Frans 1,2

# Examen HAVO

Hoger
Algemeen
Voortgezet
Onderwijs

20 06

Tijdvak 2
Dinsdag 20 juni
13.30 – 16.00 uur

**Tekstboekje**



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

# Tekst 1

Née à Francfort (Allemagne) en 1929, Anne Frank s'est réfugiée avec sa famille aux Pays-Bas en 1933. A partir de 1942, elle a vécu clandestinement avec les siens dans une cache aménagée dans les entrepôts de son père. Le 4 août 1944, Anne et sa famille ont été dénoncées à l'occupant nazi. Elle est morte en 1945 dans un camp de concentration allemand. Soixante ans plus tard, l'identité du mouchard reste toujours mystérieuse. Au fil des ans, trois suspects principaux ont apparu: Wim van Maaren, un employé du père d'Anne, Lena Hartog-Van Bladeren, une femme de ménage et Anthon Ahlers, un militant du parti néerlandais pro-nazi NSB. Pour l'historienne britannique Carol Anne Lee, ce dernier est le coupable. Ancien associé d'Otto Frank, Ahlers était antisémite et avait besoin de la protection et de l'argent des Allemands, a précisé Carol Anne Lee. Selon l'écrivain autrichienne Melissa Muller, ce serait plutôt Lena Hartog-Van Bladeren qui aurait dénoncé les Frank, par peur d'être elle-même déportée pour avoir aidé des Juifs. Quant à Wim van Maaren, il a longtemps été considéré comme le suspect no 1. Mais les différentes enquêtes menées sur son compte ont toujours échoué à apporter la moindre preuve.

**Le journal intime d'Anne Frank s'est vendu à plus de 25 millions d'exemplaires dans le monde.**

*«L'Actu»*



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

# «Partir en Occident est un rêve pour tous»

1 «Il était question que je suive des cours de français. Je devais recevoir 500 francs par mois.» Menja, 21 ans, témoigne de son calvaire[1)] devant les juges de Versailles (Yvelines), en juillet 2001. Depuis que cette fille originaire du Madagascar est arrivée en France, en 1999, elle ne connaît que la servitude: elle doit travailler de 7h30 à 21h, dort dans la salle de bains, se fait insulter et battre par sa patronne. Elle ne doit pas sortir, sauf pour conduire les enfants à l'école. L'histoire de Menja n'est pas un cas isolé: depuis 1998, le Comité Contre l'Esclavage Moderne (CCEM) a traité 426 dossiers d'esclavage domestique en France.

2 Les histoires se ressemblent. Dans 9 cas sur 10, les victimes sont des femmes. Quand elles arrivent en France, elles sont très jeunes: 19,5% ont entre 10 et 15 ans. On les appelle les «petites bonnes». «Presque à chaque fois, les employeurs sont du même pays, voire du même village, que la victime», constate Mathilde Demaillard, juriste au CCEM. «Ils vivent en France et font des allers et retours avec leur pays d'origine. Ils en profitent pour ramener une vague petite nièce. Partir en Occident est un rêve pour tous. Ils n'ont d'ailleurs pas de mal à convaincre les parents: il suffit de dire qu'elle va aller à l'école.» Une fois en France, la réalité est tout autre: les papiers d'identité sont confisqués, le courrier intercepté pour couper tout lien avec la famille d'origine. «Si on vous prend votre passeport, en vous répétant que les gendarmes sont méchants, nul besoin de vous enfermer à clé pour vous empêcher de fuir!», explique Mathilde Demaillard.

3 Les "petites bonnes" viennent près d'une fois sur deux d'Afrique, principalement d'Afrique de l'Ouest. Elles sont recrutées soit directement par des familles, soit par des réseaux. Aux Philippines, en Asie, des agences recrutent des filles pour des familles princières ou des diplomates des pays du Golfe. «Ces personnes sont souvent protégées par leur haut rang social. Elles ne sont pas toujours installées en France mais y séjournent. Il est difficile de les localiser», regrette Mathilde Demaillard. En 2003, Anabay, une jeune Philippine, a réussi à échapper à sa maîtresse, une princesse saoudienne de passage dans un palace parisien. Malheureusement, la princesse a pu retourner librement dans son pays.

