

**Bijlage HAVO
2015**

tijdvak 1

Arabisch

Tekstboekje

HA-1009-a-15-1-b

سيّتم في "سلطنة عمان" إنجاز مشروع حديقة " مجرة عمان" بمنطقة "بركاء" بتكلفة تقدّر بحوالى 104 مليون دولار، على مساحة إجمالية تصل إلى 25 ألف متر مُربع. وتن تكون " مجرة عمان" من أربعة أقسام رئيسية تتضمن العالم الغريب وعالم الإثارة والمحطة الفضائية وحديقة "نبتون" المائية.



وقال "فهر آل سعيد"، مدير المشروع، خلال مؤتمر صحفي إن مشروع " مجرة عمان" يُعد مصدر للجذب السياحي المحلي والعالمي، ويُوفّر للمواطن والمُقيم كل سُبل الترفيه والراحة وسيكفيهم عناء السفر إلى خارج البلاد وبالتالي يقلل من التكاليف.

وأوضح آل سعيد أن رُوار " مجرة عمان" سيتّمتعون بِجو المغامرات والتزلّق المائي ومشاهدة العروض الحية وفنون التسلية والعروض السينمائية. ويُشير آل سعيد إلى أن المجرة ستتضمن العديد من المرافق مؤكداً أن المشروع يخدم كافة أفراد الأسرة ابتداءً من سن الثالثة، كما أنه ملائم لذوي الاحتياجات الخاصة.

عن موقع "ميدل إيست أونلاين"، 2013

شارك سفير المملكة العربية السعودية لدى هولندا، السيد "عبدالله الشغروف"، في حفل تقييمه جامعة "ماسترخت" لتكريم أول دفعة من خريجي الجامعة الهولندية من الطلاب السعوديين لدراسة الطب في هولندا. وهنا السفير الخريجات السعوديات بحصولهن على "البكالوريوس" بالتفوق، وإكمال متطلبات البرنامج الدراسي في وقت وجيز، وعبر السفير عن سعادته واعتزازه وفخره بهن. وأوضح السفير الشغروف أن الطبيبات الأربعهن أولى ثمار التعاون مع جامعة ماسترخت، منذ اطلاقه سنة 2007، مع وصول الدفعة الأولى من الطلاب السعوديين إلى هولندا، مشيراً إلى وجود 540 طالباً وطالبة الذين يدرسون في عدد من الجامعات الهولندية ضمن برنامج وزارة التعليم للابتعاث الخارجي.



1 كشفت الدراسة التي قام بها مرصد السياحة بالمغرب عن نتائج إيجابية ومشجعة عن المنتوج السياحي المغربي وذلك خلال الثلاثة أشهر الأولى من السنة الماضية. فمن بين 2000 زائر أجنبي تم استجوابهم، أعلن 75% منهم راضون عن جودة الاستقبال وترحاب الساكنة المحلية، في الوقت الذي أبرزت فيه الدراسة أنَّ فنَّ الطبخ المغربي وتنوع العرض حصلَ على نسبة 74% من الرضا.

2 وفيما يخص الميزة التنافسية فإن 96% من السياح أكدوا أن عطليتهم بالمغرب كانت أحسن أو بنفس مستوى أسفارهم لوجهات سياحية أخرى. ويشكّل السياح البريطانيون أعلى نسبة للرضا، في حين أعرب 4% فقط أنهم غير راضين عن عرض المغرب. أما فيما يُخْصَ العودة، فقد أعرب 80% من المستجوبين عن رغبتهم في العودة إلى المغرب ويشكّل الإيطاليون أعلى نسبة بـ91% وب يأتي بعدهم الفرنسيون بنسبة 82%， بينما يصل مؤشر جاذبية المغرب إلى 70 نقطة من أصل 100 نقطة خلال الثلاثة أشهر الأولى من السنة الماضية.

