

Bijlage HAVO
2014

tijdvak 1

Arabisch

Tekstboekje

عَرَمَ "متحف مدينة نيويورك" الاستعانة بخدمات فريق من الصناع التقليديين المغاربة، من أجل تجديد الجناح الإسلامي لهذا المتحف الأمريكي الشهير. إن المتحف وبعد ثلاثين سنة من نجاحه في إعادة تصميم حديقة تحاكي نموذج سلالة "مينغ" التي حكمت الصين، قرّر رفع التحدي بخصوص أجنحة الفنون الإسلامية باستعمال الهندسة المغربية - الإسلامية، والحصول على تصميم فناء يوجد بكثرة في المباني السكنية التقليدية والمساجد. فكلّ مَنْ يقوم بزيارة هذا المَقَرّ حيث يشتغل 14 صانعاً تقليدياً، سيندهش من الخبرات العريقة التي يمتلكها هؤلاء المتخصصون في الجبس والزليج. إنهم قدموا خصيصاً من المغرب، من أجل القيام بما وصفته "نيويورك تايمز" بأنه "قرار كبير للمحافظة على الفن".



تحيي شركة "غوغل" قريباً ذكرى وفاة الرحالة المغربي الشهير "ابن بطوطة"، المولود بمدينة "طنجة" عام 1304م، وقد قرر أن يسافر لأداء فريضة الحج وعمره 21 سنة. لكن رحلة هذا الرجل استمرّت 28 سنة... قضى ابن بطوطة هذه المدة في استكشاف وزيارة دُول كثيرة من العالم. وحسب بيان شركة غوغل فإن شعار الصفحة الرئيسية لآلة البحث، سيحتفي بالرحالة ابن بطوطة بوصفه واحداً من أعظم الرحالة العالميين على مَرّ التاريخ. وسيُتيح غوغل للمستخدمين التعرّف على رحلات ابن بطوطة عبر استعراض الكثير من المعالم المختلفة التي زارها، والتي تعود إلى سنة 1355م، باللغتين العربية والإنجليزية.

كشفت استطلاع للرأي حول "مؤشر ثقة المستهلك" في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لشهر ديسمبر الحالي أن نسبة 61 بالمائة من المغاربة المشاركين في هذا الاستطلاع يعتبرون أن راتبهم الشهري لا يلائم تكاليف المعيشة المرتفعة ولا يُغطّي حاجاتهم من الاستهلاك، فيما اعتبر 19 بالمائة أن راتبهم الشهري يُغطّي تكاليف العيش، بينما 6 بالمائة يعتبرون أن راتبهم الشهري أعلى من تكاليف المعيشة. وأضاف التقرير الذي أنجزه موقع التوظيف "bayt.com"، أن نسبة 53 بالمائة من المغاربة يعتبرون أن فرص التوظيف قليلة جداً حالياً ولا تستطيع أن تلبي طلبات التشغيل الكثيرة، فيما اعتبرت نسبة قليلة لا تتجاوز 7 بالمائة أن هناك كثيراً من فرص العمل.

نجم اللغة الصينية



- 1 نظمت كلية المعلمين بالعاصمة الصينية " بكين " مسابقة في اللغة الصينية، شارك فيها ما يُقارب 400 مُتسابق من الطُّلاب الأجانب من مختلف دول العالم. هؤلاء المشاركون يدرسون في أكثر من 50 جامعة بالصين. وفي اليوم النهائي للمسابقة تَمَكَّن الطالب " عبد العزيز "، وهو من أصل مصري، من التفوُّق على أقرانه من الطُّلاب الأجانب. عَرَض مهارته اللغوية والغنائية والتمثيلية باللغة الصينية بإتقان تامّ على خشبة المسرح.
- 2 واستطاع عبد العزيز إقناع لجنة التحكيم، التي تضمّ أساتذة جامعيين وشخصيات عامة إضافة للجمهور الكبير، بأدائه المُتميّز في التعبير باللغة الصينية، خلال ثلاث دقائق لإظهار موهبته وطلاّقه في استخدام اللغة خلال أداء تمثيلي لشخصية تاريخية صينية شهيرة.
- 3 ويقول عبد العزيز إن تفوّقه الدراسي وحُبّه للغة الصينية كانا حافزين له للتقدّم للمسابقة. ويُضيف أنه أقلّ ما يريد أن يقدمه لوطنه مصر هو أن يرتفع اسمها ويُتداول بين كل دول العالم التي شارك طلابها في المسابقة. وقد شَعَرَ بالسعادة عند إعلان النتائج النهائية 6 في المسابقة.
- 4 من جانبه، قال المُستشار الإعلامي "أحمد سلام"، إن مثل هذه المسابقات هامةٌ جداً وضرورية، حيث تُتيح التّرابُط والتّقارب بين الثقافات. ويأمل في أن تُنظّم الجامعات المصرية مثل هذه المسابقات في مصر، لتكون حافزاً قوياً ومُشجعاً للطلاب الأجانب لإتقان اللغة العربية والتعرُّف على الثقافة المصرية.