*«L'Actu»*

noot 1 le calvaire = de lijdensweg



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 3

# Piratage, gravage[1)], la pêche est bonne

**Baisser la T.V.A. sur le disque, une des solutions contre le piratage?**

1 Amanda, 18 ans, est fan de rap et de Lauryn Hill. Quand elle revient du lycée, elle file sur le Net pour voir si la pêche a été bonne: KRS One, les Fugees, B 2 Kay… Kazaa (réseau d'internautes et d'échanges de fichiers musicaux) lui fournit tout ce qu'elle cherche. «Depuis que ma mère a installé l'ADSL, j'adore le gravage», se réjouit la rappeuse adepte du *peer to peer* (réseau d'échange sur le Net).

2 Trente-six millions de CD copiés circulent en France et 10% proviennent de copie illégale sur le Net. Pas vues, pas prises… Des Amanda, il y en a des millions à travers la France et le monde, qui font trembler les 'majors companies' et l'industrie du disque. «A la longue, cela veut dire qu'on fera faillite, explique Santi, directeur de Mercury, et que les artistes seront en chômage.»

3 Tous les producteurs se révoltent contre les fournisseurs d'accès Internet qui exaltent aux clients leur puissance de téléchargement[2)]. «Graver, pour les jeunes, c'est un acte quasi naturel, dit la directrice du label Yelen, Patricia Bonnetaud, avec regret. Personne n'a conscience que c'est du vol et que les artistes vivent essentiellement de la vente de leurs disques.» Pour lutter contre ce piratage, certaines maisons de disques commercialisent des disques avec des systèmes incopiables. Mais les solutions, pour contourner ces systèmes, sont multiples. D'autres producteurs suggèrent une baisse de la T.V.A.[3)] sur le disque pour que celle-ci passe de 19,6% à 5,5%.

4 Vincent Frérebeau, directeur du label indépendant Tôt ou Tard est du même avis mais, pour lui, c'est encore insuffisant: «La meilleure manière de lutter contre des disques copiés, c'est de redonner une valeur à l'objet. Lorsque l'on fait un beau livret, avec une pochette cartonnée, de belles photos ou illustrations, on donne envie d'acheter. Et ça, on ne le trouvera pas sur le Net. Quand on offre un disque à un copain ou bien à soi-même, on n'a pas envie d'un CD gravé en vitesse avec une pochette coloriée à la main. On achète tout d'abord un disque pour se faire plaisir, non?»

*«Phosphore»*

noot 1 le gravage = (hier) het branden van CD's

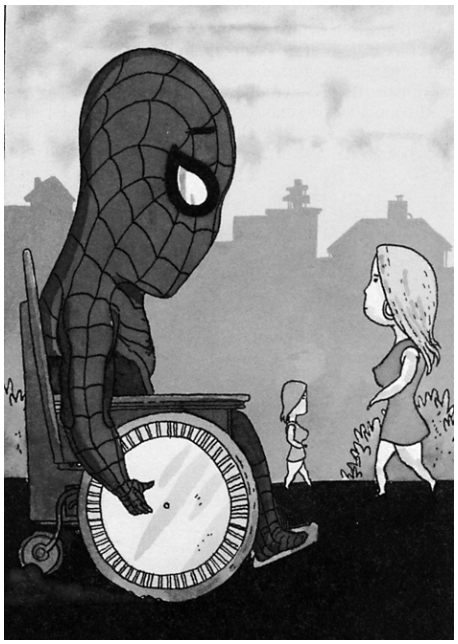
noot 2 le téléchargement = het downloaden

noot 3 T.V.A. (taxe à la valeur ajoutée) = BTW



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

# Va te rhabiller Mac Gyver![1)]



Hier, j'ai appris qu'un de mes amis s'était fait exploser la figure en truquant des «recettes chimiques» trouvées sur le Net… Quelle absurdité!

A l'adolescence, les garçons aiment autant flirter avec les filles que flirter avec le danger… Regardez-les se conduire d'une manière ridicule sur leurs scooters! Mon ami a le visage brûlé au troisième degré, il a perdu un œil et sa main droite, la gauche est en morceaux… sa vie est perdue. Il était si beau! Dans le village d'à côté, un garçon a perdu ses deux mains dans les mêmes circonstances, il y a deux ans… Oh, les garçons, sans faire tout ça, vous êtes nos héros. On vous aime avec vos faiblesses et vos sourires séducteurs, pas en Mac Gyver!