عن جريدة "هسبيريس"، 2013

أبوظبي - أطلقت وزارة التربية والتعليم الإماراتية مبادرة لتعزيز الهوية والثقافة الوطنية تشمل إعداد خطة إلزامية تطبيق اللغة العربية، إلى جانب تفعيل مناهج التربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية في المدارس الخاصة. وتسعى الوزارة إلى جعل اللغة العربية وسيلة أساسية وضرورية للتطور التعليمي في المدارس الخاصة في الإمارات، وذلك من خلال عدّة فعاليات ومبادرات تزود الطالب بالأدوات اللازمة لتنمية قدراتهم اللغوية، ومنها مشروع "تمعن" للتقويم المستمر في اللغة العربية. ويعرض هذا المشروع نصوصاً حوارية ونقاشية على الطالب، ويجعلهم يغوصون في تحليقاتها. وهكذا يتَّخذ الطالب من اللغة العربية الوسيلة الوحيدة للنفاذ والاتصال فيما بينهم ومع أساتذتهم.

عن 2014, *middle-east-online.com*

الشباب العربي والغش في الامتحانات



- 1 لم يُعد لوسائل الغش التقليدية في الامتحانات
فُجود مع التطور التكنولوجي الذي يشهده العالم
الآن، والذي تطورت معه أساليب الغش بصورة
كبيرة، مما يؤدي في كثير من الأحيان إلى عجز
المُدرّسين عن اكتشافه.
- 2 خبراء في صناعة الغش! هذا هو الوصف الدقيق الذي يمكن إطلاقه على مجموعة من
الشبان الذين يجعلون من هذا الأسلوب السيء المتفاوت الوحيد لمواصلة مشوارهم التعليمي. منذ
سنوات الدراسة الأولى وحتى نهايتها تتمو قدرات هؤلاء الطلاب بصورة كبيرة، بشكل يجعلهم
يقومون بتحويل كل وسيلة تكنولوجية جديدة تم اكتشافها إلى أداة للغش في الامتحانات
المدرسية.
- 3 وعادة ما يكون لدى خبراء صناعة الغش من الطلاب في بداية الأمر، حرص شديد على أن
يحتفظوا بوسائلهم المبتكرة داخل دائرة ضيقّة، بحيث لا يكتشفها أساتذتهم. ولكن مع مرور
الوقت، ومن باب التعاون على الخير كما يقولون، يسمحُ الطلابُ بصورة تدريجية نقل هذه
الوسائل إلى شريحة أوسع من زملائهم، حيث يتعاونون فيما بينهم بأن يظل الأمر في دائرة
السرية، حتى لا يتمكن الأساتذة والمراقبون من اكتشافه.
- 4 وتنقل جريدة "الخليج" عن السيد "محمد جابر"، مدير إحدى مدارس التعليم بدولة "الإمارات العربية
المتحدة" قوله: "إن الغش يتتطور بتطور المراحل الدراسية؛ فطلاب المدارس الابتدائية يختلفون في
أساليب الغش عن طلاب المدارس الثانوية والجامعية، حيث يعتمد طلاب المدرسة الابتدائية كثيراً
على الغش من الأوراق الصغيرة أو الكتابة على المقاعد الدراسية، 9 طلاب المدارس الثانوية
والجامعية يغشون أساساً باستخدام الهاتف النقال "الموبايل" وساعات "الديجيتال" اليدوية."
- 5 ويرى الدكتور السيد "أحمد المجدوب"، أستاذ علم الاجتماع، أن الرواج الكبير في أساليب الغش
يرجع بالأساس إلى التربية الاجتماعية الخاطئة والتي تسمح للطلاب بارتكاب مثل هذا السلوك غير
المقبول، ويشير إلى أن مسؤولية التربية الصحيحة تقع على الآباء والمُدرّسين والمجتمع في الوقت
نفسه. ويشدد السيد المجدوب على أن خطورة الغش قد تساعد على 11 الكثير من المشاكل
الاجتماعية، كالكذب والسرقة. لذلك فإن الغش يُعتبر حجر الأساس في هدم المجتمع.