مهاجرة مغربية تطبخ لرئيس وزراء فرنسا



1 في كل صباح باكر، تغادر نعيمة وهي ربة أسرة، شقتها بمدينة "سارسيل" الفرنسية، لتتوجه إلى عملها في شارع "فارين" بمدينة "باريس"، حيث مقر رئيس الوزراء. تقول نعيمة: "طالما أحببتُ الطبخ، لكنني بصراحة لم أتصور يوماً أنني سأدخل عالم الطبخ من بابهِ العريض. إنها هدية من السماء".

2 وجدت نعيمة هذه الوظيفة بفضل مشروع تولى رعايته السيد "ألان دوكاس" وهو أحد كبار فن الطبخ الفرنسي. ويهدف المشروع إلى تقديم دورة تدريبية حول فن الطبخ، لفائدة خمس

عشرة امرأة من مدينة سارسيل، غالبيةهن عاطلات. تقول نعيمة: "بعدما سمعت عن مشروع دوكاس، تقدمت بطلب للمشاركة فيه من دون تردد. وقد تم انتقاء المشاركات وفق اجتهاداتهن، وتم اختياري من بين 84 مرشحة".

3 يُقَرُّ الطباخ الفرنسي "باتريك مارجري" الذي يُدَرِّس بمعهد المهن الحرفية، بأن نعيمة "كانت الطالبة الفُضلى في الدفعة وكانت مجتهدة جداً". وبعد أربعة أسابيع فقط من نيلها الشهادة، اتصل القائمون على قصر "ماتينيون" بنعيمة من أجل توظيفها. وتقول هذه الأخيرة مبتسمة: "حصلوا على رقمي من "ألان دوكاس" ووافقت طبعاً! ولم أندم ولو للحظة على هذا الاختيار الذي تدعمني فيه أسرتي".

4 تضيف نعيمة: "قبل الدورة التدريبية، لم أكن أعرف سوى الطبخ المغربي، أما اليوم 12 طبخ كل الأطباق الكلاسيكية من المطبخ الفرنسي". وتختتم بالقول: "أحاول أن أطهو في المنزل كل الأطباق التي حضرتها في العمل. اختصاصي الجديد هو كعكة "الشوكولا" الطرية التي يحبها أولادي كثيراً!"

الحناء في المغرب

1 تُعتبر الحناء رفيقة النساء في كل وقت، خاصة في المناسبات الاجتماعية والعائلية السعيدة، وتُستعمل أيضا لتزيين الجسد ولنضارة الجلد. فالحناء هي صديقة المرأة التي لا تكاد تتخلى عنها،



وهي الأصل الذي تعود إليه بالرغم من تقدم وسائل الزينة والتجميل.

2 إن ما يجذب المغربيات إلى مادة الحناء هي فوائدها الصحية من جهة وعلى مستوى ما تمنحه للجسد من زينة طبيعية من جهة أخرى. فالحناء تعالج جلد الرأس من مشكلة القشرة، وتستخدم أيضا للتداوي من صداع الرأس. وتفضل بعض النساء صباغة

شعرهن بمادة الحناء عوض 14 الأصباغ التي تحتوي أغلبها على مواد كيميائية تُضّر بمنبت شعر الرأس.

