai eu envie de rassembler toutes les déclarations du monde. C'est ainsi que je suis devenu collectionneur de ces trois petits mots romantiques». Armé d'un classeur et d'un crayon, Frédéric Baron est parti faire un tour dans les rues de la capitale de la romance. «J'abordais par exemple quelqu'un dans le métro et j'essayais de voir si cette personne parlait une autre langue que la mienne. Ensuite je lui demandais si elle voulait m'écrire «je t'aime» dans sa langue. La personne m'écrivait alors ces mots magiques en belles lettres. Nous nous quittions, peut-être pour ne plus jamais nous revoir.»

(3) __24__ Frédéric Baron a collecté pas moins de 1500 de ces déclarations amoureuses en anglais, en corse, en chinois, mais aussi en swahili ou en coréen. Chaque «je t'aime» est né d'un dialogue entre Frédéric Baron et des personnes rencontrées par hasard.

(4) D'abord, les nombreux «je t'aime» ont été réunis dans un livre, avec une diffusion gratuite à 50.000 exemplaires. Ce n'est qu'en 1997 que l'idée du mur est née. «J'ai proposé ma collection à Claire Kito, une artiste calligraphe et peintre. Elle a considéré la beauté de chaque écriture et elle en est tombée amoureuse. Ensuite, comme la liste des écritures était longue, il a fallu faire un choix. Ensemble, on en a sélectionné 311. Nous voulions que ces écritures aient toutes la même taille. Enfin, après les autorisations et le financement nécessaires, elles ont été unies sur le mur, sans se soucier d'ordre ou de désordre.»

(5) Maintenant, on parle beaucoup du mur dans les médias et les activités se multiplient. Ainsi, le jour de la Saint-Valentin, il y a eu un magnifique lancer de colombes[1)] par des amoureux parisiens. Et l'été dernier, pour la fête de la musique, on a créé un événement musical devant le mur.

(6) Si le mur se fait un nom en France, il est également connu à l'étranger. On vient désormais du Japon ou de l'Amérique pour s'échanger ici une promesse. «C'est un message universel», dit son inventeur avec enthousiasme.

(7) Le mur doit sa réputation entre autres au site internet que Baron et Kito ont réalisé. Ce site offre un petit extra: on surfe à www.lesjetaime.com où on peut cliquer sur chaque «je t'aime» et ces mots magiques sont prononcés dans différentes langues.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Frédéric Baron n'attend plus qu'une chose. Qu'un jour un couple fraîchement marié sorte de l'église Saint-Jean de Montmartre, située à l'autre côté de la place, pour confirmer à nouveau son union devant le «Mur des je t'aime».

noot 1 la colombe: de duif

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

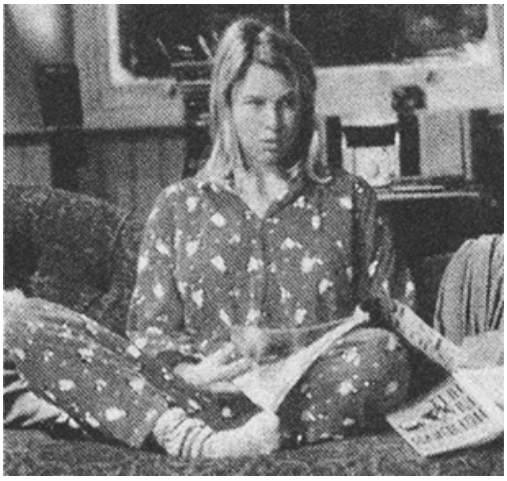
Les filles plus douées à l'école que les garçons

Les filles meilleures que les garçons à l'école, moins tournées vers les maths, davantage vers le français... Ces idées reçues sont vérifiées par une étude publiée par le ministère de l'éducation. Selon elle, les filles ont des niveaux de compétence plus élevés par rapport aux garçons. Au collège, elles sont 82% à réussir le brevet contre 79% des garçons. Au lycée, 84,4% des filles obtiennent leur bac général contre 79,9% des candidats. Au final, cinq filles sur dix sortent du système éducatif diplômées de l'enseignement supérieur... contre quatre garçons sur dix.

