Bijlage HAVO

2007

tijdvak 1

Frans 1,2

Tekstboekje

700023-1-041b

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Attention aux tatouages au henné

Motifs tribaux, caractères chinois, animaux… Depuis quelques années, les tatouages au henné sont à la mode. Il est aujourd'hui très facile, sur son lieu de vacances ou sur les marchés, de se faire ainsi tatouer de façon temporaire. Dans son numéro de juillet-août, le magazine *60 millions de consommateurs* met en garde: cette pratique n'est pas sans risques. Elle peut provoquer de graves réactions allergiques (eczéma, lésions…). En cause: la PPD, une substance ajoutée au henné pour renforcer sa couleur et rendre le tatouage plus durable. Elle entre dans la composition de différents produits cosmétiques, mais ne doit pas représenter plus de 6% du total, car elle peut facilement provoquer une allergie. Or, explique le magazine, les spécialistes ont constaté des taux de 15% dans certaines préparations au henné. Le problème principal est le manque de contrôle des préparations au henné, souligne *60 millions de consommateurs*. «Le mieux est d'éviter ces tatouages», affirme un médecin cité par le magazine «et si vous avez déjà cédé à la tendance, surveillez de près votre tatoo.»

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Le skateboard chassé des centres-villes

(1) Il y a trois ans, un adepte de la planche à roulettes avait reçu une amende pour avoir circulé en skate sur un trottoir. Jugeant l'arrêté municipal illégal, il avait alors porté l'affaire en justice. Mais après une longue bataille juridique, il a finalement perdu en mai dernier. La communauté du skate s'inquiète: l'affaire pourrait avoir des conséquences sur d'autres cas. Disons que cette décision pourrait multiplier les conflits qui peuvent naître ça et là entre une mairie soucieuse de faire respecter l'ordre public et des skateurs qui adorent le mobilier public.

(2) Récemment, plusieurs mairies ont interdit la planche à roulettes en ville. Les dégradations motivent souvent la décision des autorités locales. «Le carrelage se brisait, les bacs à fleurs étaient détruits...», raconte Christian Maisonneuve, adjoint au maire de Roanne, chargé de la sécurité. Autre problème mis en avant: le bruit. Par exemple, à Chaumont (Haute Marne), la mairie vient d'interdire une place aux skateurs. «Elle est construite sur un parking souterrain et entourée de maisons: c'est une caisse de résonance. Les habitants ne supportaient plus ce bruit répétitif. Mais il n'est pas question de l'interdire ailleurs: il faut aussi que les skateurs puissent se rassembler autour de leur passion», explique Jean-Claude Daniel, le maire. Pour justifier sa démarche, Christian Maisonneuve insiste, lui, sur la présence d'un skatepark dans sa ville: «Je ne vois pas pourquoi les skateurs n'utiliseraient pas l'espace qui leur a été réservé, comme le font les basketteurs, les footballeurs ou les boulistes.» Et c'est là le point sensible. Pour les skateurs, il est impensable de se limiter au skatepark. «Le skate est né et a évolué dans la rue. S'il en sort totalement, s'il est trop encadré, il deviendra un sport comme les autres et perdra de son intérêt», confirme David Coulieu, skateur professionnel de Nantes.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

La leçon de pédagogie d'un proviseur

(1) 7h45. Le RER entre en gare de Savigny-le-Temple. Quelques secondes avant l'arrêt du train, Malik et Nadir font glisser leurs joggings et laissent apparaître des jeans tout propres, maintenus haut sur leurs hanches[1)] à l'aide d'une ceinture. «A l'école, le jogging est désormais interdit. Alors je me change dans le train», explique Malik, élève de première au lycée professionnel Antonin-Carême de Savigny. Cet établissement a récemment fait parler de lui quand un nouveau règlement intérieur est entré en usage. A l'avenir, tous les élèves doivent porter une tenue 'correcte'. «C'est stupide, ce règlement. Cela change quoi, qu'on vient en survêtement Nike ou en vêtements normaux? Dans les deux cas, t'as le même cerveau, non?», dit Nadir.