Boubou (Senlis)

*«Phosphore»*

noot 1 Va te rhabiller Mac Gyver!: Hoepel op Mac Gyver! (Mac Gyver is een bekende filmheld)



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

# L'homme-araignée

1 Quand il est de passage à Paris, Alain Robert aime bien donner ses rendez-vous au sommet de la tour Montparnasse. Les employés du restaurant situé au 56e étage s'amusent, ce jour-là, en le voyant sortir de l'ascenseur. «Tiens, vous êtes monté normalement aujourd'hui?» Alain Robert sourit, lui qui connaît bien ce bâtiment – surtout de l'extérieur. Depuis qu'il s'est fait une spécialité d'escalader à mains nues les plus hauts immeubles de la planète, la tour Montparnasse est l'un de ses buildings favoris.

2 Dix ans ont passé depuis sa première ascension urbaine, aux Etats-Unis. Dix ans que ce grimpeur s'amuse à narguer la mort pour mieux aimer la vie. C'est sans corde et sans le moindre matériel d'assurage qu'il a gravi quelques 70 bâtiments dans le monde, de l'Empire State Building à la tour Eiffel, de l'Opéra de Sydney à la plus effrayante des tours, la Sears Tower de Chicago (443 mètres de verticale absolue). Son principal regret? Le World Trade Center. Al-Qaida ne lui en a pas laissé le temps.

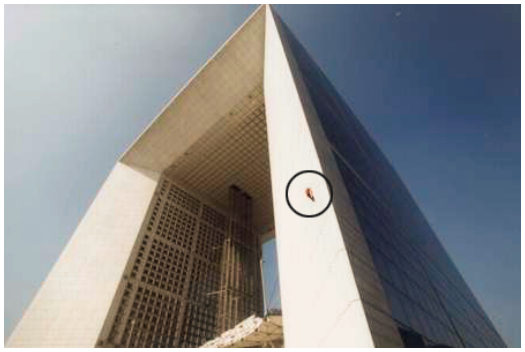
3 Lui demander pourquoi on devient un grimpeur de gratte-ciel est sans doute la première chose à faire. «C'est une question que je me pose souvent… quand je suis en prison, dit-il. J'aimerais avoir une réponse mais je n'en ai pas. C'est très compliqué de savoir pourquoi on est attiré par la verticale et par le danger. Surtout quand, comme moi, on a plutôt peur de la mort.»

4 Avant de devenir grimpeur des villes, Alain Robert a été grimpeur de rochers, et l'un des meilleurs du monde. Dans les années 80, plusieurs de ses réalisations dans le Verdon et le Lubéron en "solo intégral" – sans corde – ont été saluées par le milieu des alpinistes. Mais sa réputation ne va pas plus loin que ça. Sa malchance est d'être arrivé après Patrick Edlinger, le pionnier de l'escalade à mains nues en France. Par conséquent, la presse s'intéresse très peu à lui.

5 Tout bascule en 1994 lorsqu'un représentant de la marque de montres Sector – partenaire d'opérations de sports extrêmes à des fins publicitaires – lui propose de gravir un gratte-ciel aux Etats-Unis. Alain Robert trouve l'idée totalement folle. Puis réfléchit. Avant de donner son accord. Lui qui déteste l'asphalte est alors loin de penser que la ville va devenir son terrain de jeu préféré. Un concept est né: celui d'un homme seul, accroché aux plus belles réalisations architecturales, avec la mort sous les pieds. Les images de son ascension du City Corp de Chicago font le tour du monde. Les sollicitations arrivent, les projets se succèdent. Les ennuis aussi.

6 Les policiers new-yorkais le traitent comme un déséquilibré mental, ceux de Tokyo le battent de coups, ceux de Kuala Lumpur l'envoient quinze jours au 'trou', sans procès, la justice britannique le convoque au tribunal… Chaque fois, il sera libéré, faute de jurisprudence. En fait, que lui reprocher? Rien. En France, en tout cas, il y a un vide juridique. Ce que fait Alain ne correspond à aucune infraction connue, que ce soit la mise en danger de la vie d'autrui ou la dégradation des bâtiments.