Filles et garçons ne choisissent pas les mêmes filières. Les garçons sont très nombreux dans les formations scientifiques et industrielles de l'enseignement secondaire et supérieur, notamment dans les instituts universitaires de technologie et écoles d'ingénieurs. Par contre, les filles sont surreprésentées dans les formations littéraires, les formations professionnelles des services, dans les formations professionnelles des enseignants et dans les écoles paramédicales et sociales. Ces filières sont «moins rentables à la fois scolairement et économiquement», souligne l'étude. Elle précise que «ces choix désavantagent les filles». Les femmes sont en effet plus touchées par le chômage et bien moins payées.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Le pyjama est d'origine indienne



Vous le saviez? «Py» est issu du mot persan «pae» (jambe), et «jama» de l'hindi «jamah» (vêtement). En clair, le pyjama est tout simplement un «vêtement de jambes». Ce sont les Anglais qui, en poste aux Indes, sont les premiers à l'adopter pour les nuits dans les colonies au lieu de la traditionnelle chemise de nuit. Ils le rapportent en Europe dans leurs bagages à la fin du XIXe siècle. Les femmes volent les pyjamas de leur mari après la Première Guerre mondiale. Elles en font même le «négligé le plus chic». __31__, des couturiers comme Poiret ou Lanvin l'introduisent dans leurs collections. Gabrielle Chanel, elle, n'hésitera pas à porter le pyjama le jour. Une première version du sportswear, en somme. Aujourd'hui, les jeunes femmes comme Bridget Jones (notre photo) aiment bien se détendre certains soirs dans un pyjama en coton.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Arbitre: ce n'est plus un jeu

(1) Confronté à la violence? «On l'a tous été, admet Alain Sars, arbitre international. On vit dans une société qui nie toute idée d'autorité. Cela se manifeste forcément dans les stades.» Dans le foot professionnel, l'argent coule à flots. La victoire y est essentielle car la moindre déception sportive peut mettre en danger le but économique que s'était fixé un club en début de saison. «Une seule de nos décisions peut faire basculer une rencontre, reprend Alain Sars. Le résultat risque de tuer financièrement un club qui a tout basé sur la compétition. Cela peut atteindre des proportions énormes.»

(2) Dans un tel contexte, l'arbitre ne peut pas se tromper. Le moindre match est analysé en détail par les télévisions. Ralentis sous tous les angles, images revisionnées à la loupe, le travail arbitral est sans cesse remis en question... et soumis à la justice populaire. Tacle assassin non sanctionné, penalty imaginaire sifflé à tort... le téléspectateur peut, à l'aide d'images indiscutables, témoigner de la «culpabilité» de l'homme en noir.

(3) Pour tout voir, il faut suivre de près des joueurs de plus en plus athlétiques qui font circuler le ballon de plus en plus vite. Ces derniers temps, l'entraînement des arbitres a redoublé d'intensité. Leur préparation physique n'est plus différente de celle des 22 joueurs qui se trouvent sur le terrain. «Diriger une rencontre demande beaucoup de concentration, on n'a pas droit au moindre laisser-aller, admet Pascal Garibian, arbitre habitué à fréquenter les stades européens. Mal préparé, l'arbitre passe forcément à côté de son match.»

(4) La solution est-elle la professionnalisation des arbitres, comme dans le rugby de haut niveau? «Professionnels, les arbitres commettraient moins d'erreurs», juge Alain Sars. Ils pourraient se consacrer à cette seule activité alors qu'aujourd'hui, ils doivent y ajouter un emploi. Cela pourrait peut-être aussi leur donner cette crédibilité auprès des joueurs. En attendant, et malgré toutes les difficultés, Pascal Garibian n'entend pas s'arrêter: «On nous prend pour des masochistes, mais la passion est si forte qu'elle l'emportera toujours.»

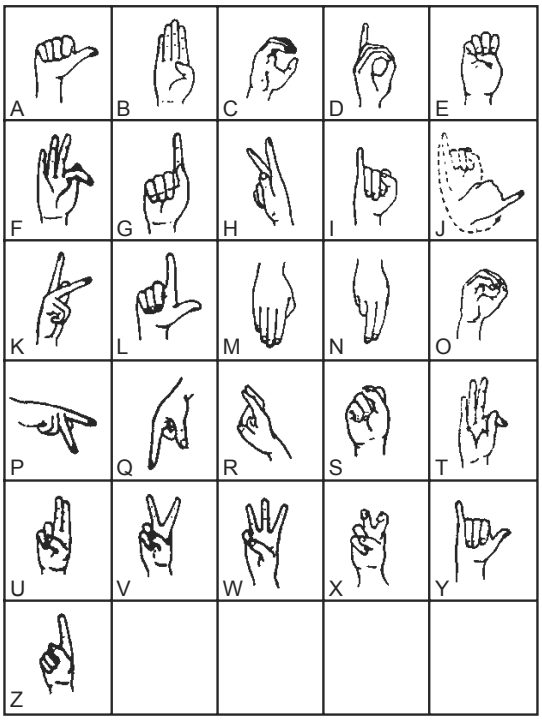
Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Chirurgie esthétique, allons-nous tous y passer?