3 تستعمل الحناء في حفل الزفاف مثلا، فتزيّن يَدَيِ وَرِجْلَي العروس وأحيانا كثيرة يَدَ العريس أيضا، أو في حفل العقيقة حيث تزين كَفَي المولود الجديد. وفي الأعراس المغربية، يتم تزيين العروس بالحناء من طرف "النكّافة"، وهي السيدة المتخصصة في تهيئ الفتاة المقبلة على العرس وتزيينها وتلبسها الحلي والأزياء التقليدية الجميلة، فتعمد هذه النكافة إلى نقش الحناء على يَدَيِ وَرِجْلَي العروس بأشكال باهية مثل الورود والأشكال الهندسية الجميلة.

4 وتقول كريمة، 20 عاماً، إنها تحرص على نقش أجزاء من أطرافها بالحناء، لأنها تشعر بالفرح وتزداد مرحا بتقليد النجمات في مجال الغناء والسينما حين يأتين إلى مدينة مراكش حيث يقمن أيضا بالنقش بالحناء. وترى أخريات أن استعمال الحناء يُعطيهن الشعور بالقوة والتفوق على الغير. وهذا الوضع يفسره الدكتور "محمد عباس" الأخصائي الاجتماعي والنفسي بكون الشباب عموما يهتمون بهذه المظاهر الخارجية نتيجة انعكاس القلق الذي يعانون منه بسبب عدم الثقة في أنفسهم. ويضيف الدكتور بأن العادات مثل التزيين بالحناء تجعل الشباب يشعرون بأنهم مقبولون من طرف جماعتهم.



- 1 صَنَّف التقرير الذي صدر مؤخرًا عن المجلة الاقتصادية "الإيكونومست" (the Economist) اللندنية، مُدن العالم من حيث كُلفة المعيشة. واحتلَّت العاصمة الأردنية "عمان" المكان الأول كأعلى مدينة عربية تليها مدينة "دُبَي" في المكان الثاني. وجاءت مدينة "الدار البيضاء" المغربية ثالث أعلى مدينة عربية من حيث كُلفة المعيشة، بسبب قفزة نوعية في ارتفاع قيمة الدرهم المغربي وارتفاع الأسعار. واحتلَّت "أبو ظبي" المرتبة الرابعة، بينما اعتُبرت العاصمة الليبية "طرابلس" أقلّ مدينة عربية من حيث كلفة المعيشة. وجاءت العاصمة الجزائرية في المركز الثالث عشر في تصنيف أعلى المدن كلفة من بين 15 عاصمة عربية شملتها الإحصائيات.
- 2 أما فيما يتعلق بالمدن غير العربية فإن التقرير قد أفاد أن العاصمة النرويجية "أوسلو" أصبحت أعلى عاصمة في العالم، وأنها أزاحت مدينة "طوكيو" عن صدارة قائمة أعلى المدن في العالم بعد أن تربعت العاصمة اليابانية على هذا المركز لمدة 14 سنة متتالية.