7 Révolté, il prétend l'avoir toujours été. «Gamin, confie-t-il, je voulais être Zorro ou Robin des Bois. Pas Alain Robert.» Il n'acceptera jamais la routine d'une vie familiale jugée monotone. «Souvent, les gens survivent plus qu'ils ne vivent, jusqu'au jour où tout s'arrête, parce qu'ils sont morts. Mes parents ont avancé dans la vie sans aucun but. Enfant, je regardais mon père et je trouvais sa vie ennuyeuse. Avoir une femme, des enfants, rentrer tard le soir après le travail. C'était exactement ce que je ne voulais pas devenir.» Adolescent turbulent, à l'école comme en dehors, Alain Robert va trouver dans l'escalade





Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

un exutoire[1)] à son mal-être.

8 S'arrêter? Pas pour l'instant. «Je ne vois pas comment on pourrait l'en convaincre, à moins de lui couler les deux pieds dans le béton, dit son frère Thierry. Il m'a toujours dit qu'à 40 ans, il s'arrêterait. Il en a aujourd'hui 42.» Son principal sponsor l'a obligé à s'encorder. «S'il ne le fait pas, je ne lui donnerai plus un sou!, menace-t-il. Je ne veux plus qu'il grimpe sous ma marque sans s'assurer. Je suis sûr que s'il réalise les mêmes exploits avec une corde, les gens seront aussi contents. Ils diront même: "Voilà un type bien, quelqu'un qui vieillit et qui pense à sa femme et à ses enfants"…»

*«Le Monde»*

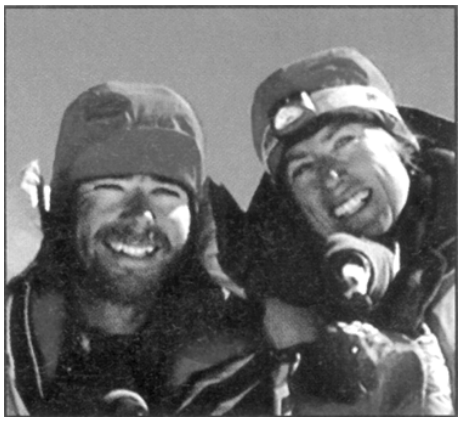
noot 1 un exutoire = een uitlaatklep



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

# Ça plane pour eux

*Amoureux de l'aventure extrême, Claire et Bertrand Roche se préparent à descendre en parapente[1)] à deux places le plus haut sommet de l'Océanie*



A 11 ans, Bertrand Roche, alias Zeb, escaladait le Mont-Blanc. A 18, il gagnait le sommet de l'Everest. Quant à Claire, elle a découvert le parapente à 15 ans. Ils se sont rencontrés en équipe de France, ont eu un bébé qui a fait son premier vol à… 2 mois.

**Phosphore:** ***Le tour du monde en parapente biplace, il faut aimer le risque, non?***
**Claire:** Dès mon premier vol en parapente, à 15 ans, j'ai adoré voler. Je me suis dit: «Là, ma grande, tu es seule sous un bout de chiffon, tu contrôles ton cap comme dans la vraie vie.» Les gens pensent que nous prenons beaucoup de risques, c'est parce qu'ils connaissent peu le parapente. Je ne suis pas une grande héroïne même si j'ai toujours aimé __18__.
**Zeb:** Nous sommes loin des limites dans les sports que nous pratiquons. On garde une marge de sécurité, on remettra un vol à plus tard plutôt que de prendre de grands risques! J'aime tout à fond, je suis gourmand de sensations fortes, en particulier celles de glisse. Mais Claire et moi, nous avons __19__ de vivre longtemps!

***Comment avez-vous appris à connaître vos limites?***
**Zeb:** Les sports, c'est extraordinaire pour se tester, notamment l'escalade. On réalise que l'on peut se faire mal. Adolescent, je n'avais pas vraiment conscience du danger. __20__ j'ai réalisé ce que c'était en vivant avec des gens qui cherchaient toujours les limites. Certains d'ailleurs en sont morts.

