Frans

Examen HAVO en VHBO

Hoger
Algemeen
Voortgezet
Onderwijs

Vooropleiding
Hoger
Beroeps
Onderwijs

19 99

HAVO Tijdvak 1
VHBO Tijdvak 2
Dinsdag 25 mei
9.00–11.30 uur

Vragenboekje

Dit examen bestaat uit 50 vragen.
Elke goed beantwoorde vraag levert
1 punt op.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 1 L'école-télé aide aussi à guérir

« Vous tombez bien. » (ligne 1).

1 ■ Pourquoi est-ce que les visiteurs tombent bien ?
Parce que, dans dix minutes, ils pourront
A montrer un film vidéo aux enfants de l'hôpital.
B participer à une émission.
C regarder un film vidéo réalisé par les enfants de l'hôpital.
D voir comment les enfants malades font leurs devoirs.

« l'interactivité » (ligne 9).

2 ■ Qui sont les personnes impliquées dans l'interactivité, à ce moment-là ?
A Les enfants de l'hôpital entre eux.
B Les enfants de l'hôpital et les enfants en dehors de l'hôpital.
C Les enfants de l'hôpital, les journalistes et Hélène Voisin.
D Les journalistes et Hélène Voisin.

« Hélène Voisin, elle, n'en doute pas. » (lignes 15–16).

3 ■ De quoi ?
Elle ne doute pas que
A l'émission interactive marche bien.
B les enfants apprennent des choses intéressantes.
C les enfants puissent deviner la profession des visiteurs.
D les journalistes invités réagissent bien.

4 ■ Qu'est-ce que l'auteur montre au 3e et au 4e alinéa ?
A Que les enfants à l'hôpital participent avec enthousiasme à l'émission.
B Que les enfants malades ne comprennent pas bien ce qu'ils doivent faire.
C Que les journalistes sont très populaires.
D Que l'organisation de l'émission en direct n'est pas encore parfaite.

5 ■ Que se passe-t-il après qu'un enfant a deviné la profession des visiteurs ?
A L'émission est terminée.
B Les enfants peuvent demander aux visiteurs tout ce qu'ils veulent savoir.
C Les enfants vont deviner les professions d'autres visiteurs.
D Les enfants vont faire leurs devoirs ensemble.

6 ■ Qu'est-ce que l'auteur décrit au 5e alinéa ?
A Combien l'organisation de *Canal Trousseau* est complexe.
B Comment *Canal Trousseau* fonctionne dix ans après son début.
C Quels ont été les problèmes techniques au début de l'expérience.

7 ■ Quel changement s'est produit à l'école de Trousseau « ces dernières semaines » (ligne 40) ?
A Les enfants peuvent choisir s'ils veulent suivre des cours ou non.
B Les enfants peuvent étudier sans l'aide d'un professeur.
C On a un studio plus confortable pour réaliser des émissions.
D Pour faire des émissions on n'est plus limité à un seul endroit.

8 ■ Que dit l'auteur à propos de Sofia au 7e alinéa ?
Grâce à *Canal Trousseau*,
A elle a appris une meilleure méthode de travail que les autres enfants de son âge.
B elle a de meilleurs résultats scolaires que les autres enfants de son âge.
C elle n'a plus aucun retard sur les autres élèves de son âge.
D elle pourra limiter son retard scolaire.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

9 ■ Qu'est-ce que Danièle Dedieu a constaté, selon le 8e alinéa ?
- **A** Beaucoup d'autres hôpitaux s'intéressent au système Trousseau.
- **B** Les enfants greffés ne perdent plus de temps d'études grâce au système Trousseau.
- **C** Les enfants greffés préfèrent de loin le système Trousseau au système scolaire traditionnel.
- **D** Surtout les enfants de 12 à 13 ans ont des problèmes d'études à l'hôpital.

« c'est l'attitude des adultes » (lignes 75–76).

10 ■ Quelle est cette attitude envers l'école-télé d'Hélène Voisin ?
- **A** Ils critiquent son école-télé.
- **B** Ils ne s'intéressent presque pas à son école-télé.
- **C** Ils ne veulent pas suivre des cours de son école-télé.
- **D** Ils n'ont pas voulu subventionner son école-télé.