الهجرة العكسية



- 1 تتظاهر السيدة "ليا" الإسبانية بالسعادة عندما تتحدث عن عملها كمرربة لطفلين عند عائلة مغربية في شمال المغرب بالرغم من الأجر المنخفض الذي تتقاضاه. والدافع لقبولها هذا الوضع يرجع إلى أنها تُحِبُّ المغرب وأهله.
- 2 ولا تُتكر ليا (24 عاما) أن أحد الأسباب الرئيسية التي دفعتها إلى الهجرة للعمل في المغرب هي الأزمة الاقتصادية التي تعصف بإسبانيا. وقالت: "صحيح أنني أحب المغرب وأهله جدا وأجد نفسي مُرتاحة هنا. ولكن لو وجدتُ عملا بأجر مُرتفع في بلدي لفضّلت البقاء هناك".
- 3 جاءت ليا منذ أكثر من ستة أشهر من جنوب إسبانيا إلى المغرب كمرربة بأجر لا يتجاوز 1500 درهم في الشهر (150 أورو) في مدينة "مارتيل". وتقول إنها لا تجد مشكلة مع الأجر بما أنها لا تتحمل مصاريف المسكن والمأكل. كما أنها حصلت مؤخرًا على وظيفة بأحد المستشفيات أيام السبت والأحد، أي في يَوْمَي عطلتها من العمل كمرربة.
- 4 ويثير الأمر استغراب كثير من المغاربة الذين تَعَوَّدوا على هجرة المغاربة للعمل في الديار الأوروبية، خاصة فرنسا وإسبانيا. ومع اشتداد الأزمة الاقتصادية في عدد من الدول الأوروبية، وعلى رأسها إسبانيا، بدأ الحديث عن "هجرة عكسية". فقد قَدِم في السنتين الأخيرتين بصفة خاصة عددٌ من الإسبان إلى مدن المغرب الشمالية من أجل عرض خدماتهم كأصحاب خبرة أو كَمُستثمرين صغار، خاصة في قطاع الفنادق والفلاحة والبناء. ويتقاضى هؤلاء أجوراً ضعيفة 29 المعايير الأوروبية، لكنها تكفيهم للعيش في مدن المغرب الشمالية الصغيرة.
- 5 ويقول "مانويل باكارو" وهو فنان ومُصمم ديكور، إنه قدم إلى "مارتيل" ليعطي دروساً في الفن التشكيلي وخاصة فن الديكور في المركز الثقافي الإسباني هناك. ويقول إن الأزمة الاقتصادية كانت من بين ما دفعه أيضا 30 المغرب. ويضيف مانويل: "الكثير من العائلات تُقاسي من غلاء المعيشة خاصة في العاصمة "مدريد". ويذكر أن الأجر الذي كان يتقاضاه مؤخرًا في مدريد كأستاذ لعلوم الأحياء والفن لم يكن يكفي لتسييد إيجار البيت وفواتير الماء والكهرباء والهاتف.



اليونسكو تعتمد يوماً عالمياً للغة العربية



- 1 قرر المجلس التنفيذي بمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو"، اعتماد يوم 18 ديسمبر من كل عام يوماً عالمياً للغة العربية ضمن الأيام الدولية التي تحتفل بها اليونسكو، ووضع هذه المناسبة في برنامج المنظمة السنوي.
- 2 وجاء في القرار الذي اقترحته كل من المملكة المغربية والمملكة العربية السعودية، أن المجلس التنفيذي يدرك ما للغة العربية من دور في حفظ حضارة الإنسان، وأن هذه اللغة هي لغة اثنين وعشرين عضواً من الدول الأعضاء في اليونسكو حيث أنها لغة رسمية في المنظمة ويتحدث بها ما يزيد عن 422 مليون عربي، ويحتاج إلى استعمالها أكثر من مليار ونصف من المسلمين. كما أثنى المجلس التنفيذي على القرار الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الثامنة والعشرين بتاريخ 18 أكتوبر 1973 القاضي باعتماد اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية ولغات العمل المقررة في الجمعية العامة ولجانها الرئيسية.

شباب عربي يقبل على موضة سروال "طيحني"

1 "طيحني" اسم لسروال، لكن ليس كأبي سروال. فهو سروال يضيق من الأعلى ويتوسع في الوسط، ليربطه حزام حول الأرداف. إنه سروال تتدلى مؤخرته إلى الأسفل. وإذا كانت هذه الظاهرة قد بدأت منذ سنوات في أمريكا وأوروبا الغربية، فإنها اليوم تنتشر بين الشباب العربي أيضاً. وتشهد مدن عربية رواجاً كبيراً لهذا السروال.



2 "باسم حسن" شاب عراقي، يرتدي سروال "جينز" تتدلى مؤخرته إلى الأسفل بينما يظهر لباسه الداخلي من الخلف، وهو يتجول في السوق من دون أن يعبأ لتعليقات الآخرين. ويرى "باسم" أن الزي يعتبر عاملاً مهماً في هوية الشاب. ويُضيف: "ليس من وراء ذلك هدفاً، سوى المتعة وحب الظهور بحلة جديدة مثيرة."