***Jamais de l'angoisse?***
**Zeb:** Je n'ai jamais eu d'accident. Jamais je me suis dit: «C'est fini.» Si on entre dans une zone à risque, nous sommes deux fois plus prudents et attentifs. On continue de l'être.
**Claire:** En compétition, la part de risque est __21__. Mais l'excitation et le plaisir sont tellement forts qu'on y va. Ainsi, un jour, lors d'une compétition, un autre parapentiste m'est rentré dedans. Or je ne pouvais pas ouvrir mon parapente de secours parce que nos deux voiles étaient empaquetées l'une dans l'autre. J'ai eu très __22__. Puis il a ouvert son parapente de secours et je me suis dit: «Tiens, ce n'est pas encore pour maintenant…»

*«Phosphore»*

noot 1 le parapente = schermvliegen (met een soort parachute)



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

# Les lycéens s'envoient des e-mails sur des sites officieux

1 Tu en as assez de chatter avec des Coréens que l'on ne verra jamais, de tomber amoureux de garçons cachés derrière des pseudonymes de filles? Allez visiter le site du lycée! Attention, pas le site officiel, bloqué par le proviseur… Non, celui officieux, créé par un élève qui avait besoin de discussion. «J'ai ouvert un simple forum, mais seuls les gens de mon lycée connaissent l'adresse du site… Comme ça, quand tout va bien, on peut se voir à partir du lendemain dans la cour du lycée. C'est plus humain», dit Colin, animateur d'un forum lycéen à Vierzon. Comme sur tous les forums, Colin y lance des remarques, il y parle d'actualité. Sujet numéro un? La guerre en Irak, bien sûr. Mais aussi le cannabis, la Palestine, le Tibet ou la mondialisation.

2 Sur les sites officieux, on se lance __25__ dans le commerce. A Vierzon, Pablo donne généreusement «des petits chats, un noir et deux blancs». Sur le même site, on trouve en vente un vélo tout terrain, des livres scolaires, des CD gravés, des jeux vidéo, un PC. «Bah… tu le vends combien?» demande l'un. «Je le vends en nature», répond l'autre. La transaction se termine le plus souvent dans la cour du lycée. «Ainsi, on est plus sûr», confie Cyril, en classe de seconde. «Il n'y aura pas de problème». Et ça peut être l'occasion d'un échange direct d'une chose contre une autre. Et au passage de se faire un ami.

3 Rencontrer de futurs copains, c'est évidemment le principal moteur de ces sites officieux. «Et quand on commence à trouver quelqu'un de sympa, on peut lui donner son adresse e-mail pour discuter en privé. Avant de se retrouver en vrai…» raconte Dimitri, en classe de première à Blois.

4 Sur un site de lycéens à Saint-Maur, en banlieue parisienne, un élève a scanné les photos de toutes les classes de seconde, première et terminale. En conséquence, les messages arrivent en grand nombre… Le «Fantôme» aimerait bien connaître le nom de «la grande brune que je trouve mignonne.» Aellon Han, sur le forum de Créteil, donne des rendez-vous: «Qui viendra au concert de Cradle of Filth et d'Iron Maiden parce que moi j'y serai?»

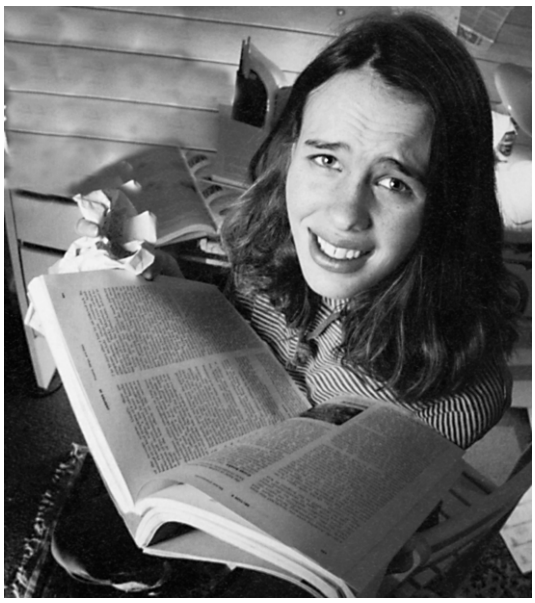
5 Est-ce que tous cherchent de nouveaux amis? Mais non. Parfois on veut tout simplement de l'aide. A Vierzon, Romzi tente le tout pour le tout en envoyant deux exercices de physique le dimanche soir… pour le lendemain, avec le message: «J'arrive pas la question 2». Il reçoit des mails de bons élèves qui répondent: «Romzi, on a fait ça l'année dernière.» Et puis d'autres qui lui donnent la réponse. Sans garantir que ce soit la bonne.

