

Vragenboekje

**Dit examen bestaat uit 46 vragen.
Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel
punten met een goed antwoord behaald kunnen
worden.**

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen,
voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd.
Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd
en je antwoordt met meer dan één zin, dan
wordt alleen de eerste zin in de beoordeling
meegeteld.

De vragen kunnen gesloten zijn (meerkeuzevragen) of open.
Schrijf al je antwoorden op het examenpapier dat je van je school hebt gekregen.
Noteer bij de meerkeuzevragen alleen de hoofdletter die hoort bij het goede antwoord.
Beantwoord de open vragen uitsluitend in het Nederlands, tenzij anders is aangegeven.

Tekst 1 Atemlos in die Tiefe

- 2p **1** De eerste alinea bestaat uit drie zinnen.
Geef aan welke functie iedere zin heeft. Kies telkens één van de volgende begrippen:
algemene constatering
definitie
nadere toelichting
onderwerp van de tekst
uitzondering
Zin 1: ...
Zin 2: ...
Zin 3: ...
- 1p **2** „Weniger ... Tauchen.“ (Zeile 7–9)
Wie verhält sich der 2. Absatz zu diesem Satz?
A Er konkretisiert ihn.
B Er relativiert ihn.
C Er widerlegt ihn.
D Er zieht daraus eine Schlussfolgerung.
- 1p **3** Welche Aussage stimmt mit dem 3. Absatz überein?
A Der Tauchsport ist für die Tourismusbranche ein gutes Geschäft geworden.
B Die Tourismusbranche kann die zunehmende Nachfrage nach Tauchreisen nicht erfüllen.
C Die zunehmende Popularität des Tauchsports geht vor allem auf das Konto der Frauen.
D Die zunehmende Popularität des Tauchsports ist für die Tourismusbranche überraschend gekommen.
- 1p **4** „ist das Tauchen zum Wintersport in Warmwasserländern geworden“ (regels 28–30).
De tekst vermeldt enkele redenen daarvoor.
Welke is de *belangrijkste*?
- 1p **5** In regel 39 is sprake van een trend.
Beschrijf wat deze trend inhoudt. Antwoord met één zin.
- 1p **6** Wodurch entsteht der Kick, von dem in Zeile 48 die Rede ist?
A Dadurch, dass man mit großer Geschwindigkeit taucht.
B Dadurch, dass man ohne Sauerstoffgerät möglichst tief und lange taucht.
C Dadurch, dass man unter dem Einfluss von Drogen taucht.
D Durch den Zustand der Schwerelosigkeit beim Tauchen.
E Durch die Faszination der Unterwasserwelt.
- 1p **7** Was kann man aus dem 7. Absatz schließen?
A Apnoe-Tauchen wird bald eine olympische Disziplin werden.
B Apnoe-Taucher sind sehr gefragt für Unterwasseraufnahmen.
C Umberto Pellizari ist das erste Opfer des gefährlichen Apnoe-Tauchens.
D Umberto Pellizari ist Rekordinhaber im Apnoe-Tauchen.

- 1p **8** ■ „Marinebiologen ... Temperaturen.“ (Zeile 72–80)
Welche Aussage entspricht diesen Worten?
- A Das Tauchen in der Karibik ist mit großen Risiken für die Taucher verbunden.
 - B Das Unterwasserleben unterliegt schon mehreren störenden Einflüssen.
 - C Das Unterwasserleben wird vom Tauchsport kaum bedroht.
 - D Durch den Tauchsport sind wir über die Bedrohungen des Unterwasserlebens gut informiert.
 - E In der Karibik sind die Korallen schon weitgehend verschwunden.