(2) Le même cerveau, sans doute. Le même look, pas vraiment. Et dans un lycée qui a pour but de former des jeunes au monde du travail, il a paru essentiel d'habituer les élèves à s'habiller comme de véritables professionnels. Depuis toujours, les élèves de la filière hôtelière sont obligés de porter un costume de serveur ou de cuisinier. Ridiculisés dans la cour de l'école, ils se sentaient discriminés. Face à cette situation, Christian Bouda, proviseur et pédagogue à l'extrême, a invité les lycéens à développer un règlement vestimentaire applicable à tous. Durant plusieurs mois, élèves et professeurs se sont réunis par petits groupes pour répondre à des questions telles que: doit-on mesurer la hauteur des talons? Un piercing sur la langue, est-ce permis? Comment distingue-t-on une basket de sport d'une basket «de ville»? Un pantalon se porte-t-il au-dessus, ou en dessous des hanches? Finalement, la grande majorité des élèves s'est montrée positive face à la prise de mesures.

(3) Leur mise en pratique est plus difficile. A la rentrée, chaque élève qui ne porte pas de tenue 'correcte' est rappelé à l'ordre. Quelques mois plus tard, les sanctions tombent: interdiction d'entrer dans l'école. Il y a des élèves qui se mettent en grève, bloquent l'entrée principale et invitent quelques journalistes pour faire pression. «Ils ont testé nos limites, c'est normal à leur âge», dit le proviseur. «Maintenant, tout est rentré dans l'ordre».

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

(4) Tout? Pour Virginie en tout cas, la vie a changé. Elève de terminale section hôtellerie, elle n'a plus à supporter les moqueries des autres élèves: «Maintenant qu'on est tous pareils, c'est plus facile de porter le costume». Elle sait que l'apparence physique compte beaucoup dans la recherche d'un job: «Comme vendeuse, tu représentes la marque et tu dois donner une bonne image, dès le premier rendez-vous. Il vaut mieux s'habituer vite à bien se présenter.»

(5) Dans la situation économique actuelle, nul doute que ces élèves issus de milieux pauvres commencent avec un handicap. Marqueur social, l'uniforme jogging-baskets-casquette choque un employeur. Ces élèves-là, ceux des lycées professionnels, ceux qui étaient «en échec scolaire», Christian Bouda leur porte une affection toute particulière. Et pour cause: il a connu un parcours pareil. Il a travaillé comme ouvrier dans une usine avant de reprendre ses études à l'âge de 25 ans. Il a débuté comme professeur de musique avant de devenir proviseur. Depuis, il invente sans cesse de nouveaux moyens pour donner à ces adolescents une bonne image d'eux-mêmes, «condition nécessaire à la réussite professionnelle». Sa carrière est un exemple pour ses élèves. Exemplarité et pédagogie, peut-être la recette miracle.

noot 1 la hanche = de heup

Tekst 4

L'époque de la «communication»

Ne vivons-nous pas une époque formidable? Portable, Internet, SMS, nous disposons de tous les moyens du monde pour communiquer. Mais communique-t-on vraiment? Dès qu'on se retrouve en présence d'inconnus (bus, métro), personne ne se parle ni ne se regarde. Les nouvelles technologies sont faites pour dialoguer à l'aide de machines. Certaines cultures n'ont pas rompu leurs liens sociaux comme nous. Nous avons les moyens de communiquer vite, mais savons-nous bien communiquer?

Biboune

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Pour ou contre la version originale?

En France, on a l'habitude de doubler les films et les séries télévisés étrangers en langue française.

La télévision peut remplir une «mission éducative» dans l'enseignement de l'anglais. C'est en tout cas une des conclusions du rapport Thélot sur l'avenir de l'école. Selon les experts, la vision répétée de films ou de séries américains sous-titrés permettrait aux élèves de progresser dans la maîtrise de l'anglais de communication internationale. «J'ai habité aux Pays-Bas où il y a le sous-titrage», raconte Stijn, 17 ans. «C'est grâce à cela que je parle beaucoup mieux l'anglais. Pour apprendre une langue, il est très important de l'entendre régulièrement.»