*«Phosphore»*



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

# Redoublement



1 «Lorsque j'ai appris que je redoublais, cela a été le choc. J'ai pris cela comme un échec. Voir mes copains passer et me retrouver toute seule, c'est vraiment dur», raconte Alice, 16 ans, qui a redoublé sa seconde. «C'est au milieu du premier trimestre que j'ai pris conscience que si j'étais passée en première, il m'aurait manqué les bases pour réussir au bac.»

2 Or, le redoublement est parfois un bénéfice. Disons que cela peut être une __30__ pour l'élève qui a connu un problème personnel (divorce des parents, maladie, deuil…). Ou encore pour celui dont le niveau n'est pas encore bon mais qui a néanmoins un potentiel pour progresser. C'est le cas de l'élève qui a du mal à s'adapter à la seconde, classe la plus redoublée actuellement au lycée.

3 Autre exemple, l'élève qui a besoin de respirer. «Dès le début de l'année, j'ai décroché», raconte Charles, 16 ans, redoublant de seconde. «Je jouais de la batterie dans un groupe.__31__? J'ai commencé à sécher les cours. Cette année-ci se passe heureusement mieux, j'ai mûri et j'étudie plus sérieusement.» La majorité des jeunes dans ce cas constatent qu'ils ont progressé.

4 Si l'on en croit les différentes études, le redoublement est souvent inefficace. Psychologiquement, il démoralise les redoublants, qui n'éprouvent plus de plaisir à aller au lycée. Philippe Watrelot, professeur, le reconnaît: «A long terme, sur le plan scolaire, cela ne sert à rien. Evidemment, dans le moins mauvais des cas, l'élève va améliorer quelques matières. Mais il ne fera que le minimum.» Souvent, les redoublants croient ne plus avoir vraiment besoin de travailler. Dans le pire des cas, les résultats du redoublant ne sont pas meilleurs que ceux des autres élèves… parfois ils sont même inférieurs!

5 Doit-on pour autant supprimer le redoublement? Aujourd'hui, un élève très faible qui ne redouble pas a des difficultés encore plus grandes l'année suivante. On pourrait limiter le nombre d'élèves qui redoublent en développant des alternatives. Comme, par exemple au lycée Jean-Bart, à Dunkerque, qui a formé une classe de redoublants: nombre d'élèves réduit, travail spécifique sur les points faibles, et chaque élève est aidé par un prof tuteur qui l'aide à organiser son temps de travail. Ou encore à Limoges, le lycée Gay-Lussac, qui a choisi de créer une classe de pré-première, destinée aux élèves qui n'ont qu'une moyenne de 8 à 9,5 sur 20. Malheureusement, ces initiatives sont loin de faire tâche d'huile: manque de moyens, pédagogie trop rigide…

*«Phosphore»*



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

# La longue marche des filles des cités

Elles ont terminé leur parcours le 8 mars dernier, Journée de la femme… mais leur combat ne doit pas s'arrêter là. Elles? Ce sont les filles des cités, qui ont traversé la France en criant le slogan provocateur: «Ni putes ni soumises». Leur but: protester contre les conditions d'existence des filles dans les banlieues pauvres: «On constate une augmentation des violences envers les filles et des mariages forcés», souligne Fadela Amala, l'une des manifestantes. «On ne parle pas de sexe dans les familles, ni dans les quartiers. On ne peut pas fumer. On ne peut pas se mettre en jupe. On ne peut pas fréquenter des garçons, sinon on passe pour la pute du quartier», dit-elle.

*«Lolie»*



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

# Ma puce[1)], je l'ai dans la peau

1 Au Baja Beach Club, discothèque de Barcelone, on voit les habitués lever le bras gauche pour boire leur verre. Ces fêtards veulent être les pionniers d'une nouvelle façon de payer l'addition, d'être identifié et de porter toutes sortes de données sur soi. Ou plutôt à l'intérieur de soi.