Tekst 2 Freiherr von Knigge feiert ein Comeback in den USA

- 1p **9** □ „solches Verhalten“ (regel 4).
Wat wordt daarmee bedoeld?
- 1p **10** □ „Und seit ... hat.“ (regel 13–16)
Hoe is deze belangstelling volgens Dorothea Johnson te verklaren?
Antwoord met één zin.
- 1p **11** ■ Welche Funktion hat der 3. Absatz?
- A Er fasst das Vorangehende zusammen.
 - B Er führt die vorangehenden Aussagen fort.
 - C Er leitet ein neues Thema ein.
 - D Er relativiert die vorangehenden Aussagen.
- 1p **12** □ „Der Erfolg ... Fähigkeiten.“ (regel 50–52)
Citeer uit de 4^e alinea de zin met een soortgelijke gedachte.
Schrijf de eerste twee en de laatste twee woorden van deze zin op.
- 1p **13** ■ „Zwar ... können.“ (Zeile 53–58)
Was bringt die Verfasserin damit zum Ausdruck?
- A Bei Leuten mit viel Charme vermisst man gute Manieren weniger.
 - B Charmantes Benehmen wird oft falsch verstanden.
 - C Die besten Geschäfte werden noch immer beim Essen gemacht.
 - D Ohne gute Manieren kann man seinen Charme kaum geltend machen.
- 1p **14** ■ Was ist nach Meinung von Mitchell (Zeile 62) der Grund, dass Amerikaner gegenüber den Europäern viel aufholen müssen?
- A Amerikaner kümmerten sich schon immer wenig um gepflegte Umgangsformen.
 - B In Europa habe die Entwicklung in Bezug auf gepflegtere Umgangsformen schon viel früher begonnen.
 - C Man habe in der Vergangenheit zu viele überlieferte Normen über Bord geworfen.
- 1p **15** ■ „Doch ob ... ist fraglich.“ (Zeile 78–80)
Wieso?
- A Die meisten Amerikaner glauben, einen Benimm-Dich-Kurs nicht nötig zu haben.
 - B Die meisten Amerikaner halten es für notwendig, ihre Umgangsformen zu verbessern.
 - C Die meisten Amerikaner können sich einen Benimm-Dich-Kurs nicht leisten.
 - D Die meisten Amerikaner lernen heute wieder zu Hause, was gute Manieren sind.

Tekst 3 Walt Disneys Erben

Kies bij iedere open plek het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p **16** ■
A Filmarchive
B Journalismus
C Kommerz
D Schwarzweißfilm
E Trickfilm
- 1p **17** ■
A das Recht des Stärkeren
B der Zufall
C große Aktivität
D große Freude
- 1p **18** ■
A ändern
B beweisen
C genauso machen
D verwirklichen
E vorbereiten
- 1p **19** ■
A filmerfahren sind
B gut zeichnen können
C technisch orientiert sind
D über Phantasie verfügen
- 1p **20** ■
A formale Abschlussprüfung
B formalen Zulassungsbedingungen
C offiziellen Fachlehrer
D offiziellen Lehrgänge
- 1p **21** ■
A außerdem
B dennoch
C nämlich
- 1p **22** ■
A nebenbei zu arbeiten
B Sonderkurse zu besuchen
C viel zu üben
D zusammenzuarbeiten
- 1p **23** ■
A auf Kriegsfuß
B im Wettbewerb
C in Kontakt
- 1p **24** ■
A bekannt
B berüchtigt
C teuer
D unterbesetzt

- 1p **25** ■
A Darum
B SchlieÙlich
C Trotzdem

Tekst 4 Tanz der Erinnerung

- 1p **26** ■ Was wird im 1. Absatz ausgesagt?
A In Berlin gibt es wieder Tanzabende nach dem Modell, das bis 1989 in der DDR vorgeschrieben war.
B Mit Kulturabenden alten Stils will die Stadt Berlin zeigen, wie sich bis 1989 die DDR-Behörde in das kulturelle Leben einmischte.
C Mit Kulturabenden alten Stils wollen einige Berliner ihr Unbehagen über die hektischen Veränderungen nach 1989 äußern.
D Was die Freizeitgestaltung der Berliner Jugend betrifft, hat sich seit der Wende vom Jahre 1989 wenig geändert.