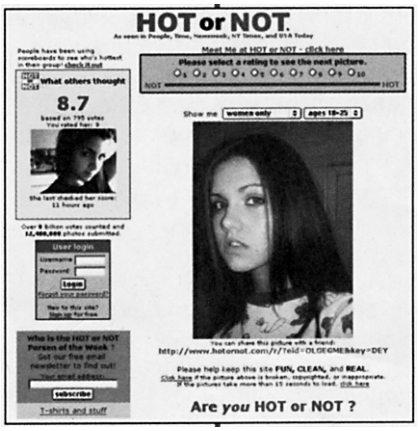
Avec la VOST (Version Originale Sous-Titrée), Mélanie, 16 ans, aime «apprendre du vocabulaire, la façon de prononcer certains mots, ou des expressions.» Pour Hélène, 17 ans, «cela permettrait de donner un intérêt pédagogique à des séries ou téléfilms qui ne demandent pas une grande réflexion.» Elle souligne aussi que les sous-titres sont parfois inexacts ou incomplets, et que c'est amusant de s'en apercevoir. Lilly, elle, n'est pas d'accord: «Je préfère que l'on conserve les doublages français, parce que tous les mots ne sont pas traduits dans les sous-titres.» Quant à Florian, il estime que la VOST demanderait «trop d'attention et de concentration: regarder un film doit rester une activité passive. De plus, quand on lit les sous-titres, on n'est pas assez rapide pour admirer les décors des scènes et les vêtements des acteurs. Le seul intérêt, selon moi, c'est d'entendre les voix originales des acteurs américains.»

Selon Youen Coquin, professeur d'anglais au collège La Courtille de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), la VOST présente quand même pas mal d'avantages. «Cela ne fait pas des jeunes Français de parfaits bilingues, mais cela permet déjà de rendre l'anglais plus vivant. __19__ ils se familiarisent beaucoup plus vite avec les sonorités, la phonétique, les différents accents de la langue anglaise. Sans compter le plaisir que procure très rapidement le fait de comprendre des mots et des expressions sans les sous-titres. Je pense même que l'on devrait passer ensuite aux sous-titres en anglais». Enfin, pour satisfaire tout le monde, pourquoi ne pas faire la même chose en espagnol avec la série *Un, dos, tres* ou même avec la série allemande *Derrick*?

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Etes-vous sexy? Des sites d'«évaluation» vous répondent

Obtenir une note de 1 à 10 sur votre apparence physique, ça vous tente? C'est ce que proposent des sites Internet dits d'«évaluation», qui ont un grand succès actuellement. Le principe est simple: on poste l'une de ses photos, puis les internautes évaluent votre *sex appeal* en lui donnant une note. Pionniers du genre, les Américains James Hong et Jim Young ont créé en 2000, sur le ton de la blague, le site www.hotornot.com («sexy ou pas»). Aujourd'hui, avec quelque 10 millions de votes par jour et plus de quatre millions d'individus ayant soumis leur photo au jugement des internautes, c'est l'une des adresses les plus visitées du Web.



Sur www.hotornot.com, on peut noter les filles et les garçons en fonction de leur tranche d'âge.

Ces dernières années, le site a fait l'objet d'articles dans *People, Time, News-week*... Il s'est transformé en véritable «pont d'or» pour ses créateurs, leur rapportant des millions de dollars de recettes par an grâce à un service de rencontres mis en place en parallèle. Et leur concept a eu du succès. Les sites d'«évaluation» se multiplient, du plus sage au plus libre, en passant par les plus excentriques.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Profession: joueur vidéo

Ils sont payés pour jouer. Les meilleurs s'affronteront lors de la Coupe du monde des jeux vidéo, du 6 au 11 juillet au Futuroscope, à Poitiers.

(1) Plus d'un million de dollars en deux ans. Ce sont les fabuleux gains d'un jeune Américain de 21 ans, Jonathan Wendel, surnommé Fatality, le dieu de l'arène virtuelle. Il n'est ni un génie de la Net économie, ni le fils d'un roi de l'industrie. Son truc, c'est le jeu vidéo. Des heures entières à s'entraîner, chaque jour, sur son jeu préféré: Quake III. Et voilà le résultat: une domination énorme dans les compétitions et des sponsors qui se bousculent pour le financer.

(2) C'était il y a quatre ans. Depuis, la professionnalisation des joueurs de jeux vidéo est en marche. Un phénomène baptisé «Pro Gaming». Partout dans le monde, des équipes de joueurs mercenaires[1)] se forment en un clic de souris: tous sont passionnés de jeux vidéo et passent des heures devant leur écran. Leur but: devenir le meilleur pour remporter les gains en argent liquide des différents tournois internationaux et décrocher un sponsoring lucratif. Dans l'espoir de devenir un jour le nouveau Fatality.