عن جريدة "الخليج الإماراتية"، 2013

بعد الشاب "خالد" ... "كاظم الساهر" يستقر نهائياً بالمغرب



- 1 يبدو أن "موسم الهجرة إلى الشمال"، وهي الرواية التي أبدع فيها الروائي السوداني "الطيب صالح"، قد تحول إلى "موسم الهجرة إلى المغرب"، خاصة من لدن عدد من مشاهير الغناء والطرب العربي، بعد أن سبقهم في ذلك "نجوم" الأدب والفن والسياسة من البلد الغربية، والذين استقر بعضهم في مدينة "مراكش"، وأخرون في مدينة "طنجة"، وغيرهما من مدن المملكة.
- 2 وبعد "الشاب خالد"، الملقب بـ"ملك الراي"، الذي قرر الاستقرار بالمغرب، جاء الدور سريعاً على "فيصَر" الغناء العربي، المطرب العراقي "كاظم الساهر" الذي أعلن اختياره للمغرب ليكون مقر إقامته النهائي. ويُوضح الساهر، في تصريحات لجريدة "الدولية" على الإنترنت، سبب اختياره للمغرب إلى ما تنعم به البلاد من أمن وأمان واستقرار قلماً تجده في بلدان عربية أخرى، لافتاً إلى أن اختياره هذا تم بالرغم من كونه دائم التقلّب بين عواصم عربية ودولية في إطار جولاته الفنية الكثيرة.
- 3 ويبدو أن العاصمة "الرباط" استهدفت الفنان العراقي الشهير كاظم الساهر، حيث قال في تصريحاته إنه اشتري فعلاً بيته كبيراً في عاصمة المغرب "الرباط"، حيث تعيش فيه عائلته التي أعيت كثيراً بالبلاد ويسكانها. وكشف الساهر أن قرار الاستقرار في المغرب نهائياً هو قرار اتخذ لما يعرف عن المغاربة من كرم وترحاب وحسن المعاملة. وهي ذات الشِّيم التي يتمتع بها الشعب العراقي على حد تعبير المغني الذي اشتهر بأداء قصائد الشاعر الكبير الراحل "نزار قباني".

عن "هسبريس"، أكتوبر 2013

دولة "قطر" تُطلق أول قمر صناعي



انطلق في الساعة الثامنة والنصف من مساء الخميس 1 بتوقيت "غرينتش" أول قمر صناعي قطري، يحمل اسم "سهيل 1". وبثّت قناة قطر الرسمية لحظات مباشرةً لإطلاق "سهيل 1"، وبعد نحو 35 دقيقة تم الإعلان عن نجاح عملية إطلاق القمر الصناعي وبلغه مداره حول الأرض.

وفي تصريحات سابقة اعتبر الخبير الإعلامي القطري 2 "أحمد عبد الملك" أن إطلاق أول قمر صناعي قطري يأتي

في إطار الّتجاه بلاده نحو تحقيق الاستقلال السياسي في الفضاء، مُبيناً أن هذا القمر سوف يكسر الاحتكار، وبالتالي يتيح هذا الإنجاز خلق مجال أكبر للحرية، وهو ما سوف ينطبق على اختيار القنوات التلفزيية التي سوف تتضمّن لهذا القمر.

وأوضح الخبير الإعلامي القطري أن أهمية "سهيل 1" لا تقتصر فقط على الفضائيات التي 3 سيسعّيها القمر، لكنه يُوفّر خدمات اتصالات ويُحقّق إمكانيات مهمة ستساعد على تطوير الطب والإغاثة والعلوم والتعلم عن بُعد. ووصف خطوة إطلاق أول قمر قطري بمهمة 18 العالمية في مجال التقنيات الحديثة، ولا سيما أن استخدم العلماء في تصنيعه تقنية عالية الجودة.

وأعلن "علي بن أحمد الكواري"، الرئيس التنفيذي للشركة القطرية للأقمار الصناعية أن القمر 4 "سهيل 1" يُعزّز الوصول إلى أماكن نائية لا تصلها خطوط الإنترنت، ويحلّ جميع مشاكل الانقطاعات المتعلقة بشبكة الإنترنت. كما أشار إلى أن خدمات "سهيل 1" سيقوي قدرة البث التلفزيوني القطري ويحمي قنوات فضائية كالجزيرة التي أعلنت أنها تتعرّض لتشويش مُعتمد من طرف جهات معادية لدولة قطر.