2 L'aventure a commencé il y a quelque temps, dans cette boîte espagnole connue pour son ambiance tropicale et ses serveuses sexy. A l'époque, dix-sept personnes ont accepté de servir de cobayes[2)] pour une expérience unique. Après l'administration d'un anesthésique local, une infirmière leur a injecté sous la peau du bras gauche une puce électronique.

3 Verichip, qui coûte 125 €, n'est pas plus grosse qu'un grain de riz. Il s'agit en fait d'un appareil d'identification à fréquence radio (RFID), comparable aux codes-barres des produits de supermarché. En passant le bras devant un scanner, on lit, sur un écran d'ordinateur, le nom de la personne, son numéro d'identification et le crédit dont elle dispose dans la boîte.

4 Plus besoin de porte-monnaie ni de carte d'identité! Le système reconnaît le client à l'entrée et enregistre le prix de sa vodka sur son compte personnel. Pour l'instant, les avantages sont encore limités. __37__ pour Conrad Chase, Américain de 39 ans et patron de la boîte, son avenir est prometteur: «Un simple coup de rayon laser suffira pour identifier une personne. C'est un système super contre la fraude.»

5 Les fabricants de la puce, basés à Miami, aux Etats-Unis, prévoient d'ici à quelques années de très concrètes applications: retrouver la trace d'enfants kidnappés, identifier les employés d'une société, etc. D'autres puces de type RFID servent déjà à lutter contre l'imitation de médicaments ou à accéder à des endroits sensibles (centrales nucléaires, labos…).

6 Lorsque leur coût de fabrication aura suffisamment baissé, ces puces pourront aussi être utilisées dans des produits. Contenues dans l'emballage, elles serviront à identifier ces derniers de manière sûre et rapide. Mais, à l'avenir, on espère pouvoir coder cinquante à cent mille milliards d'objets dans le monde. Et six milliards et demi d'êtres humains?

*«Phosphore»*

noot 1 une puce = hier: een chip

noot 2 le cobaye = het proefkonijn



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

# Le portable ne passera pas par moi

Serais-je un dinosaure? Ou une espèce en voie de disparition? Je ne compte plus les remarques: «Quoi, t'en as pas? Mais comment tu fais?» Eh oui, mes amis, je n'ai pas de portable et j'en suis fière. Ce petit appareil qui a envahi les oreilles de mes amis, je n'en veux pas. Cela peut paraître démodé dans un monde plein de nouvelles technologies mais je me refuse à subir la domination du portable. Pourrai-je résister longtemps à la tyrannie? Avec tous ces jeux qui proposent d'envoyer des SMS et qui rendent le portable indispensable! J'en ai marre!

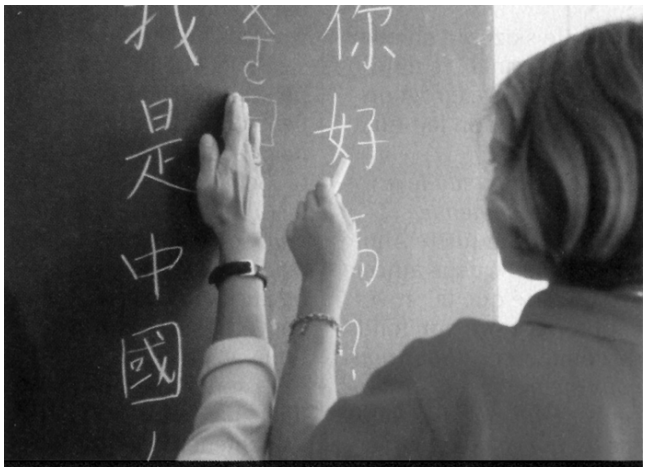
Silm

*«Phosphore»*



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

# Ruée sur le chinois



Dans le secondaire, 8 000 élèves étudient le chinois ■

Cette année, plus de 8000 collégiens et lycéens ont choisi pour cette langue considérée comme exotique il y a encore quelques années. *«Ils sont un millier de plus chaque année,* constate Alain Lalat, chargé de mission d'inspection pour le chinois dans six académies. *C'est la langue qui enregistre la plus forte augmentation en nombre d'élèves.*» L'Ecole alsacienne, pionnière de l'enseignement du chinois en France il y a quarante ans, ainsi que quatre écoles primaires à Paris proposent des cours de calligraphie chinoise.