(3) Tout a commencé avec l'ouverture au grand public des salles de jeux en réseau il y a tout juste cinq ans. La société Liguarena organise chaque année à Paris la plus grande LAN (local area network) européenne, la LAN ARENA. «Une LAN, c'est une partie de jeu en réseau avec des ordinateurs reliés entre eux, mais sans être connectés à Internet. Sur le plan humain, il est plus agréable de jouer dans la même pièce que chacun chez soi. Voilà pourquoi les salles de jeux ont connu un

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

certain succès», explique Grégorio Machadinho, membre de Liguarena. «Des milliers de joueurs jouent au même jeu depuis deux ou trois ans, poursuit-il. Certains ont un niveau monstrueux et pour le simple amateur, venir les voir dans une salle, c'est un vrai spectacle. D'où l'idée d'organiser des LAN Parties. On paie les meilleurs joueurs pour jouer aux quelques jeux qui sont très demandés dans les salles: Counter Strike, qui oppose terroristes et anti-terroristes et Quake III, dans lesquels des cybermercenaires s'entretuent à coups de rockets ou de fusils à pompe.» Aujourd'hui, on compte 500 salles en France, des milliers aux Etats-Unis et il y a autant de salles en Corée du Sud que de cafés chez nous.

(4) L'explosion du phénomène a conduit plusieurs pays à organiser des tournois pour attirer les meilleurs joueurs du monde. Et ça marche! Devant le nombre colossal de joueurs, des tournois internationaux s'organisent un peu partout: la CyberAthlet Pro League (CPL) aux Etats-Unis, la Coupe du monde des jeux vidéo en France et le World Cyber Games (WCG) en Corée du Sud. Des qualifications sont organisées toute l'année dans plusieurs pays, les spectateurs paient pour assister aux rencontres. Bref, c'est du sérieux et chaque tournoi propose même des gains gigantesques: 50 000 euros pour la CPL, 25 000 pour les WCG et 1400 euros pour la LAN ARENA.

noot 1 mercenaire = op winst belust

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Lees bij de volgende tekst eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 8

Marc Raquil, l'athlète qui nous fait craquer

Il est le premier lauréat du prix de la personnalité de l'année de *Phosphore*.

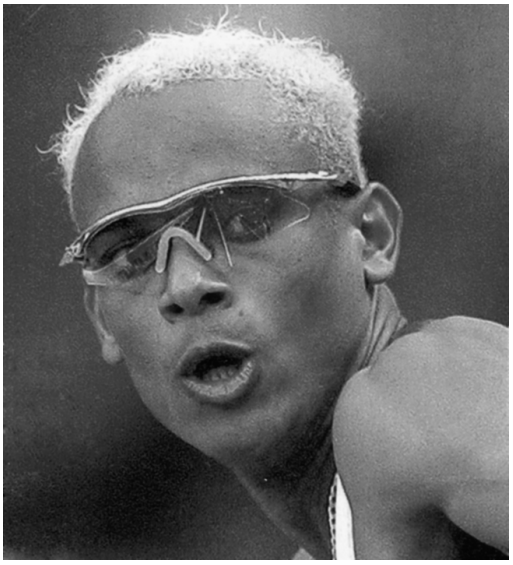
Q _____?

Réponse 1: «J'ai commencé à 18 ans. J'en garde encore le souvenir précis, j'étais allé m'inscrire avec un copain au club de Maisons-Alfort, au mois de novembre. Et en hiver, tu commences par le cross. C'est un truc de fous quand t'es gamin, il fait froid, tu cours dans la boue, en plus c'est une épreuve d'endurance... Mon copain, il a tenu deux mois!

Moi, c'est pas ce que j'aimais le plus, mais comme je gagnais des courses, ça m'a donné envie d'aller plus loin... Sans ça, j'aurais arrêté aussi. Et puis j'ai eu la chance de rencontrer des entraîneurs qui ont su me motiver. Dès l'été suivant, je suis passé sur le 400m et j'ai tout de suite obtenu ma première sélection en équipe de France! C'était parti, même si je n'ai pas été bon tout de suite...»

Q_____**?**

Réponse 2: «L'accueil que j'ai reçu du public cet été, c'est le truc le plus énorme que j'aie jamais connu. Quand je m'apprêtais à monter sur le podium, pour la remise des médailles, on m'a dit: "J'espère que t'as prévu tes boules Quies[1]..." A l'appel de mon nom, j'ai cru que c'était moi le champion du monde, tellement y avait d'ambiance! Après ça, j'ai été très demandé, pour passer dans des émissions de télé, faire des photos...