عن موقع "هسبيرس"، 2013

الزواج العُرفي



- 1 الزواج العُرفي ظاهرة انتشرت في الآونة الأخيرة بين الشباب العربي في الجامعات. وعلى الرغم من رفض المجتمع العربي لهذا الزواج، ما زال موجوداً حتى الآن. مجلة «حواء» حاورت بعض الشباب لمعرفة أسباب توجههم إلى مثل هذا الزواج.
- 2 تحكي «مريم ح» وهي طالبة بجامعة «القاهرة» الأسباب التي دفعتها إلى الزواج العُرفي، وذكرت أن والديها يعملان في إحدى الدول العربية وهي تعيش لوحدها بمصر. وقالت مريم: «عندما دخلت الجامعة تعرفت على زميل لي وأحببته، وعرض عليَّ الزواج عُرفيًا، فوافقت على ذلك. لقد قمنا باستئجار منزل مفروش، وما زلنا مُتزوجين حتى الآن، ولا أريد الإنجاب حالياً، لأنني أنتظر الفرصة اللائقة حتى نتزوج رسمياً».
- 3 الطالبة «رجاء م» بدأت حديثها قائلة: «لقد كان لي زميل بجامعة «الإسكندرية» وأقنعني بأننا طالبان ولا يمكننا تحمل تكاليف الزواج الرسمي. كنت أُحبه جداً ولم أكن أفكِّر في أي شيء إلا في الطريقة التي يمكن أن تجمعني به. اختربنا الزواج العُرفي بسرعة، وكُنا نلتقي في شقة صغيرة. وبعد مدة قصيرة بدأ يتهرب مني، ثم اختفى نهائياً. الآن أنا نادمة على ما فعلته وأشعر بالذنب تجاه نفسي وأسرتي».
- 4 ويقول «رضا ع» طالب بكلية العلوم جامعة «عين شمس»: «أنا ضد الطرق التقليدية في الزواج، فإنها تقيد للحرية ومكلفة مادياً. فاللجوء للزواج العُرفي أيسر ويعتبره كثير من الشباب فترة تجريبية لكلا الزوجين، كي يقررا خلافها إذا كانا يستطيعان الاستمرار أم لا في الحياة معاً. فكل شاب بعد تخرُّجه من الجامعة لا يجد فرصة عمل مناسبة براتب مناسب تساعده على الإقبال على 25».

عن مجلة «حواء»، 2013

الهواتف المحمولة غيرت سلوكيات الشباب

1 يُعتبر الهاتف المحمول الوسيلة الأكثر جذباً للشباب، إذ شغل بالآباء منذ بداية تسويقه في الجزائر قبل حوالي عشر سنوات. وكانت فئة قليلة ممن تملك الإمكانيات المادية لشرائه. وتحول مع مرور الوقت إلى مظهر اجتماعي يتماشى مع ذوق ومزاج كل شاب، ويظهر نظرتهم المختلفة للحياة، حتى أنه تحول إلى أعز صديق لهم. وعن رأي الشباب قام كل من الشاب "سفيان" والشابة "سليمة" بإعطاء آرائهما في الموضوع.



2 قال سفيان: "نحن في عصر الاتصالات والتطور التكنولوجي، وأصبحت هذه الوسائل الحديثة في متناول الجميع بمن فيهم فئة الشباب. والهاتف المحمول وسيلة لها بعد إيجابي. الإيجابي فيها أنها في حاجة دائمة لهذا الجهاز للتواصل والقيام بالمشاريع المختلفة في أسرع وقت، لما يحمله الهاتف المحمول للعديد من 28".

3 ويضيف سفيان: "أما الجانب السلبي في الوسائل الحديثة فهو نابع أصلاً من سوء استخدامها من طرف الكثير من الشباب، خاصة فيما يتعلق بالإنترنت التي أصبحت تأخذ الكثير من أوقاتهم. وتحولت عُرف الدردشة وموقع التواصل الاجتماعي إلى ساحة للتشهير والسب والإزعاج واستفزاز الآخرين. وهذا راجع في رأيي إلى 29 ثقافة حُسن استخدام هذه الهواتف الحديثة."

4 من جهتها أكدت لنا "سليمة" أن هناك شباباً تجدهم يُغيّرون هواتفهم المحمولة شهرياً ويقتلون أكثر من هاتف، إذ كلما تطرح نوعية جديدة في السوق تجدهم السباقين إليها. ولا يرثاون لما يشاهدون صديقاً سبقهم إلى نوع جديد. لذلك تجد هؤلاء يسرعون لاقتناء النقال الجديد في السوق حتى ولو كلفهم مصروفهم وراتبهم الشهري، بهدف الظهور أمام الأصدقاء والرملاء بصورة معينة."