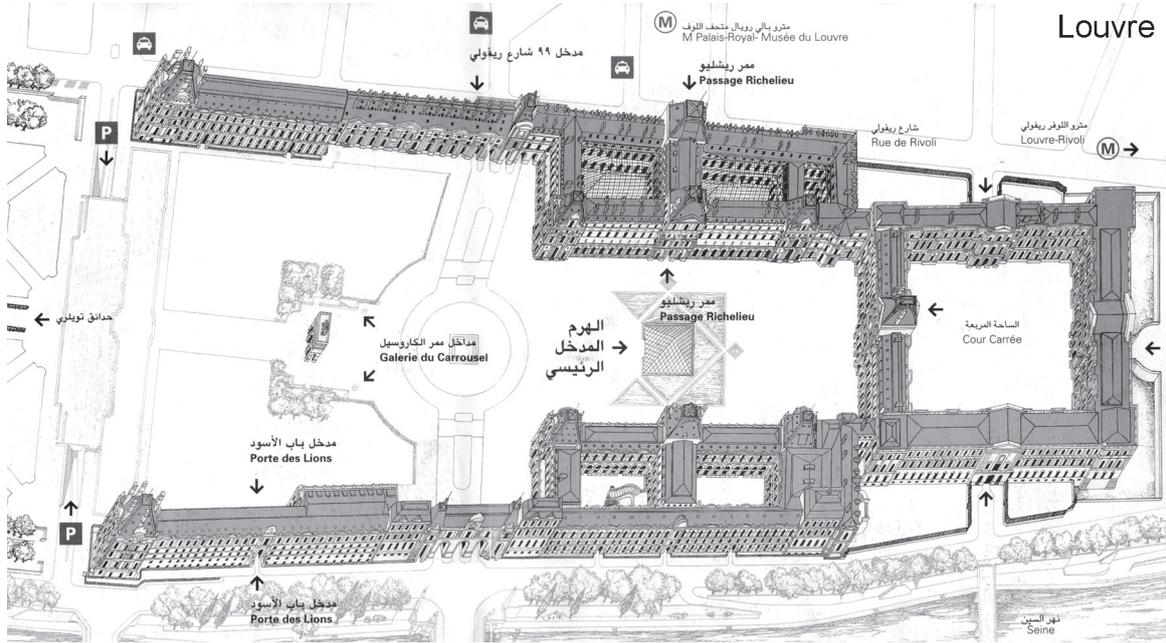
3 وعلى الرغم من أن الخليجيين ما زالوا يفضلون ارتداء أزياءهم الوطنية التقليدية، فإن بعض مراهقي الخليج أحبوا سروال طيحني وأزياء غربية أخرى. فالمتجول في شوارع مدن الخليج يلاحظ بشكل مميز سروال طيحني لبعض المارة النازل أسفل الخصر، ومتدلياً خلف المؤخرة مع إظهار الملابس الداخلية.

4 جدير بالذكر أن عدداً من الدول قد اتخذت إجراءات ضد من يرتدي سروال طيحني. ففي المملكة العربية السعودية أقرت السلطات قانوناً يقضي معاقبة من يلبس هذا السروال. وفي مدينة "أتلانتا" بالولايات المتحدة الأمريكية صدر قانون يمنع ويعاقب من يرتدي سروال طيحني في الأماكن العامة. أما في ولاية "لويزيانا" فقد 35 إحدى البلديات حبس من يرتدي هذا السروال مدة ستة شهور ودفع غرامة قدرها 500 دولار.