A une femme qui voulait refaire son nez, un de ses amis lui demande si «elle veut ressembler aux filles des magazines». Bien sûr, elle lui répond que non. Alors, à qui voulait-elle ressembler, cette jeune femme qui désirait un nez «parfait»? Franchement, je ne suis pas contre la chirurgie esthétique, du moment qu'elle permet de résoudre des problèmes graves, gênants ou complexants. Mais pour devenir «parfait», là, non! Qui peut se permettre de définir les critères de la perfection? Personne. Car la perfection, cela n'existe pas! Je commence à en avoir assez de tous ces modèles qu'on nous impose et à qui on devrait tous ressembler. Je ne suis pas la première à m'en plaindre, mais à quand, le changement de mentalité sur les apparences? Nous sommes tous uniques, non?
Léa

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Le café où l’on parle avec les mains



Il y a des ouvriers fatigués qui attendent leur café au comptoir, des hommes d’affaires qui mangent leur gratin de courgettes. Et puis, ce petit couple de retraités qui veut sa table habituelle et aucune autre… Un bistrot comme tant d’autres?

Au café Signes, à Paris, les apparences sont trompeuses. Ici, c’est avec la langue des signes que l’on commande son expresso! Dans la salle de ce tout nouvel établissement, les trois serveurs sont sourds. Au client «entendant» de faire les efforts pour passer sa commande. Un miniguide des signes est là pour l’y aider.

«En fait, c’est comme quand on va à l’étranger, il faut se débrouiller», dit Martine Lejeau-Perry, directrice du Centre d’aide par le travail et la communication Jean Moulin, où est née l’idée de ce café. «On souhaitait créer un bon endroit pour l’insertion des sourds, un lieu de vie ouvert sur les autres, mieux qu’un atelier.» Initiative originale, le café Signes permet aux sourds d’être totalement acteurs de leur intégration. C’est, pour l’heure, une opération réussie: le café fait le plein. Mieux, un habitué s’en réjouit: «Ils ont réussi à redonner la vie au quartier.»

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Lees bij de volgende tekst eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 12

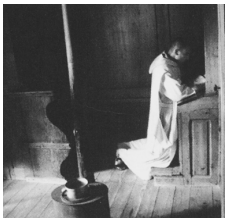
Cinéma

Ma super ex

D'Ivan Reitman, avec Uma Thurman, Luke Wilson, Anna Faris.

Matt rencontre Jenny, sort avec elle puis la quitte. Car Jenny est sexy, mais elle est aussi très jalouse. Le problème, c'est que Matt est en secret amoureux d'une autre fille... Comme souvent dans ce genre de comédies, le résultat est plutôt médiocre. Le scénario est banal et les dialogues ne sont pas à la hauteur. Quelques bons moments, quand Jenny essaie de séduire Matt, mais trop rares...

Le Grand Silence



De Philip Gröning

Ce documentaire est intéressant puisqu'il nous amène dans un endroit jamais visité avant par une caméra: le monastère de la Grande Chartreuse dans les Alpes. Le réalisateur nous fait découvrir cette vie faite de prière et de silence à peine interrompu par les chants liturgiques. *Le Grand Silence* est un film qui nous montre un monde à part.

2h37

De Murau K. Thalluri, avec Teressa Palmer

Tout de suite après les premières images de ce film australien d'un cinéaste de 20 ans, on est vraiment glacé, et ce sentiment ne nous quittera plus. Tout commence par un suicide, un jour, à 2h37. Mais qui est mort et pourquoi? Le cinéaste fait le portrait de sept lycéens qui, tous, pourraient bien être celui (ou celle) qui s'est donné la mort. Pour chacun, la vie est une douleur: l'adolescent qui souffre d'anorexie, un autre qui ne réussit pas à se délivrer de son chagrin d'amour, ou encore la jolie fille que son copain ignore. ... D'une histoire vraie, l'auteur fait une œuvre intense dont on se souviendra longtemps, c'est sûr!

Président

De Lionel Delplanque, avec Albert Dupontel, Jérémie Renier, Melanie Doutey.

Un jeune homme en guerre contre les institutions séduit la fille du président de la République pour avoir une relation intime. Mais le pouvoir et les privilèges qui l'accompagnent exercent un attrait auquel il est difficile de résister... Lionel Delplanque, qui connaît bien son sujet, produit cependant un film un peu décevant, beaucoup moins spectaculaire que ce à quoi l'on pouvait s'attendre.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.