عن جريدة "الخبر" ، فبراير 2014

"السَّعُودِيَّةُ" وَالْأَكْلُ فِي الْمَطَاعِمِ!



- 1 يبدو أنَّ تزايد عدد المطاعم في الأماكن العامة بالمدن السعودية كشف عن تزايد عدد المُقبلين عليها، فالوجبات السريعة وجدت رواجاً كبيراً. فهل هذا الإقبال على المطعم يؤكد حاجة الأسر السعودية إلى تناول الطعام خارج البيت؟ جريدة "الرياض" استجوبت بعض السعوديات لِتُخلّل هذه الظاهرة.
- 2 تقول الانسة "أنمار عبد المجيد" وهي طالبة جامعية: "إن المطعم أصبحت المتنفس الوحيد لكثير من أفراد المجتمع السعودي من أجل تكسير الروتين اليومي. فتغير طبيعة الحياة المتتسارع له دور في بروز هذه الظاهرة. إذ يعتبر المطعم لدى الشباب المكان الوحيد المُتاح للجلوس، حيث يُحقق لك متعة حينما يُقدم لك الطعام بطريقة شهية مع بعض الأجواء المختلفة عن المنزل."
- 3 ولامت السيدة "بهية النعيمي" وهي ربة بيت أن بعض السيدات اللواتي أُسْهَمنَ في تفسي الإقبال على المطعم بشكل كبير، كون البعض مِنْهُنَّ يتکاسل عن طهُو الطعام في المنزل، ويَجِدُنَّ في ذلك مُضيئَةً للوقت. فغالباً ما يكون سيدة المنزل خادمة تُحسن الطهي وتقوم بترتيب المسكن. فإذا غابت الخادمة فإن سيدة المنزل 33 المطعم، وربما تقدم أكل المطعم لضيوفها، وكأنَّ ثقافة الأكل السريع بدأت تترسخ في المجتمع.
- 4 وأما السيدة "فاطمة عبد اللطيف" وهي باحثة اجتماعية، فتقول: "إن إقبال السعوديين على المطعم بهذا الشكل خلق مشاكل عديدة، منها تحول هذه المطعم إلى بديل دائم لدى أفراد الأسرة على الأكل في البيت. والأكل في المطعم ساهم في إضعاف الروابط الأسرية. فأوقات الطعام كانت تُشَغِّلُ في 34 بين أفراد العائلة. وأخيراً تَدَهُور الصَّحة لدى الكثير من أفراد الأسرة، خاصة الأطفال؛ فالوجبات السريعة مُشبَّعة بالدهون وقليلة الفوائد الغذائية".

عن جريدة "الرياض"، 2013

الغيرة الإلكترونية

1 الغيرة صفة متأصلة في الإنسان، إلا أن التكنولوجيا أضفت عليها لمستها، وأصبح هناك ما يسمى بالـ"الغيرة الإلكترونية" أو "غيرة أون لاين". وفي هذا التحقيق نماذج من يعانون من الغيرة الإلكترونية.

2 آية سليم "بدأت الحديث قائلة: أُعاني في الحقيقة من الغيرة الإلكترونية. خطيببي يغار علىي من أصدقائي على "الفايسبوك"، وأنا أغار من البنات اللاتي يُضيفهن، وكثيراً ما تدخل في مشاكل عديدة. لكنه لم يطلب مني أن أحذف أصدقائي ولم أطلب منه ذلك، ولكن اتفقنا على الألا تخرج مشاعر بعضنا البعض بتعليق أو ما إلى ذلك.



3 "أمينة عبد الله" لديها حلّ لذلك، حيث تقول: "في بداية ارتباطي بخطيببي كنا ندخل معاً في مشاجرات كلامية بسبب غيرته علىي من تعليقات أصدقائي، وفي نفس الوقت غيرتي أيضاً من تعليقات صديقاته، لدرجة أنها كدنا ننفصل. ولكننا ثمسكنا ببعضنا بعد أن وجدنا أننا نغار من أمور ليست مهمة، ولذلك اتفقنا على حذف حسابنا من الفايسبوك.