Tekst 2 Claudie, la première Française à entrer dans l'espace

11 ■ Comment Claudie est-elle présentée au premier alinéa ?
Comme une femme
- **A** élégante et consciente de sa mission future.
- **B** qui aime se distinguer de ses collègues masculins.
- **C** qui est trop sûre d'elle.
- **D** qui s'intéresse avant tout à son look.

12 ■ A quoi sert le 2e alinéa ?
- **A** A expliquer pourquoi l'entraînement des cosmonautes a lieu en Russie.
- **B** A montrer que Claudie possède des qualités exceptionnelles pour être cosmonaute.
- **C** A montrer que la position de Claudie parmi ses collègues masculins n'est pas facile.
- **D** A montrer que les cosmonautes s'entendent très bien entre eux.

13 ■ A quoi se rapportent les « sensations » mentionnées à la ligne 34 ?
- **A** Au premier vol dans l'espace de Claudie.
- **B** Au séjour de Claudie en Russie.
- **C** Aux expériences de Claudie dans la centrifugeuse.

14 ■ Quelle est la fonction du 4e alinéa ?
- **A** Montrer comment Claudie a eu l'idée de devenir cosmonaute.
- **B** Montrer qu'à l'hôpital Cochin on s'intéressait beaucoup au travail du Cnes.
- **C** Montrer que Claudie a toujours rêvé de devenir cosmonaute.
- **D** Montrer que la navigation spatiale est importante pour la médecine aussi.

15 ■ Pourquoi est-ce que Claudie a voulu travailler au « Centre national d'études spatiales » (ligne 42) ?
- **A** Elle admirait les astronautes.
- **B** Elle aimait coopérer à un projet exceptionnel.
- **C** Elle préférait un travail comportant des risques.
- **D** Elle voulait combiner son hobby et son travail.

16 ■ Pourquoi les sélectionneurs ont-ils choisi Claudie ?
- **A** C'était favorable pour la mission d'avoir aussi une femme à bord.
- **B** Claudie avait de grands mérites intellectuels et sportifs.
- **C** De tous les candidats elle était la plus enthousiaste.

17 ■ En quoi consistait le travail de Claudie au « CNRS » (ligne 69) ?
- **A** Entraîner les futurs cosmonautes.
- **B** Faire des recherches sur la technique des appareils d'un vaisseau spatial.
- **C** Faire des recherches sur le fonctionnement de l'homme dans l'espace.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

18 ■ Quelle est la fonction du 6e alinéa ?
Montrer
A que Claudie a fait carrière dans son nouveau métier.
B que Claudie n'avait pas encore l'expérience nécessaire pour devenir cosmonaute.
C que, pendant trop longtemps, on a préféré choisir des hommes pour les vols dans l'espace.

19 ■ A quoi sert l'entraînement sportif que reçoit Claudie selon le dernier alinéa ?
A A augmenter sa vitesse de réaction.
B A détendre les cosmonautes avant le départ.
C A développer les muscles de ses bras.
D A tester un programme d'exercices physiques destiné aux cosmonautes dans l'espace.

« Il y a un risque, … l'espace. » (lignes 95–99).
20 ■ De quel risque parle Claudie ?
Du risque
A de devenir victime d'un accident.
B de ne pas bien faire son métier.
C de s'ennuyer dans l'espace.
D d'oublier que son voyage est aussi une aventure.

Tekst 3 Depuis 68 la bande dessinée n'est plus ce qu'elle était

« Du coup j'étais un enfant très sage. » (lignes 11–12).
21 ■ Quelle en était la raison ?
A partir de ce moment-là F.L.
A allait souvent au cinéma.
B commençait à s'intéresser aux animaux.
C était toujours plongé dans les bandes dessinées.
D s'imaginait qu'il était Mickey Mouse ou Félix le chat.

« ils étaient plutôt en panique » (lignes 18–19).
22 ■ Pourquoi ?
Parce que leur enfant
A avait appris à lire tout seul.
B était méchant à l'école.
C faisait partie d'un club de bandes dessinées.
D lisait des choses défendues.