Mais bon, j'ai pas l'impression d'être célèbre, pas comme un Zidane, qui ne peut pas sortir dans la rue. Moi, je continue d'aller faire du shopping dans le supermarché et je ne suis pas harcelé par les fans. Et puis je sais rester critique sur moi, je suis bien entouré, et par des gens qui n'ont rien à voir avec le milieu de l'athlé. Je sais également que je vais retomber dans l'oubli des médias, mais ça m'embête pas, loin de là.»

Q _____**?**

Réponse 3: «Moi, je sais comment je travaille, j'ai un programme imposé par la fédération et le ministère, je subis des prises de sang tous les deux mois, des contrôles inattendus trois ou quatre fois dans l'année... J'ai beaucoup plus à perdre qu'à gagner en prenant des drogues.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Quand tu te charges, tu risques d'avoir un cancer, un arrêt du cœur, des trucs comme ça... 40 ans, je trouve ça quand même jeune pour mourir.»

Q _____?

Réponse 4: «C'est comme tout le monde, j'aime bien les vêtements. J'aime pas sortir habillé comme un vagabond, quoi! Pour les cheveux, ça fait longtemps que je les teins en blond. En fait, je fais ça à chaque début de saison. Mon entraîneur me dit toujours: "Tant que t'as pas les cheveux blonds, c'est que t'es pas en forme."»

Q _____?

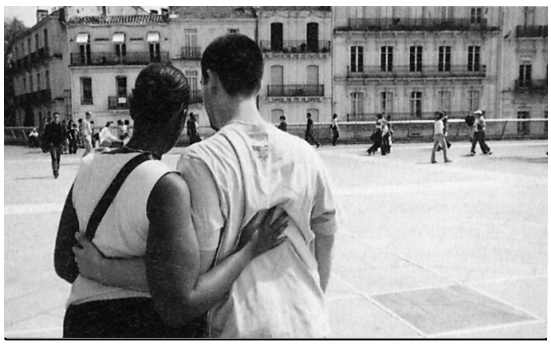
Réponse 5: «Je veux être au top pour les jeux Olympiques d'Athènes, l'an prochain. Le record du monde? Non, c'est pas faisable... à moins de subir des injections toute la nuit et j'aime pas les piqûres! *(Rires.)* J'espère descendre autour des 44s 50, 44s 30, tourner au niveau du record d'Europe de l'Allemand Thomas Schönlebe (44s 33).»

noot 1 des boules Quies = oordoppen

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Malika, promise à 6 ans

Malika, lycéenne d'origine comorienne, a vécu l'enfer. Grâce à son copain, elle a pu échapper à sa famille et à l'homme que lui destinaient ses parents.



(1) «C'était un vieux! Mais pour ma mère, ce qui comptait, c'était sa situation: chauffeur du président de la Grande Comore *(île de l'archipel des Comores)*». Quand elle évoque le «mari» auquel elle a échappé, Malika devient très triste. Elle semble vouloir pleurer. Comme si les mots ravivaient la menace.

(2) L'histoire de cette lycéenne de 19 ans aurait pu tourner à la tragédie. __28__, au départ, rien ne laissait prédire ce qu'elle allait vivre. Une enfance sous le soleil de Marseille. Un quartier populaire. Une famille unie. Et puis, un jour d'été, la mère annonce à Malika, qui a alors 6 ans: «On t'a trouvé un fiancé. Il va donc falloir être sage.» La petite fille croit qu'on la taquine. Erreur. Elle vient d'être promise à un homme d'une trentaine d'années.

(3) A l'adolescence, la menace se précise. Malika reçoit des cadeaux, des photos... Ses parents changent d'attitude. «Ma mère a commencé à me mettre la pression vers mes 12 ans. Elle me parlait de mon futur mari. Complètement idiot! Comment a-t-elle pu me faire ça, alors qu'elle-même a été mariée de force?», s'indigne Malika. Elle est d'autant plus désorientée qu'elle a eu une éducation assez libérale. «Les traditions comoriennes, pour nous, c'était de la science-fiction!»

(4) Le pire, c'est cet homme, le frère de son futur époux. «Un vrai fou, celui-là. Lorsqu'il venait chez nous, il se mêlait de tout, de mon régime alimentaire, de mes fréquentations, me faisait des remarques sur mes vêtements», se révolte la jeune fille.