4 أما مشكلة المحامي "محمد حسن" فيفصّلها قائلاً: "مشكلتي أن خطيبتي لا تفعل شيئاً سوى أن ترى تعليقاتي وتعاملاتي مع البنات على الفايسبوك. ثم طلبت مني "كلمة المرور" الخاص بالفيس بوك، لتأكد من أنني لا أتحدث مع أي فتاة، واضطررت أن أوافق؛ حتى تتأكد من كل شيء. وووجدتني أتحدث بالفعل مع فتيات ولكن في حدود عملي. أحرص أن أتعامل معها بكل شفافية وأتمنى أن تتغير لأنني متمسك بها بسبب تعلقي الشديد بها."

5 "علي مدحت" محاسب كانت حكايتها أسوأ، يقصّها لنا بقوله: " تعرضت لمشكلة كبيرة جداً بسبب الفايسبوك، لدرجة أن زوجتي طلبت الطلاق. كان يوم عيد ميلادي. كتبت إحدى الصديقات لي "كل سنة وأنت طيب". وردت عليها: "أنت طيبة يا قمر". وعندما شاهدت زوجتي كلمة "يا قمر"، غضبت وتركت المنزل وطلبت الطلاق. أكدت لها أنني كنت أجاملها على تهنتها في عيد ميلادي، فلم أكن أعلم أن الغيرة أصبحت إلكترونية أيضاً، ولذلك أفكر في حذف حسابي تماماً؛ حتى أستريح".

عن "سيدتي نيت"، 2013

السياحة في تونس

المقدمة

يساعد موقع تونس ذو الطبيعة المتنوعة بين شواطئ وجبال وصحراء على جعلها نقطة جذب رئيسية يؤمها أكثر من خمسة ملايين سائح سنويا، تبلغ نسبة الأوروبيين منهم نحو 90% والسبة الباقية من السياح العرب الآسيويين والأفارقة. وهذا الجمال الذي يستهوي أفراد زوار تونس الخضراء، يوازيه ثراء متعدد آخر في تاريخ وثقافة وتراث تونس وامتياز في مرافق الخدمات السياحية الأخرى، كالفنادق الفخمة والمنتجعات الساحلية والأماكن الترفيهية العديدة ...



وفي كل ركن من تونس يجد السائح والزائر ما يناسبه من الفنادق الفخمة والنزل والمنتجعات التي تقدم خدمات الاستجمام والاستشفاء بالمياه المعدنية الطبيعية، ويجد ما يرغب من مطاعم تقدم شتى أنواع الأطعمة المحلية والعالمية.

وبالإضافة إلى ذلك تتمتع تونس ببنية خدمات متقدمة في مجال المواصلات والنقل جواً وبراً وبحراً، بالإضافة إلى خدمات الاتصالات الحديثة التي تستوعب كل ما تتجه تكنولوجيا الاتصال الحديثة وبالطبع فقد وفر هذا لتونس أن تكون سوقاً مالية هامة تنتشر فيها المصارف والمؤسسات المالية العالمية الكبرى.

المعلومات الأساسية

العاصمة:	تونس
أهم المدن:	طبرقة والحمامات ونابل وسوسة والمنستير والمهدية وجربة وقرطاج والقيروان وبنزرت وصفاقس وتوزر وقابس
عدد السكان:	9.8 مليون نسمة (2002م)
طول السواحل:	1298 كم عدا الجزر
اللغة الرسمية:	العربية
التوقيت:	+ ساعة واحدة لتوقيت غرينتش
العملة:	الدينار التونسي (1000 مليم) ويبلغ سعره حوالي 70% من الدولار. وأكثر من ذلك قليلاً مقابل اليورو
الهاتف:	216 ثم رقم الجهة داخل تونس من 71 إلى 78 حسب المنطقة ثم الرقم المطلوب
المناخ:	مناخ تونس معتدل متوسطي في الشمال وعلى طول السواحل وشبه جاف داخل البلاد وفي الجنوب، وتميز تونس بشمسها المشرقة معظم أيام السنة، أما درجات الحرارة فيبلغ معدلها السنوي في فصل الشتاء نحو 12 درجة مئوية مع سقوط الأمطار، أما في الصيف فيبلغ معدل درجات الحرارة نحو 29 درجة مئوية.
المطارات:	مطار "تونس قرطاج" يبعد عن وسط المدينة ما لا يزيد على خمسة كيلومترات، وهناك مطارات أخرى مثل مطار "جرية جرجيس"، ومطار "صفاقس".
التقسيم الإداري:	تنقسم تونس إلى 24 ولاية (محافظة)، وهي كالتالي: باجة وبن عروس وأريانة وتونس ومنوبة وبنزرت وزغوان وجندوبة والقيروان والكاف وسليانة وقفصة وتوزر ومدنين وقابس وسيدي بوزيد وسوسة وصفاقس ونابل، وتطاوين والمنستير والمهدية والقصرين.