« Ce grand événement dans ma vie est plus ou moins dû au hasard. » (lignes 34–36).
23 ■ De quel grand événement dans la vie de F.L. s'agit-il ici ?
A La fondation du Club des bandes dessinées.
B La vente de sa collection de bandes dessinées.
C Les inondations dans le Midi.
D Son grand voyage à travers la France.

24 ■ De quelle sorte de gens fut composé le Club des bandes dessinées ?
A Des gens de professions très diverses qui avaient en commun une passion pour les bandes dessinées.
B Surtout de gens célèbres comme Alain Resnais et Umberto Eco.
C Surtout de gens qui, par leur profession, s'occupaient de bandes dessinées.

25 ■ Qu'est-ce que F.L. a voulu souligner dans les lignes 53–64 (« Nous avions fixé … *Giff-Wiff.* ») ?
A Il consacrait tout son temps au Club des bandes dessinées.
B Le Club des bandes dessinées a été un vrai succès.
C Les gens qui aiment les bandes dessinées sont des personnes étranges.
D Les membres du Club des bandes dessinées créaient eux-mêmes des bandes dessinées.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

« Croyez-le ou non, … en partant ! » (lignes 69–72).

26 ■ Qu'est-ce qu'Eco a voulu suggérer ici ?

A Les moines aimaient tant les bandes dessinées qu'ils en volaient.
B Les moines n'appréciaient pas beaucoup les conférences d'Eco.
C On peut avoir confiance dans les habitants des couvents.

27 ■ Est-ce que les constatations suivantes sont vraies ou fausses ?
1 Francis Lacassin admire les bandes dessinées d'après 68.
2 Tintin et Astérix sont des représentants typiques de la bande dessinée d'après 68.

A 1 est vrai et 2 est faux.
B 1 est faux et 2 est vrai.
C 1 et 2 sont vrais.
D 1 et 2 sont faux.

« ils » (ligne 85).

28 ■ A quoi se rapporte ce mot ?

A Aux dessinateurs.
B Aux enfants.
C Aux héros des bandes dessinées.
D Aux lecteurs des bandes dessinées.

« la bande dessinée a détruit sa propre culture » (lignes 100–102).

29 ■ Pourquoi ?
La bande dessinée actuelle

A est devenue un genre uniquement pour les enfants.
B est devenue un moyen de faire de la propagande politique.
C n'a plus aucune valeur culturelle.
D ne répond plus au besoin d'échapper à la réalité.

« Pensez ! un type en slip … n'a pas d'enfants ! » (lignes 119–121).

30 ■ Pourquoi F.L. dit-il cela ?
Il veut

A critiquer l'éditeur du journal *Tarzan* pour avoir fait paraître un tel journal.
B montrer son indignation contre le créateur de ce type de héros.
C ridiculiser les gens qui ont censuré le journal *Tarzan*.
D se moquer des gens qui aiment ce genre de héros.

31 ■ A qui est-ce que F.L. reproche la mort de la bande dessinée selon le dernier alinéa ?
1 Aux créateurs des bandes dessinées.
2 Aux lecteurs des bandes dessinées.

A 1 est vrai et 2 est faux.
B 1 est faux et 2 est vrai.
C 1 et 2 sont vrais.
D 1 et 2 sont faux.

Tekst 4 La petite reine de Strasbourg

Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

32 ■

A sa mauvaise réputation
B sa restauration
C sa transformation
D son caractère pittoresque
E son retard

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

33 ■

- **A** de pollution
- **B** de transport
- **C** financiers
- **D** politiques

34 ■

- **A** a l'ambition
- **B** a peur
- **C** est forcée
- **D** refuse

35 ■

- **A** la faiblesse
- **B** la fermeté
- **C** la folie
- **D** la prudence
- **E** l'arrogance

36 ■

- **A** à la voiture
- **B** au vélo
- **C** aux piétons
- **D** aux tramways

37 ■

- **A** agrandir
- **B** améliorer
- **C** réduire
- **D** rendre plus cher

38 ■

- **A** adopté
- **B** critiqué
- **C** refusé
- **D** réintroduit

39 ■

- **A** combattre
- **B** enregistrer
- **C** protester contre
- **D** surveiller

40 ■

- **A** car
- **B** depuis que
- **C** de sorte que
- **D** tandis que

41 ■

- **A** accepter la disparition
- **B** empêcher l'arrivée
- **C** encourager l'emploi
- **D** tolérer l'invasion

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

Tekst 5 A vendre : la Lune

42 ■ Pourquoi l'expression « demander la Lune » va-t-elle peut-être disparaître ?
- **A** Parce qu'à l'heure actuelle il y a eu des hommes sur la Lune.
- **B** Parce que des juristes ont affirmé qu'il était impossible d'acheter la Lune.
- **C** Parce qu'il paraît possible de devenir propriétaire de la Lune.
- **D** Parce qu'on ne s'en sert pratiquement plus.

