

Vragenboekje

Voor dit examen zijn maximaal 47 punten te behalen; het examen bestaat uit 41 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Gute Freunde, seit 15 000 Jahren

- 1p **1** ■ Was wird im 1. Absatz ausgesagt?
Man glaubt herausgefunden zu haben,
A dass der Hund vom Wolf abstammt.
B wann und wo der Mensch damit anfing, Hunde zu halten.
C warum Hunde als Haustier so geeignet sind.
D warum Menschen früher Hunde gehalten haben.
- 1p **2** ■ „Überhaupt ... Züchtung.“ (Zeile 21-25)
Wie verhält sich dieser Satz zum vorhergehenden Satz „Sie ... haben.“ (Zeile 18-20)?
A Als Begründung.
B Als Einschränkung.
C Als Gegensatz.
D Als Weiterführung.
- 2p **3** □ Wat is volgens alinea 3 de oude methode van onderzoek naar de afstamming van de hond en wat is de nieuwe methode?
“Selbst ... wurden.” (regel 43-46)
- 1p **4** □ De tekst geeft hiervoor een verklaring.
Citeer de eerste twee woorden van de zin waarin deze verklaring staat.

Tekst 2 Kaffeeröster mischt Mobilfunkmarkt auf

- 1p **5** □ Waarom is het, afgezien van de kwaliteit van de toestellen, *niet* zo gunstig om een abonnement bij Tchibo te nemen?

Tekst 3 Training für den Ernstfall

- 1p **6** □ “Was wollen die wohl von mir wissen?” (regel 1-2)
Citeer de eerste twee woorden van de zin waaruit blijkt wie er met “die” bedoeld worden.
„Dabei ... vorzubereiten.“ (Zeile 9-11)
- 1p **7** ■ Wie hat die Verfasserin diesen Satz gemeint im Verhältnis zum vorangehenden Satz „Ich ... habe.“ (Zeile 7-9)?
A Als Begründung.
B Als Relativierung.
C Als Verallgemeinerung.
D Als Widerlegung.
E Als Zusammenfassung.
- 1p **8** ■ „Sie wollen ... das Gespräch.“ (Zeile 24-26)
Während des Gesprächs stellt sich heraus, dass Miriam Paolino
A für diese Arbeit nicht die richtige Ausbildung macht.
B gerade in dieser Branche kaum eine freie Stelle finden wird.
C noch nicht genau weiß, in welcher Branche sie arbeiten möchte.
D sich eine falsche Vorstellung von der Art der Arbeit gemacht hat.

- “Es tut ... nicht einstellen.” (regel 41-43)
- 3p **9** Waarom niet?
Noteer de drie punten van kritiek uit alinea 3 die Günter Roggenkamp op Miriam Paolino heeft.

- „Positiv bewertet er jedoch Miriams Auftreten“ (Zeile 43-44).
- 1p **10** Warum?
- A Miriam kleidet sich so, wie es sich bei einer Bewerbung gehört.
 - B Miriam lässt erkennen, dass sie für die Arbeit motiviert ist.
 - C Miriam zeigt, dass sie sich gründlich auf das Gespräch vorbereitet hat.
 - D Miriam zeigt sich nicht anders, als sie ist.

- “Schüler können sich auf ihre Bewerbung vorbereiten” (regel 59-60).
- 2p **11** Op welke twee verschillende manieren kunnen zij dat volgens de laatste alinea?

■ Tekst 4 Wurm im Einsatz

- 1p **12** Waarvoor zijn de ontvangers van deze “worm” bang?

■ Tekst 5 Deutschlands Turbostudent

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p **13**
- A danach
 - B deshalb
 - C stattdessen
 - D trotzdem
- 1p **14**
- A eine neue Herausforderung
 - B einen interessanten Job
 - C ein moderneres Computerprogramm
 - D finanzielle Unterstützung
- 1p **15**
- A Außerdem
 - B Darum
 - C Dennoch
- 1p **16**
- A auch nicht helfen können
 - B die Erlaubnis gegeben
 - C vom Studium abgeraten
- 1p **17**
- A eifersüchtig reagiert
 - B helfen müssen
 - C kaum mitkommen können
 - D ziemlich gestaunt

1p **18** ■

- A vom Kultusministerium finanziell unterstützt
- B vom Unterricht befreit
- C von Professoren privat unterrichtet

Tekst 6 Die Rückkehr der Prilblume

„Retro liegt voll im Trend“ (Untertitel).