(5) Malika essaie d'amener ses parents à une attitude raisonnable. En vain. Ils se sont engagés. Et la parole, ça compte aux Comores. Le mariage est fixé pour l'été 2003. Malika ne mange plus. Elle fait des malaises dans la rue. «J'arrivais pas à dire non. Alors, au bout d'un moment, t'es plus rien. J'étais au bord du suicide», raconte-t-elle.

(6) Ses parents lâchent enfin la pression. Le mariage est remis à plus tard. Malika est envoyée à Paris, chez un oncle. Et là, un beau matin de janvier 2004, c'est le coup de foudre au lycée. Malika rencontre Anthony. Pendant des mois, elle cache __32__. Un jour, elle n'en peut plus et lui raconte tout. «Je me doutais qu'il y avait quelque chose. Mais franchement, après ce qu'elle m'a dit, j'étais halluciné», affirme-t-il.

(7) Anthony refuse de laisser sa copine ainsi. Il la convainc d'agir, frappe à la porte de plusieurs associations. Les amoureux trouvent de l'aide. Le 16 juin 2004, après le bac, Malika quitte sa famille pour un foyer, puis pour Montpellier, où elle vit désormais. Anthony est resté à Paris. Ils sont

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

abonnés au TGV, en attendant de vivre ensemble.

(8) Des nouvelles de sa famille, Malika en a, de loin. Le mariage a eu lieu... sans elle. On a envoyé une doublure: sa petite sœur. Question d'honneur.

Malika est très triste quand elle y pense. Alors, elle s'agrippe à la main d'Anthony, chasse les mauvaises pensées d'un sourire, et murmure: «Lui, au moins, je l'ai choisi...»

Tekst 10

Choisir son look

(1) Etre bon(ne) élève, c'est bien, mais il faut également soigner les apparences. Un critère très important dans une société qui voue un culte au physique. Pour Céleste, cette pression «impitoyable» s'exerce d'abord entre nous, les jeunes, que ce soit pour séduire ou pour s'intégrer. «Pour plaire aux garçons, on doit être blonde, mince, pas trop petite, pas trop grande, bien habillée... énumère-t-elle. Pour entrer dans un groupe, il faut s'habiller comme les autres, faire mine comme eux de se moquer de son look, ou au contraire y prêter la plus grande attention.» Il faut répondre à toute une série de codes, pour ne pas être considéré comme «le boutonneux à lunettes en chemise blanche à qui personne ne parle. Même s'il peut être le plus sympa»!

(2) Dégueulasse, surtout parce que les diktats de mode et de beauté appliqués aux filles mais aussi aux garçons sont tout simplement impossibles à atteindre. Le psychiatre Christophe André s'est amusé à transporter les mensurations de la poupée Barbie à l'échelle adulte. Il a obtenu des chiffres inhumains: 85-46-73! Les mannequins elles-mêmes flirtent avec l'anorexie, quand elles ne sont pas carrément retouchées sur ordinateur, donc irréelles.

(3) Et pourtant, ces images représentent un idéal à atteindre, en particulier pour les jeunes: entre 18 et 24 ans, les filles sont ainsi 13% à souhaiter un poids correspondant à la maigreur, et 63% à considérer que «grossir, c'est devenir hors norme»! Trop petits, trop gros, trop maigres, les garçons ne sont pas non plus épargnés par les diktats de l'apparence. Comme Chris, qui s'interroge sur les forums de phosphore.com: «Pour plaire aux filles, faut-il être bien musclé ou normalement musclé?» Eh bien, mieux vaut oser apparaître tels quels, sans (trop de) maquillage ni retouches Photoshop, ce serait cool.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Lees bij de volgende teksten steeds eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

Tekst 11

Cinéma

Shrek 2

En épousant la princesse Fiona, le géant des marais a aussi épousé la belle-famille royale. Et il n'a pas vraiment le genre qui plaît à la cour. Un bel homme qui se fait passer pour le Prince charmant des contes de fées veut lui enlever sa belle… Brillant et amusant, parodie du monde merveilleux d'Hollywood, *Shrek 2* séduit par la virtuosité de ses effets spéciaux, ses dialogues ironiques et sa perfection esthétique.