„Höchstens ... kommen.“ (Zeile 12–14)

- 1p **27** ■ Was machen diese Worte klar?
A Die DDR-Jugend hörte lieber die Musik aus dem eigenen Land als die aus dem Westen.
B Die in Diskos gespielte Musik unterlag Vorschriften über Inhalt und Herkunft.
C Es war genau festgelegt, wieviel westliche Besucher in Diskos zugelassen werden durften.
D In der DDR durfte nur eine begrenzte Zahl westlicher Musikgruppen tätig sein.

„Jetzt wieder.“ (Zeile 19)

- 1p **28** ■ Was bedeutet dieser Satz?
A Jetzt entspricht die Herkunft der gespielten Musik der alten DDR-Vorschrift.
B Jetzt ist die alte DDR-Musik wieder beliebt.
C Jetzt kann jeder Discjockey selbst entscheiden, welche Platten er auflegt.
D Jetzt werden die Partys wieder von allen Altersgruppen besucht.
E Jetzt wird wieder getanzt statt rebelliert.

„Rund ... *stehst*.“ (Zeile 19–24)

- 1p **29** ■ Was illustrieren diese Worte?
A Den Erfolg der im 1. Absatz genannten Party.
B Die Freude über das Ende der DDR.
C Die große Flexibilität der Discjockeys im heutigen Ostberlin.
D Die Lächerlichkeit der alten DDR-Liedtexte.

- 1p **30** ■ Was ist der Kern des 3. Absatzes?
A Bethke und Lipphold haben mit der 60 : 40-Party eine Marktlücke entdeckt.
B Die Begeisterung für die 60 : 40-Party herrscht vor allem bei den älteren Berlinern.
C Die Besucher der 60 : 40-Party freuen sich, endlich ungestört Westmusik hören zu können.
D Jugendliche und ältere Leute finden auf der 60 : 40-Party über die Musik zueinander.

„Was ... werden?“ (Zeile 43–49)

- 2p **31** □ Welche Antwort(en) auf diese Fragen stimmt / stimmen mit dem 4. Absatz überein?
1 Für die meisten älteren Besucher verkörpert die DDR-Musik schöne Jugenderinnerungen.
2 Vor allem jüngere Besucher erleben die DDR-Musik als Protest gegen westliche Musikstile.
3 Die Musiknostalgie im Osten Deutschlands hat vor allem politische Ursachen.
Noteer alleen het nummer/de nummers.

- 1p **32** ■ Was kann man aus dem 5. Absatz schließen in Bezug auf politische Aktivitäten bei der 60 : 40-Party?
- A Aus Werbezwecken verbreiten die Veranstalter der 60 : 40-Party Gerüchte über politische Aktivitäten in ihrem Lokal.
 - B Die Veranstalter der 60 : 40-Party haben bis jetzt verhindern können, dass diese für politische Zwecke missbraucht wird.
 - C Einem Teil der Medien würden politische Aktivitäten bei der 60 : 40-Party sehr gelegen kommen.
 - D Journalisten berichten, dass sich unter den Gästen der 60 : 40-Party oft ehemalige Parteibonzen der DDR befinden.
- 1p **33** □ Welk effect hebben de reportages van filmploegen over de 60 : 40-disco volgens Bethke? Antwoord met één zin.