1p **19** ■

- Welche Erklärung wird dafür im Text gegeben?
- A Bei aller modernen Hektik verspüren viele Leute ein Bedürfnis nach Geborgenheit.
- B Die Fernsehwerbung lenkt die Aufmerksamkeit in letzter Zeit dauernd auf altbekannte Produkte.
- C Die wirkliche Qualität von Produkten weiß man erst nach Jahren richtig zu schätzen.

1p **20** ■

- Wie steht der Verfasser zum Retro-Trend?
- A Das kann man aus dem Text nicht schließen.
- B Er genießt das Ganze.
- C Er hält das alles für nicht realistisch.
- D Er verspottet den Trend.

Tekst 7 Wenn die Klinik das Kind vertauscht

1p **21** ■

- Was geht aus dem 1. Absatz hervor?
- A Im deutschen Gesetz gelten die natürlichen Eltern eines Kindes als die rechtmäßigen Eltern.
- B Im deutschen Gesetz wird Verwandtschaft zu wenig berücksichtigt.
- C In der deutschen Rechtsprechung werden die Gefühle von Eltern und Kindern genügend beachtet.
- D In der deutschen Rechtsprechung wird im Allgemeinen das Recht des Kindes über das Recht der Eltern gestellt.

1p **22** □

- Wat is volgens alinea 2 een van de oorzaken van de slechte relatie tussen Sabrina Maurer en haar ex-man?
- Antwoord met één zin.

“seine Hilfe” (regel 30).

1p **23** □

- Wat houdt volgens alinea 3 de hulp van Robert Clajus in?

„Doch ... Schwäche.“ (Zeile 47-48)

1p **24** ■

- Was findet die Verfasserin eine Schwäche des Films?
- A Die Probleme mit der Bürokratie werden allzu sehr betont.
- B Es gibt ein vorhersehbares Happy-End.
- C Es gibt zu wenig Handlung und zu viel Dialog.
- D Es ist nur ein sentimentales Liebesdrama.

1p **25** ■

- Wie urteilt die Verfasserin über den Film „Tochter meines Herzens“?
- A Im Grunde negativ.
- B Kritisch, aber doch auch positiv.
- C Sie hält mit ihrer Meinung zurück.

Tekst 8 Kein Schulfach für gutes Benehmen

„Kein Schulfach für gutes Benehmen“ (titel).

- 2p 26 Welke twee argumenten worden in de tekst voor dit standpunt genoemd?

Tekst 9 Einer spinnt immer

„obwohl ich mein Kind bisher für einzigartig gehalten hatte“ (Zeile 11-12).

- 1p 27 Was will Christiane Barth mit diesen Worten zum Ausdruck bringen?
- A Dass ihr Sohn eigentlich gar nicht so anders ist als andere Kinder.
 - B Dass ihr Sohn sich anders benimmt, als sie erwartet hatte.
 - C Dass sie ihren Sohn immer für besser als andere gehalten hat.

„Wahrscheinlich ... geboren.“ (Zeile 25-27)

- 1p 28 Was spricht aus diesen Worten?
- A Bewunderung.
 - B Enttäuschung.
 - C Ironie.
 - D Sorge.
 - E Zweifel.

„wandelnden Litfaßsäulen“ (regel 31).

- 1p 29 Wat maakt de jeugd van tegenwoordig tot wandelende reclamezuilen?
Antwoord met een citaat van een zin uit het voorafgaande en noteer de eerste twee woorden van die zin.

„Diese Klamotten sind wohl Ausdruck einer inneren Haltung“ (Zeile 38-40).

- 1p 30 Wie kann man die gemeinte Haltung am besten charakterisieren?
- A Als aggressiv.
 - B Als offen.
 - C Als uninteressiert.
 - D Als verschlossen.

„Komisch ... verwendet“ (Zeile 48-50).