Honey

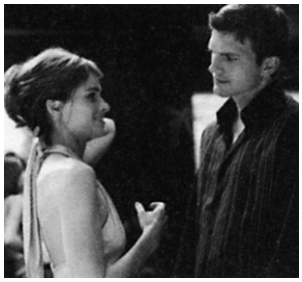
Honey donne des cours de hip-hop dans un centre de loisirs fréquenté par la jeunesse pauvre de son quartier. Remarquée dans une boîte de nuit par un réalisateur, elle est engagée pour danser dans des clips. Elle doit bientôt choisir entre sa fidélité à ses élèves et une carrière de chorégraphe… C'est sûr, ce film ne va pas révolutionner l'histoire du cinéma, mais on s'en doutait un peu. A voir surtout pour les numéros de danse, les apparitions de stars du hip-hop et la prestation du jeune rappeur Lil'Romeo… qui a vraiment tout d'un grand.

La femme de Gilles

Je t'aime et pourtant j'ai une liaison passionnée avec ta soeur … Situation difficile pour Gilles, et encore plus pour sa femme, d'autant plus qu'on est dans le milieu ouvrier des années 30 et que la bagatelle n'est pas chose courante. Une belle et tragique histoire d'amour filmée magistralement par un cinéaste inspiré et jouée par des comédiens magnifiques…

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Sept ans de séduction



Il s'appelle Oliver, elle Emily. Ils se rencontrent dans un avion en direction de LA. Les toilettes leur servent de premier rendez-vous, et voilà Oliver très amoureux. Mais tout ce qui pourrait être simple ne va pas l'être. Leur romance va s'étendre sur sept ans à coups de retrouvailles éphémères et de longues séparations pour des raisons toutes plus idiotes les unes que les autres, avant de finir en un happy end que l'on désespérait d'atteindre. On a rarement vu une comédie romantique aussi ennuyeuse. Le scénario traîne et les années durent des siècles sans que rien, vraiment rien, ne se passe. A vrai dire, on dort presque devant l'écran…

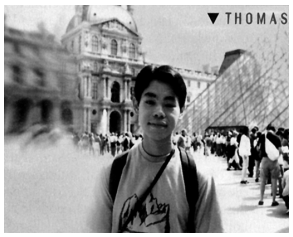
Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Ils ont passé leurs vacances à Paris

Que pensent-ils des jeunes Français?

Voici comment ils les voient.

Thomas, 19 ans, Américain



Je trouve qu'ils sont très sérieux. On dirait qu'ils ne pensent qu'à l'école. Ils sont un peu 'premiers de la classe'. Or, ce qui m'a choqué, c'est la facilité avec laquelle les jeunes font grève dans leur lycée. Chez nous, dès qu'un élève proteste, il est renvoyé de l'école.

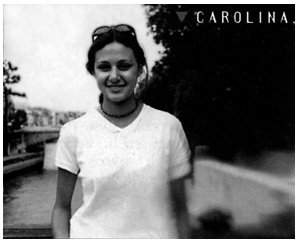
Réjane, 24 ans, Canadienne

Au premier abord, ils sont polis et souriants, mais quand on discute un peu avec eux, ils deviennent assez formels et conservateurs. Je trouve que la manière de vivre en France est arriérée, même à Paris. Les magasins ferment le week-end et aux vacances. Pour acheter à manger, on va dans des marchés... Chez nous, tout reste ouvert 24 heures sur 24.

Sami, 25 ans, Finlandais

Ils font trop peu d'efforts pour parler anglais. Si nous ne parlons pas bien le français, ils préfèrent ne pas nous adresser la parole. Ce qui m'a choqué, c'est que les gens conduisent n'importe comment. Les routes sont dangereuses et les conducteurs ne se respectent pas entre eux.

Carolina, 18 ans, Brésilienne



J'imaginais qu'ils étaient snobs et surtout intellectuels et cultivés. En fait, ils sont plutôt sympas, et pas si snobs que ça! Les jeunes sont plus mûrs que nous. Au Brésil, on pense surtout à s'amuser. Ici, beaucoup de jeunes ont un job en même temps que le lycée, même si leurs parents ont assez d'argent.

Ann-Marie, 20 ans, Américaine

Ils ont l'air plus ouverts que chez nous. Quand ils disent bonjour, ils sourient et ils nous indiquent notre chemin. Ce qui m'a pourtant choqué, c'est le nombre de jeunes qui fument. J'ai passé deux mois dans un lycée. Dans ma classe, 70% fumaient et presque la moitié fumait du shit!

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.