Tekst 5 Mit Musik geht alles

- „Von der ... singen.“ (regel 1–2)
- 1p **34** □ Geef in het kort aan wat hiermee bedoeld wordt.
- 1p **35** ■ Wie verhält sich der 2. Absatz zum ersten?
- A Aus Aussagen des 1. Absatzes wird eine Schlussfolgerung gezogen.
 - B Aussagen des 1. Absatzes werden illustriert.
 - C Aussagen des 1. Absatzes werden relativiert.
 - D Aussagen des 1. Absatzes werden widerlegt.
- „Und Kaufhauskunden ... begleiten.“ (Zeile 16–19)
- 1p **36** ■ Wie verhält sich dieser Satz zu dem vorangehenden Satz?
- A Als Begründung.
 - B Als Beispiel.
 - C Als Erklärung.
 - D Als Gegensatz.
 - E Als Vergleich.
- 1p **37** □ Tot welk nieuw inzicht zijn de psychologen van de universiteit van Leicester volgens alinea 3 gekomen?
- 1p **38** ■ Wie lässt sich der Ton des 4. Absatzes charakterisieren?
- A Als humoristisch.
 - B Als pessimistisch.
 - C Als sachlich.
 - D Als sentimental.
- „Bei ihnen ... angesprochen.“ (Zeile 40–43)
- 1p **39** ■ Welche Musik wird also in den Kaufhäusern gespielt?
- A Musik, die auf das Nationalgefühl der Kunden wirkt.
 - B Musik, die bei den Kunden Urlaubsgefühle hervorruft.
 - C Musik, die für Ferienreisen wirbt.
 - D Musik, die für viele Kunden neu ist.
- 1p **40** ■ Was kann man aus dem letzten Satz schließen?
- A Der Verfasser begrüßt das Forschungsvorhaben der Universität Leicester.
 - B Der Verfasser findet, dass Manipulation durch Musik unakzeptabel ist.
 - C Der Verfasser zieht das Thema des Textes ins Lächerliche.

Tekst 6 Ein großer Tag in der Geschichte

- 2p 41 In de tekst staan zeven reacties op twee artikelen over de Bondsdagverkiezingen van 1998. Wie is/zijn het duidelijk eens met de laatste reactie: „Ein großer Tag in der Geschichte der BRD“?

Tekst 7 Wim Duisenberg

- 1p 42 Wat wordt er in dit bericht meegedeeld over Duisenbergs handelwijze en zijn motief daarvoor? Antwoord met één zin!

Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 8 Der Geist aus der Flasche

- Tijdens het bladeren in een krant uit 1997 valt je oog op een plaatje van de bekende Maggi-fles met daaronder het jaartal 1887. Toch luidt de ondertitel „100 Jahre Maggi Deutschland: Heute wird gefeiert“. Je vraagt je af waarom 100 jaar en niet 110.
- 1p 43 Ga na of de tekst hierover uitsluitsel geeft. Zo ja, citeer de eerste twee en de laatste twee woorden van de zin of zinnen waaruit dit blijkt. Zo niet, antwoord ‘nee’.

Tekst 9 Ausgabe 1 vom 7. Januar

- Je moet voor het vak management en organisatie onderzoeken of het voor scholieren mogelijk is deel te nemen aan beleggingsprojecten.
- 1p 44 Vind je op deze internetsite een link (een onderstreept woord) om verder te zoeken? Zo niet, antwoord ‘nee’. Zo ja, noem de link.

Tekst 10 Die aktuelle Wechsausstellung

- Voor een presentatie over het onderwerp ‘manipulatie met taal’ ben je op het Internet gaan zoeken en heb je o.a. de aankondiging van een tentoonstelling over ‘Bilder, die lügen’ gevonden.
- 1p 45 Bevat deze tekst ook informatie die voor je onderwerp interessant is? Zo niet, antwoord ‘nee’. Zo ja, vermeld de desbetreffende alinea. Schrijf de eerste twee en de laatste twee woorden van de alinea op.

Let op: de laatste vraag van dit examen staat op de volgende pagina.

Tekst 11 Alles über das Rauchen

Voor een presentatie over roken zoek je materiaal waarmee je kunt laten zien op welke manier de tabaksindustrie reageert op anti-rookcampagnes.

- ^{1 p} 46 Vind je op deze site informatie? Zo niet, antwoord 'nee'. Zo ja, noem een link (een onderstreept woord) via welke je verder kunt zoeken.
-

Einde