"لبنان" ضدّ التدخين

- 1 دَخَلَ قَانُونٌ مَنَعَ التَّدخينَ فِي كُلِّ الأَمَاكِنِ العَامَّةِ المَغْلَقَةِ فِي "لبنان" بما فِيها المَقاهي والمَطاعِمِ والمَلاهي حَيَزَ التَّنْفِيزَ. وَتَبَقِيَ التَّكْهَنَاتُ مَفْتُوحَةً حَوْلَ مَدَى الألتزامِ بِتطْبِيقِ القَانُونِ الجَدِيدِ وَصُمودِهِ، فِي بَلَدٍ تَنْتَشِرُ فِيهِ عَادَةُ التَّدخينِ بِشكْلِ وَاسِعٍ.
- 2 سَيُواجِهُ المُدخِّنُ لِلسِجَارَةِ أَوْ النَّرْجِيلَةِ فِي مَكَانٍ عَامٍ مُغْلَقٍ بَلبنانِ غَرامَةً مالِيَةً بِقِيمةِ تِسعينِ دُولارًا، فِيمَا يُعَرِّضُ مالِكِو المَقاهي أَوْ المَطاعِمِ أَنْفُسَهُمَ فِي حالِ مُخالِفَةِ القَانُونِ إِلى غَرامَةٍ تَصِلُ إِلى حِوالِي 2700 دُولارٍ. وَتَهْدَفُ الحُكُومَةُ بِهَذَا الإِجْراءِ إِلى الحَدِّ مِنْ عَادَةِ التَّدخينِ وَإِلى تَحْسينِ المُستَوى الصَّحِّي لَدَى اللبْنانِيِّينَ.
- 3 وَواجِهَ مَنَعَ التَّدخينِ اِعْتِراضاتُ مِنْ أَصْحابِ المَقاهي والمَطاعِمِ والمَلاهي، بِحَيْثُ حَصَّصَ هُؤُلاءِ أَمَاكِنَ خاسَةً لِمدخِّنِي السِجَارَةِ والنَّرجِيلَةِ داخِلَ مَطاعِمِهِمَ وَمَقاهِيهِمَ، مُعْلِنِينَ رَفْضَهُمَ لِلْمَنعِ المُطْلَقِ، وَقالُوا إِنَّهُ يُؤدِّي إِلى تَقْلُصِ مَوارِدِهِمَ المادِيَةَ مِنْ حِوالِي 735 مِليُونِ دُولارٍ إِلى 282 مِليُونِ دُولارٍ سَنَوِيًّا.
- 4 وَيُعْتَبَرُ مُعَدَّلُ عَدَدِ المَدخِنينَ فِي لَبْنانِ مِنْ بَيِّنِ المَعْدَلاتِ العُلْيَا فِي المَنطِقةِ (حِوالِي 46% مِنْ الرِجالِ و31% مِنْ النِساءِ)، كَما تَرْتَفِعُ بَيْنَهُمُ الإِصْاباتُ بِالأَمْرَاضِ السَّرطانِيَّةِ المُنْصِلَةِ مُباشِرَةً بِالتَّدخينِ بِشكْلِ 40_ وَبِمَعْدَلاتِ عَاليَةٍ، حَسَبِ بَياناتِ مُنْظَمَةِ الصَّحَّةِ العالِمِيَّةِ الَّتِي تَعُودُ إِلى العَامِ 2011.



مخطط الزيارة / المعلومات باللغة العربية

المجموعات

الأثار الإغريقية والأثورية والرومانية

يجمع هذا القسم بين قطع أثرية تعود إلى ثلاث حضارات قديمة: الإغريقية والأثورية والرومانية. إن العرض منظم في الطابق الأرضي على أساس التسلسل الزمني عبر تماثيل ومجسّدات رخامية تمتد تاريخها من الألف الثالث قبل الميلاد حتى القرن السادس الميلادي. أما في الطابق الأول، فتتوزع القطع المعروضة وفق التقنيات والمواد المستعملة في صنعها: البرونز والمجوهرات والفضيات والزجاجيات والتماثيل الصغيرة والأواني الفخارية.

تاريخ متحف اللوفر ولوفر القرون الوسطى

توجد قاعتين وجولة للفن المعماري تعرض التاريخ المعماري لقصر اللوفر.

أثار شرقية قديمة

يعرض هذا القسم حضارات الشرق الأدنى القديمة التي تعود إلى 7000 عام قبل الميلاد. تعاقبت هذه الحضارات في بلاد ما بين النهرين وإيران وفي المشرق - على رقعة شاسعة من الأرض تمتد من البحر الأبيض متوسط إلى الهند.