A l'autre bout de la chaîne, presque toutes les grandes écoles et de nombreuses universités ont intégré le chinois à leur cursus. Et à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco), 1900 inscriptions en chinois ont été enregistrées cette année, soit environ 20% de plus que l'an passé.

Monsieur Tout le monde s'intéresse aussi de plus en plus à la langue chinoise. Cours du soir, sites d'initiation à la langue en ligne et dictionnaires se multiplient… Raisons de cet enthousiasme? Disons qu'elles sont très variées. Ainsi, certains sont attirés par les nouvelles perspectives économiques qu'offre la Chine, d'autres par l'esthétique de la calligraphie, d'autres encore par la "logique chinoise", qui est si différente de la nôtre.

*«Le Point»*



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

*Lees bij de volgende tekst eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.*

Tekst 13

# Cinéma

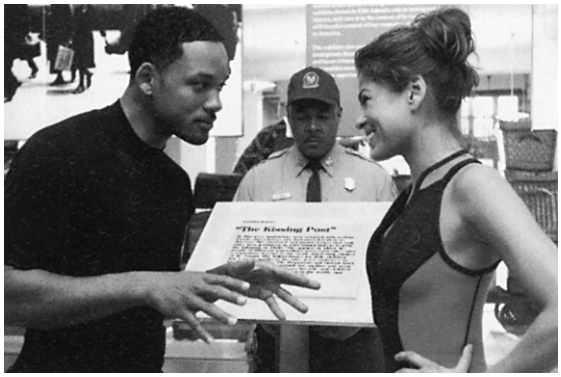
## Piège de feu

**De Jay Russell, avec Joaquin Phoenix, John Travolta.**

Depuis toujours, Jack avait un rêve: devenir pompier. Et depuis dix ans, il a fait de son rêve une réalité, éteignant des incendies, sauvant des vies, perdant au passage des camarades. Cette fois, c'est lui-même qui est prisonnier d'un immeuble dévoré par les flammes et qui voit défiler sa vie devant ses yeux… Si le film de Jay Russell n'est pas très léger dans ses effets, il est pourtant un très efficace et très spectaculaire hymne à un métier fait de courage et de dévouement. Joaquin Phoenix réalise une belle performance.

## Hitch expert en séduction

**D'Andy Tennant, avec Will Smith, Eva Mendes.**



Une comédie romantique que les garçons vont apprécier: voilà qui va sauver le samedi soir des couples qui, d'habitude, se déchirent devant le cinéma. Les garçons écouteront les conseils du tombeur incarné par Will Smith, "coach" des timides en difficulté amoureuse. Les filles aimeront les rebondissements du genre, malentendus et baisers, crapauds devenant princes charmants, avec une bonne dose d'émotion. Un bon cru.

## Starsky & Hutch

**De Todd Phillips, avec Ben Stiller, Owen Wilson.**

Un cadavre est retrouvé sur la côte. Le détective Starsky mène l'enquête avec son nouveau coéquipier, Hutchinson, un policier aux méthodes peu conformes aux règles. Leur piste les mène jusqu'à Reese Feldman, un respectable homme d'affaires qu'ils soupçonnent d'être un trafiquant de drogue… On est d'accord, le look seventies, Ben Stiller en jeans collants, avec les Ray Ban qui tuent et la vieille voiture rouge et blanc, c'est drôle. Enfin, pour quelques minutes. Disons que le scénario est plutôt ennuyeux, il y a peu d'action, et malgré deux ou trois effets comiques vraiment réussis, on n'est pas satisfait.



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

# Locataires

**De Kim Ki-duk, avec Lee Seung-yeon, Jae Hee.**

Tae-Suk vit dans des lieux temporairement désertés par leurs habitants. Un jour, il s'aperçoit que la maison dans laquelle il vient de s'installer est encore occupée. Il commence par fuir mais revient, attiré par la femme, manifestement battue, qui vit là. Ils n'échangent aucune parole mais elle décide de le suivre dans son errance… Un film plein de grâce et de troublant, autour de deux magnifiques personnages, qui habitent des appartements en l'absence des occupants pour se sentir un peu plus vivants et moins seuls. Un très beau film.

*«Phosphore»*

**Einde**



Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.