« Dennis Hope, … a eu l'idée » (lignes 8–10).

43 ■ Quelle idée Dennis Hope a-t-il eue en 1980 ?
- **A** D'acheter la Lune.
- **B** D'envoyer un satellite sur la Lune pour devenir propriétaire de cette planète.
- **C** De profiter d'un ancien droit pour se dire propriétaire de la Lune.
- **D** De vendre des terres qui n'existent pas.

44 ■ Qu'est-ce qui est dit à propos de Ronald Reagan et de Clint Eastwood ?
- **A** Ils ont exigé une partie de l'argent gagné par Dennis Hope.
- **B** Ils ont souhaité beaucoup de succès à Dennis Hope.
- **C** Ils ont voulu acheter un morceau de la Lune à Dennis Hope.
- **D** Ils ont voulu empêcher les activités commerciales de Dennis Hope.

45 ■ Qu'est-ce que Martin Juergens prétend ?
- **A** Que Frédéric II avait donné la Lune à sa famille.
- **B** Que Frédéric II lui avait offert la Lune.
- **C** Que sa famille avait déjà acheté la Lune en 1756.
- **D** Qu'il avait découvert ses droits sur la Lune dans les archives de son pays.

Tekst 6 L'explosion du temps partiel

46 ■ Pourquoi Jos a-t-il « fait le choix de travailler à temps partiel » (lignes 9–10) ?
- **A** Parce que sa femme travaillait déjà à temps plein.
- **B** Parce qu'il trouvait le travail à temps plein trop stressant.
- **C** Pour avoir plus de temps pour ses enfants.
- **D** Pour avoir plus de temps pour ses études.

47 ■ Quel est l'essentiel de l'alinéa 2 ?
En Hollande
- **A** de plus en plus de gens refusent un emploi à temps partiel.
- **B** il y a de plus en plus de couples dont les deux partenaires travaillent.
- **C** il y a de plus en plus d'emplois à temps partiel.
- **D** les autorités encouragent l'emploi à temps plein.

48 ■ Quel est le « déséquilibre » dont il est question à la ligne 33 ?
Le déséquilibre entre les pourcentages
- **A** de femmes travaillant à l'extérieur et de celles travaillant à la maison.
- **B** de femmes travaillant à temps partiel et de celles travaillant à temps plein.
- **C** d'hommes et de femmes travaillant à temps partiel.
- **D** d'hommes travaillant à temps partiel et de ceux travaillant à temps plein.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.

« A l'origine … à l'Etat. » (lignes 33–41).

49 ■ Qu'est-ce que l'auteur a voulu expliquer dans ces phrases ?

A Comment l'Etat néerlandais encourage les femmes à chercher un emploi à temps partiel.

B Pourquoi en Hollande ce sont surtout les femmes qui travaillent à temps partiel.

C Pourquoi l'emploi à temps partiel a tellement augmenté en Hollande.

D Qu'en Hollande les conditions sont favorables pour combiner un job et l'éducation des enfants.

50 ■ De quoi est-ce que Jos se plaint au dernier alinéa ?

A Des mauvaises relations qu'il a avec son chef.

B Des obstacles qu'il a rencontrés pour faire carrière.

C Du fait de ne pas avoir pu travailler plus longtemps quand il l'a voulu.

D Du fait de ne pas pouvoir changer d'emploi.

Einde

Beschikbaar gesteld door Stichting Studiebegeleiding Leiden (SSL).
Voor alle eindexamens, zie www.alleexamens.nl. Voor de perfecte voorbereiding op je eindexamen, zie www.sslleiden.nl.