مركز التأهيل الاجتماعي "العوين" يطلق مسابقة للأفلام القصيرة

المقدمة

أعلن مركز التأهيل الاجتماعي "العوين" عن إطلاق مسابقة مفتوحة للمبدعين أو المخرجين الوعادين والمهتمين بصناعة الأفلام القصيرة في دولة "قطر" وخارجها. جاء الإعلان خلال مؤتمر صحفي عقد يوم أمس الثلاثاء الموافق 2015/09/03 بمقر المركز وحضره السيد "عبد العزيز آل إسحاق" مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بمركز التأهيل الاجتماعي وعدد من موظفي الإدارة.

شروط المسابقة

وقال السيد آل إسحاق إن المسابقة التي ستطلق عبر قناة "العوين" على موقع "اليوتوب" تشرط أن يتناول الفيلم المشارك موضوعاً يتحدث عن المشكلات الاجتماعية وطرق العلاج والوقاية، وتشمل المواضيع الآتية:

- الإدمان على المخدرات
- الإدمان على الشبكات الاجتماعية أو الإنترنت
- أسباب الهروب من المدرسة
- أسباب الإدمان على الوجبات السريعة

وأضاف السيد "آل إسحاق" أنه يجب أن تكون مدة الفيلم من دقيقة إلى 5 دقائق، على أن تكون ذات أفكار حديثة غير مكررة ومرتبطة بالواقع، كما شدد على وجوب أن تكون ذات قيمة ومغزى و تعالج حلول مشكلات اجتماعية ونفسية .

جوائز الفائزين

وبين السيد آل إسحاق بأن المسابقة التي انطلقت في الثالث من سبتمبر ستستمر حتى 31

ديسمبر 2015. ورصد مركز التأهيل الاجتماعي جوائز نقدية بقيمة 32 ألف ريال قطري

(1 ريال يقابله 0.50 أورو) على أن يحصل الفائز بالمركز الأول على 15 ألف ريال قطري

و10 آلاف ريال قطري للمركز الثاني و7500 ألف ريال للفائز بالمركز الثالث، وسيعلن مركز التأهيل الاجتماعي عن حفل توزيع الجوائز بحلول عام 2015.

وذكر السيد "عبد العزيز دلول" منسق المسابقة، إلى أن "العوين" يهدف إلى التعاقد مع مجموعة من الشباب والمحترفين لتقديم أفلام بغية بثها على قناة "العوين" وذلك لجذب الشباب للقناة والاشتراك فيها، ومن ثم لتسهيل عملية الترويج لأي أفلام لهم بناء على اشتراکهم في القناة. وهذه الأفلام تحظى بمشاهدة عالية تخطى مليون مشاهد خلال ثلاثة أيام، وأصبح مقدموها نجوم ينافسون نجوم التلفزيون وتنتظرهم عقود معهم كبيرة الشركات.

التأثير في الشباب

تأتي فكرة "العوين" لتطوير قناته على "اليوتوب" من خلال إنتاج أفلام توعوية قصيرة توجه رسالة في قضية من قضايا المركز ، وتساعد على التأثير في الشباب ويكون تداولها عالياً بين شريحة مستخدمي الموقع بشكل خاص أو مستخدمي الإنترنت والأجهزة الذكية بشكل عام.

عن الموقع www.src-qa.org، سبتمبر 2014