الفنون المصرية القديمة

أنشأ هذا القسم «جان فرنسوا شامبو ليون» بهدف التعريف بالفن المصري القديم عبر جولتين: جولة تتبع التسلسل الزمني، منذ البداية حتى عصر كليوباترا. وجولة منظمة حول المواضيع لتتركز على بعض أوجه الحضارة المصرية. واستكمل العرض بإضافة فرعين إلى هذا القسم، يتناول أولهما مصر القبطية، بينما يركز الثاني على مصر الرومانية.

الفنون الإسلامية

تعرض في هذا القسم تحف استقدمت من مختلف بلاد، البحر الأبيض المتوسط وإيران وآسيا الوسطى والهند، التي كانت أوطاناً إسلامية. بعض هذه التحف تنحدر من مجموعات ملكية فرنسية، ويتعلق الأمر بالخصوص بالخزف والمعادن والعاج والخشب والزراحي والرسوم التي تمتد من القرن السابع إلى القرن التاسع عشر.



بنك المعلومات

تحت الهرم وعند باب الأسود
هاتف: 0140205317



زوار في حالة إعاقة

تسجيل صوتي:

هاتف: 0140205990

handicap@louvre.fr

زوار بحركة محدودة

إعارة مجانية لكراسي نقالة وكراسي نقالة

حاملة للأطفال

للاستعلامات:

هاتف: 014020317

الزيارات الجماعية

الحجز المسبق إلزامي ابتداء من 7 أشخاص

للاستعلامات:

- هاتف: 0140205760

(مجموعات بدون دليل من المتحف)

- هاتف: 0140205177

(زيارة مع دليل من المتحف)

فن الرسم

تغطي هذه المجموعات تاريخ فن الرسم في أوروبا، من منتصف القرن 7 حتى منتصف القرن 19. وتتقسم اللوحات المعروضة إلى ثلاث مجموعات: المدرسة الفرنسية الأكثر حضوراً من حيث العدد، والمدرستين الإيطالية والإسبانية، ومدارس أوروبا الشمالية (الألمانية، والفلمندية والهولندية).

المنحوتات

يضم هذا القسم نماذج من فن النحت الأوروبي، منذ مطلع القرون الوسطى حتى منتصف القرن 19. ويتألف القسم الأكبر من المجموعات المعروضة من أعمال فرنسية، أضيف إليها عدد من الأعمال الهامة من إيطاليا وإسبانيا وبلدان أوروبا الشمالية.

التحف الفنية

تضم المجموعات المعروضة في هذا القسم أعمالاً من مختلف العصور، كقطع فنية من القرون الوسطى ومن عصر النهضة، ونماذج من الفنون التزيينية في القرنين السابع عشر والثامن عشر ومنها ماسات التاج. وتحف وأثاث من القرن التاسع عشر والغرف الخاصة بنايليون الثالث...

الفنون التخطيطية

تستدعي زيارة قسم الفنون التخطيطية تقديم طلب مسبق ويضم هذا القسم قاعة الرسوم (أكثر من مئة ألف قطعة معروضة)، ومجموعة «أدمون دو روتشيلد» وصفائح المنقوشات النحاسية. تتميز المجموعات المعروضة في هذا القسم بغناها الكبير، إلا أنها سريعة العطب. لذا فإنها تقدم للجمهور بانتظام ضمن معارض مؤقتة كما وأنها تعرض بالتناوب في قاعات المتحف.

هل لديكم مشكلة؟ مستشارونا لديهم الحل!

قمت بمعاملة تجارية مع شخص فأعطاني شيكا، وعندما ذهبت لصرفه لم أجد رصيداً، فاتصلت به فبدأ يماطلني ويتهرب مني، مما اضطرني للذهاب به إلى الشرطة وفتح محضر، لكنني تفاجأت أن الشرطة لحد الآن لم تتخذ معه الإجراءات اللازمة.. ما الذي علي فعله؟
سعيد / المحمدية

ستقوم برفع شكاية مباشرة إلى السيد قاضي التحقيق أو شكاية رسمية إلى السيد رئيس المحكمة، أو توجه مباشرة إلى السيد وكيل الملك حتى يعطي تعليماته إلى ضباط الشرطة القضائية من أجل اتخاذ اللازم، حيث سيقومون بفتح تحقيق في القضية.