- 1p 31 Was ist daran komisch?
- A Dass der Sohn sich in Sachen Kleidung so ordentlich benimmt.
 - B Dass die Hosen nie lange sauber bleiben.
 - C Dass ein 14-Jähriger so sehr auf Ordnung hält.
 - D Dass gerade bei solchen Hosen der Schmutz kaum auffällt.

Welche Funktion haben die Zeilen „Und dann ... nicht.“ (Zeile 70-78)?

- 1p 32
- A Darin werden neue Elemente in den Text eingeführt.
 - B Darin werden Schlussfolgerungen formuliert.
 - C Darin wird das Vorhergehende relativiert.
 - D Darin wird das Vorhergehende zusammengefasst.

„Hoffe ich.“ (Zeile 82)

- 1p 33 Warum hofft Christiane das?
- A Dann kann sie sich auch mal komisch benehmen.
 - B Dann können die Kinder sich gegenseitig korrigieren.
 - C Dann sind die Kinder so alt, dass sie mehr Verständnis für das Benehmen der Mutter haben.
 - D Dann wird sie das Benehmen der Kinder besser akzeptieren können.

Tekst 10 „Sommerzeit? Gehört abgeschafft!“

- 2p **34** „Sommerzeit? Gehört abgeschafft!“ (titel)
Waarom vindt Roenneberg dat?
Noteer één argument uit de eerste en één argument uit de tweede kolom.
- 1p **35** ■ „Sie sollten ... kommen.“ (Antwoord op die 3. Frage)
Wie können Menschen, denen die Sommerzeit Probleme bereitet, damit nach Roenneberg am besten umgehen?
- A Abends weniger Kaffee trinken.
 - B Dafür sorgen, dass man mehr Schlaf bekommt.
 - C So tun, als ob es die Sommerzeit nicht gibt.
 - D Weniger arbeiten.

Tekst 11 Die Wurst und Europa

- 1p **36** ■ „Es geht um die Wurst“ (Zeile 1).
Was ist damit gemeint?
Es geht um
- A den Schutz des Namens Nürnberger Rostbratwurst.
 - B die Qualität der Nürnberger Rostbratwurst.
 - C die Umsatzsteigerung der Nürnberger Rostbratwurst.
 - D die Werbung für Nürnberger Rostbratwurst.
- 1p **37** ■ Was kann man aus dem 2. Absatz schließen?
Es wird befürchtet, dass
- A die Konkurrenz zwischen den verschiedenen Wurstproduzenten immer größer wird.
 - B es für Produzenten immer schwieriger sein wird, die Nachahmung ihrer Produkte zu beweisen.
 - C es unmöglich sein wird, zu entscheiden, welche Produkte rechtlich geschützt werden sollen.
 - D immer mehr Produzenten den Schutz vor Nachahmung ihrer Produkte beantragen werden.
- 1p **38** ■ Was ist der Kern des 4. Absatzes?
- A Brüssel und Deutschland haben sich über die Wurstproblematik noch nicht einigen können.
 - B Die EU sollte sich, bevor sie eine Entscheidung trifft, besser zum Thema Kopierschutz informieren lassen.
 - C Kopierschutz ist zwar wichtig, aber Brüssel sollte dies im Prinzip den EU-Ländern selber überlassen.
 - D Mit einem so heiklen Thema wie der deutschen Wurstproblematik sollte sich die EU nicht befassen.
- 1p **39** ■ Wie steht der Verfasser dem Vorhaben der Ministerinnen Renate Schmidt, Brigitte Zypries und Renate Künast (Zeile 9-10) gegenüber?
- A Kritisch.
 - B Neutral.
 - C Positiv.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 12 Tipps für Studenten

- Je wilt tijdens je opleiding een tijdje in Duitsland studeren en zoekt daarom woonruimte.
- 1p 40 Op welke site vind je in ieder geval informatie?
Schrijf de naam van de site op.

Tekst 13 Die Aufgaben eines Au-pairs

- Je bent een jaar als au-pair in Duitsland. Je gaat met het gezin op vakantie en je moet elke dag twee uur op de kinderen passen.
- 1p 41 Geldt dit volgens de regels voor jou als vakantie?
Antwoord met ja of nee *en* geef een verklaring.

Einde