منذ 5 أشهر سكن أحد الجيران الشقة الملاصقة لشقتي، إلا أنهم يشغلون جهاز الموسيقى بصوت مرتفع جداً ليل نهار، ما يسبب لي التوتر والعصبية، وقمت بتنبههم إلى الصوت المرتفع هذا ولم يأبهوا. أريد اتخاذ موقف قانوني تجاههم، فما هو الحل، هل أقدم شكوى للشرطة، وأذكر في الشكوى أن هذا الإزعاج متعمد، أم أفعل ماذا؟ وهل الشكوى لها تأثير؟
صفاء / مراكش

قومي بتوجيه شكاية إما إلى الشرطة أو وكيل الملك في الوقت الذي يكون فيه صوت الموسيقى مرتفعاً، أو قومي بجمع توقيعات للجيران يثبتون ويشهدون أن المعنى بالأمر يزعجكم، ووجهها إلى السيد وكيل الملك وسيفتح تحقيقاً في الموضوع على أساس دعوى مضار الجوار.

ما هي الأوراق المطلوبة والإجراءات لزواج الأجنبي بالمغرب؟
فاطمة / الدار البيضاء وشكراً..

الإن من طرف قاضي الوثائق. -2 شهادة اعتناق الإسلام إن كان الزوج من دولة غير إسلامية. -3 شهادة طبية. -4 نسخة من الهوية.



د. خالد العيادي
باحث بالماستر
المتخصص القانون
والممارسة القضائية

بأعاني من قلق أثناء النوم، ودوار طوال اليوم وعدم شهية للطعام، وأشعر بأنه سيفمي علي، كما أشعر بأنه سيحدث أمر خطير لي.. هذه الحالة كانت تأتيني بعد فترة من الزمن والآن بشكل يومي. ما سبب ذلك، وكيف أعالجه؟
مروى / الدار البيضاء

أنت تعاني من القلق النفسي، وهذه الحالة سببها الوسواس، الخوف من شيء ما، من الأخر أو المستقبل أو الموت... وعلاجه يتم عن طريق الذهاب إلى اختصاصي نفسي.

ابنتي عنيدة وتتلفظ بالفاظ غير لائقة معي ومع غيرها وعمرها 5 سنوات، ماذا أفعل معها؟
أمينة / الرباط

يا أختي العزيزة، لكي أجيبك على سبب ما فعلته ابنتك، يجب أن أعرف عدة أشياء عن هذه الطفلة، مثلاً هل لديها إخوة أم هي الابنة الوحيدة لديك، وكذلك تصرفاتها في المنزل والمدرسة، لذلك يجب عليك استشارة أخصائي نفسي. مع ذلك أنصحك بالتعامل معها بلطف وليس بالعنف والضرب. وأن تسألها عن سبب تعاملها بالعنف معك ومع غيرك.. ربما يكون لها جوانب على ذلك.

هل الاستمرار في تناول الأدوية النفسية يؤدي إلى الإدمان؟ وهل يوجد منها مخاطر سلبية؟
سارة / مراكش

لا اعتبره إدماناً، لأن الأمراض النفسية مثلها مثل الأمراض الأخرى، تتطلب علاجاً بالأدوية زيادة على الجلسات النفسية، لأن العلاج بالجلسات غير كافٍ يتطلب معه العلاج بالأدوية لكي نصل إلى نتائج جيدة.

أشعر دائماً بالانفعال وشدة الغضب، وبشكل يومي حتى في الأمور التي أراها صغيرة كالمناقشات العائلية أو الحديث مع الأصدقاء أو الزملاء أو أثناء القيادة.. أرجو منكم إرشادي لبعض الطرق والتقنيات في تخفيف مثل هذه التوترات..
هشام / الدار البيضاء

هذا ناتج عن ضغوطات متعددة، يجب عليك أن تثبت نفسك وأن تتدرب على المناقشة الهادئة والقيام بالرياضة والمشي وتجنب المناقشات الحادة والمجادلات.



د. أحنكر العربي
اختصاصي في الأمراض
العصبية والنفسية للكبار
والصغار